

الإجابات النموذجية امتحان التوظيف

لتخصص اللغة العربية

والأسئلة التربوية

حكومة - ٢٠٢٢

كتبه وأجابه:

أ. صباح قريبه أ. باسم اقريبه أ. محمد قريبه

هذا العمل هو صدقة جارية عن روح أبي، الحاج: سلمان اقريبه

وجميع موتى المسلمين

دعواتكم له بالرحمة والمغفرة

١- دَمِنَ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيْسِهَا حَجَجَ خَلْوَنَ حَلَالُهَا
وَحَرَامُهَا.

ماذا يقصد الشاعر الجاهلي بقوله: (حلالها وحرامها)؟

أ- الأمور الحلال والحرام.

ب- الأخلاق المقبولة اجتماعيًا، وغير المقبولة.

ج- النساء المحلات له والمحرمات عليه.

د- شهور الحل والحرم.

٢ - من الشاعر الفلسطيني صاحب قصيدة (حصاد الجماجم)
التي تحدثت عن مجزرة (كفر قاسم)، ومطلعها:

ألا هل أتاك حديث الملاحم وقصة شعب تسمى

وذبح الأناسي ذبح البهائم "حصاد الجماجم"

أ- محمود درويش.

ب- سميح القاسم.

ج- توفيق زياد.

د- راشد حسين.

٣- أي عنصر من عناصر الموشح الأندلسي يمكن الاستغناء عنه؟

أ- المطلع.

ب - القفل.

ج - الدور.

د- الغصن.

٤- من صاحب العمل القصصي (الوارث)؟

أ- جبرا إبراهيم جبرا.

ب- إميل حبيبي.

ج- عسان كنفاني.

د- خليل بيدس.

٥- فيم انتقد الشاعر حينما قال: فأمطرت لؤلؤًا من نرجس
وسقت وردًا وعضت على الكتاب بالبرد؟

أ- الخيال والتصوير.

ب- الموسيقى الشعرية.

ج- الألفاظ والتراكيب.

د- العاطفة الشعرية.

٦- ما الكلمة الزائدة على الوزن في البيت: ولا تظني تحول
الجسم من ألم فالهمّ قد يفعل مالا يفعل الندم؟

أ- من.

ب- قد.

ج- ما.

د- لا.

٧- ما الحرف المتحرك من أحرف القافية الذي يقع بين
التأسيس والروي، ولا يشترط أن يلتزمه الشاعر في
القصيدة؟

أ- الوصل.

ب- الخروج.

ج- الدخيل.

د- الرّدف.

٨- أكمل القانون الصوتي الآتي: (إذا سبقت تاء "افتعل"،
أو إحدى مشتقاتها بواو؛ فإن.....)

أ- التاء تبدل واوًا.

ب- الواو تبدل تاءً.

ج- التاء تبدل طاءً.

د- التاء تبدل دالًا.

٩- المادة المعجمية لكلمة قائلون في الآية: "فجاءها بأسنا
بياتًا أو هم قائلون".

أ- (ق، و، ل).

ب- (ق، ي، ل).

ج- (ق، و، ل)، و (ق، ي، ل).

د- (ق، ء، ل).

١٠- في أي بديل كتبت فيه البسمة بالخط الفارسي؟

أ- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ب- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ج- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

د- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

١١- أي مثال قرآني تجلى فيه المجاز (العقلي)؟

أ- "فوجدوا فيها جدارًا يريد أن ينقض".

ب- إني أراني أعصر خمراً".

ج- يجعلون أصابعهم في آذانهم".

د- "وآتوا اليتامى أموالهم".

١٢- ما غرض الخبر في قول الشاعر: ذهب الشباب فما له
من عودة وأتى المشيب فأين منه المهرب؟

أ- الفخر.

ب- الحث على السعي.

ج- الاسترحام والاستعطاف.

د- التحسر والأسى.

١٣- نوع التشبيه في قول المتنبي: أين أزمعت أبهذا الهمام
نحن نبثُ الربى وأنت الغمام؟

أ- مرسل مجمل.

ب- مؤكد مجمل.

ج- مرسل مفصل.

د- مؤكد مفصل.

١٤ - المحسن البديعي الذي لا يتوفر في البيت: الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم.

أ- مراعاة النظير.

ب- حسن التقسيم.

ج- الجناس.

د- الازدواج.

١٥ - نوع الاستعارة في قوله تعالى: "وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ؟"

أ- تصريحية أصلية.

ب- مكنية تبعية.

ج- مكنية أصلية.

د- تصريحية تبعية.

١٦ - علامة الترقيم التي يوضع بين طرفيها الكلام الزائد عن نص مقتبس؛ لتفادي الخلط بينهما؟

أ- القوسان المعقوفان.

ب- القوسان الهالريان.

ج- علامتا التنصيص.

د- الشرطتان.

١٧- ما الجملة التي تضمنت خطأ إملائيًا؟

أ- يا ابن الأكرمين، نورك من ربك.

ب- المريض ميئوس من شفائه.

ج- هم ذوا أخلاق متلأئة.

د- يا فاطم، أبتك هذا؟

١٨- ما وزن الكلمات الآتية على الترتيب: (أراء، أبرياء، أشلاء)؟

أ- أفعال، أفعلاء، أفعال.

ب- أفعال، أفعيلاء، لفعاء.

ج- لفعاء، أفعلاء، أفعال.

د - أفعال، أفعلاء، فعلاء.

١٩- ما الذي أفادته الزيادة في الفعل الوارد في العبارة:
(استرجع فلان عند وفاة صديقه)؟

أ- اختصار الحكاية.

ب- قبول الشيء.

ج- التعدية.

د- المطاوعة.

٢٠- ما الضبط الصحيح لبنية الفعل (ترضى) عند إسناده إلى واو الجماعة، وتوكيده بنون التوكيد الثقيلة؟

أ- تَرْضُونَ.

ب- تَرْضَوْنَ.

ج- تَرْضُونِ.

د- تَرْضَوْنِ.

٢١- ما الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال:

أ- الدّاعي.

ب- الرّاعي.

ج- الدّاني.

د- العالي.

٢٢- ما مسوغ الابتداء بالنكرة في قوله (ﷺ): "سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ...؟"

أ- تخصيص المبتدأ بالدعاء.

ب- الخبر جملة فعلية وجب التأخير.

ج- تخصيص المبتدأ بالوصف.

د- تخصيص المبتدأ بالإضافة.

٢٣- ما إعراب (طلوع) في قول أبي ذؤيب الهذلي: هل
الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها؟

أ- مستثنى منصوب.

ب- خبر ثانٍ مرفوع.

ج- بدل منصوب.

د- اسم معطوف مرفوع.

٢٤- ما الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية؟

أ- أعداء.

ب- أنحاء.

ج- أصدقاء.

د- أنداء.

٢٥- ما الموقع الإعرابي لـ (يرجع) في قوله تعالى: "أفلا
يرون ألا يرجع إليهم قولا...؟"

أ- في محل رفع خبر.

ب- في محل نصب مفعول به أول.

ج- في محل نصب مفعول به ثانٍ.

د- سد مسد مفعولي يرى.

٢٦- ما نوع (ما) في قوله تعالى: "إنما صنعوا كيدٌ ساحرٍ"؟

ب- حجازية.

ب- كافة.

ج- موصولة.

د- شرطية.

٢٧- ما الحالة الإعرابية للفعل (يطفى) في البيت: ألا ليث الجواب يكون خيرًا ويطفى ما أحاط من الجوى بي؟

أ- الرفع.

ب- النصب.

ج- الجزم.

د- البناء.

٢٨- ما نوع الاستثناء في قوله تعالى: "لا يسمعون فيها لغواً إلا سلاماً"؟

أ- مفرغ.

ب- منقطع.

ج- مفرغ، ومنقطع.

د- متصل.

٢٩- ما نوع الفاء في البيت: فقلت: أجرني أبا مالك وإلا
فهبني امرأ هالكا؟

أ- واقعة في جواب الشرط.

ب- استئنافية.

ج- عاطفة.

د- سببية.

٣٠- املاً الفراغ بما يناسبه في العبارة: (أيقنتُ أنّ لكل
قاعدة) .

أ- شواذٌ واستثناءاتٌ.

ب- شواذاً واستثناءاتٍ.

ج- شواذٌ واستثناءاتٌ.

د- شواذٌ واستثناءاتٍ.

٣١- حينما يقوم المعلم بمساعدة طلبته على تنظيم أفكارهم حول مفهوم معين قبل الانتقال لمفهوم جديد فإن المهارة التي يمارسها هي:

أ- التمهيد.

ب- التقويم المرحلي.

ج- الغلق.

د- التقويم الختامي.

٣٢- إذا أردت اختيار هدف سلوكي مصوغ بطريقة سليمة، فإن العبارة التي ستختارها هي:

أ- مساعدة الطالب على زيادة قدرته على القراءة الجهرية.

ب- تدريب الطالب على توظيف المجهر.

ج- يقرأ الطالب النص ويفسر مفرداته الصعبة.

د- يضرب الطالب عددًا من منزلة في عدد من منزلتين.

٣٣- عندما تخطط لتنفيذ درس ثري بالقيم والاتجاهات الإيجابية التي ترغب في غرسها لدى طلبتك، فإن استراتيجية التدريس الأنسب هي:

أ- السرد القصصي.

ب- العمل التعاوني.

ج- العرض العملي.

د- المحاضرة.

٣٤- إذا أراد المعلم أن يساعد الطلبة على التنظيم الهرمي للمعارف المكتسبة فإن استراتيجية التدريس الأنسب هي:

أ- المناقشة والحوار.

ب- لعب الأدوار.

ج- العصف الذهني.

د- خرائط المفاهيم.

٣٥- لنجاح المعلم في توظيف استراتيجية العصف الذهني فإنه يقوم بـ:

أ- تقويم أفكار الطلبة المطروحة أولاً بأول.

ب- تجنب دمج أفكار الطلبة أو البناء عليها.

ج- التركيز على جودة الأفكار المطروحة.

د- إطلاق الحرية للطلبة لي طرحوا أفكارهم.

٣٦- يقصد بالاعتماد الإيجابي المتبادل في إستراتيجية التعلم التعاوني:

أ- جلوس أفراد المجموعة معًا وتواصلهم لفظيًا.

ب- التواصل البينشخصي بين أفراد المجموعة وتبادل الأفكار.

ج- كل فرد من المجموعة لديه ما يقدمه لإنجاز المهام.

د- كل فرد من المجموعة مسؤول عن إنجاز المهام المنوطة به.

٣٧- عندما يخطط المعلم لتنمية قدرة الطلبة على طرح أفكار جديدة وغير مألوفة فهو يركز على مهارة:

أ- الطلاقة.

ب- الأصالة.

ج- المرونة.

د- الإفاضة.

٣٨- عندما يوظف المعلم السبورة بطريقة صحيحة فإنه يحرص على الالتزام بجميع القواعد الآتية عدا واحدة:

أ- الكتابة بخط واضح.

ب- الاهتمام بنظافة السبورة.

ج- الشرح أثناء الكتابة على السبورة.

د- الاختصار في المعلومات المدونة على السبورة.

٣٩- إذا أردت النجاح في إثارة التفاعل الصفي فإنك تحرص على تطبيق جميع القواعد الآتية عدا واحدة:

أ- توفير الجو الآمن المتحرر من الخوف.

ب- التنوع في توظيف إستراتيجيات التدريس.

ج- التذكير المستمر للطلبة بالانضباط.

د- إدخال التغييرات على البيئة الصفية بين الحين والآخر.

٤٠- عندما يقوم المعلم بتوجيه الأسئلة لطلابه داخل غرفة الصف؛ فعليه أن يراعي القيام بـ:

أ- اختيار المُجيب ثم توجيه السؤال لجذب انتباه الطالب.

ب- تكرار السؤال أكثر من مرة لضمان انتباه التلاميذ.

ج- النظر إلى جميع الطلاب أثناء طرح السؤال.

د- تركيز الأسئلة على الطلبة الانطوائيين وغير المنتبهين.

٤١ - إذا أردت النجاح في توظيف حركة المعلم كمثير لانتباه الطلبة فإن أنسب أداء هو:

أ- الوقوف بثبات أمام السبورة.

ب- الجلوس على الطاولة في مقدمة الفصل.

ج- التجول الهادئ بين الطلبة.

د- التنقل السريع النشط بين زوايا الفصل.

٤٢ - إذا قمت بزيارة تبادلية لأحد المعلمين ولاحظت شعور الطلبة بالقلق وتركيزهم على حفظ المادة دون فهم، فإن نمط إدارته لصفه يكون:

أ- فوضويًا.

ب- ديمقراطيًا.

ج- تسلطيًا.

د- شوريًا.

٤٣ - حينما يكلف المعلم طلبته في المنزل بدراسة محتوى إلكتروني أو تفاعلي معد مسبقًا، ثم يتيح لهم الفرصة داخل الفصل لتطبيق المحتوى الذي قاموا بدراسته فهو يوظف:

أ- الصف المقلوب.

ب- التعلم بالمشروع.

ج- التعلم عن بعد.

د- الصف الافتراضي.

٤٤ - عند توظيف المعلم للاختبارات الإلكترونية المعدة على Google Form يكون بمقدوره:

أ- تصحيح جميع الأسئلة المقالية والموضوعية إلكترونياً.
ب- السماح للطالب بالحصول على درجته فور الانتهاء من الاختبار.

ج- تنفيذ الاختبار دون الحاجة للاتصال بالإنترنت.
د- تضمين أسئلة تتطلب الإجابة عليها السحب والإفلات.

٤٥ - من أدوات التعليم الإلكتروني المترامن:

أ- البريد الإلكتروني.
ب- مؤتمرات الفيديو.
ج- المدونات.
د- الصيف المقلوب.

٤٦ - وفقاً لتصنيف "كراثول" للأهداف في المجال العاطفي - الانفعالي، حيثما تتكون لدى المتعلم حالة من التوافق التام بين قيمه وسلوكه أو بين أعماله وما يؤمن به، فإن سلوكه يصنف ضمن مستوى:

أ- الاستجابة.
ب- إعطاء قيمة.
ج- التنظيم القيمي.
د- الوسم وتشكيل الذات.

٤٧- من الأسس التي يرتكز عليها غرس وتنمية القيم والأخلاق لدى الأطفال:

أ- منح الحرية للطفل لصياغة التنظيمات والأسس والقوانين الخاصة به والمنظمة لسلوكه.

ب- تطوير شعور الطفل بالندم والخجل من التصرفات السلبية التي قد يقوم بها.

ج- التركيز على تكوين ضوابط خارجية توجه تصرفات الطفل وأفعاله.

د- توفير حرية مطلقة للطفل للتفاعل مع جماعات الأقران وأصدقاء اللعب.

٤٨- وفقاً لمبادئ النظرية البنائية، يبني المتعلم معرفته الجديدة من خلال ما يلي عدا واحدة:

أ- الاعتماد على خبراته السابقة.

ب- مواجهة مشكلات حياتية حقيقية.

ج- التواصل الاجتماعي مع الآخرين.

د- دعم الأداءات القريبة من السلوك المستهدف وتعزيزها.

٤٩ - واحدة من العبارات الآتية تصف الذكاء بشكل صحيح:

أ- الذكاء سمة غير ثابتة يمكن أن تتغير تبعاً لعوامل مختلفة.

ب- متوسط ذكاء الطلبة المتفوقين يزيد عن متوسط ذكاء الطلبة العاديين.

ج- يرتبط ذكاء الفرد بتحصيله العلمي ارتباطاً تاماً.

د- الذكاء موروث ولا يخضع للظروف البيئية المحيطة بالفرد.

٥٠ - جميع ما يلي من العوامل المؤثرة في الفروق الفردية بين المتعلمين عدا واحدة:

أ- معدلات الذكاء والقدرات العقلية.

ب- تنظيم البيئة الفيزيائية في الصف.

ج- الخصائص الموروثة من الوالدين.

د- البيئات الاجتماعية والاقتصادية للمتعلمين.

٥١ - واحدة مما يأتي تصنف كأحد برامج تعليم التفكير:

- البورتفوليو portfolio.

ب- جيكسو Jigsaw.

ج- الكورت CoRT.

د- فكر - زواج - شارك Think-Pair-Share.

٥٢- أرقام الجلوس في اختبارات الثانوية العامة تقع ضمن مستوى القياس:

أ- الاسمي.

ب- الترتيبي.

ج- الفتري.

د- النسبي.

٥٣- حينما يضع المعلم فقرة من نوع الاختيار من متعدد ذي خمسة بدائل، فإن نسبة تخمين الإجابة:

أ- ٢٠%

ب- ٢٥%

ج- ٣٣%

د- ٥٠%

٤٥- السؤال الذي صيغ متنه (أصله) بشكل صحيح هو:

أ- أي النباتات التالية ليست من ذوات الفلقتين:

(القول - الترمس - العدس - القمح)

ب- الزاوية التي قياسها ٩٠ هي:

(زاوية حادة - زاوية قائمة - زاوية منفرجة - زاوية مستقيمة).

ج- صلاة العصر: (ركعتان - ثلاث ركعات - أربع ركعات - ست ركعات).

د- الكلمة التي تحتوي على لام شمسية هي: (البيت - الكرة - المفتاح - الدار).

٥٥- أي مما يلي يعبر بشكل صحيح عن العلاقة بين معامل السهولة ومعامل الصعوبة لإحدى فقرات الاختبار:

أ- معامل السهولة + معامل الصعوبة = ١

ب- معامل السهولة - معامل الصعوبة = ١

ج- معامل السهولة × معامل الصعوبة = ١

د- معامل السهولة ÷ معامل الصعوبة = ١

٥٦- جميع ما يلي من خصائص الفقرات من النوع المقالي
عدا واحدة:

أ- تضمن تمثيل المحتوى الدراسي بشكل متوازن.

ب- تقيس القدرة على التنظيم والتكامل والتركيب.

ج- تضمن فرصاً ضئيلة جداً لتخمين الإجابة.

د- تقيس الأصالة والإبداع في تناول المشكلات.

٥٧- حينما يقوم المعلم بتكليف طالب بعمل استقصائي
بمفرده أو بالاشتراك مع زملائه لحل مشكلة أو تصميم عمل
أو القيام بتجربة أو إنجاز مهمة، فإن المعلم يستخدم:

أ- المشاريع.

ب- التقارير.

ج- ملفات الإنجاز.

د- خرائط المفاهيم.

٥٨- جميع ما يلي من أشكال إثراء المحتوى الدراسي التي يمكن أن يقوم بها المعلم لتلبية احتياجات الطلبة المتفوقين، عدا واحدة:

أ- تصميم أنشطة إضافية خاصة بالطلبة المتفوقين.

ب- إضافة موضوعات جديدة غير متضمنة في المحتوى الدراسي.

ج- زيادة درجة صعوبة بعض أجزاء المحتوى الدراسي.

د- إضافة امتداد أكثر عمقاً لبعض موضوعات المحتوى الدراسي.

٥٩- العملية التي يتم من خلالها التأكد من مدى تحقيق المنهاج لأهدافه ومدى استفادة المتعلمين بعد تخرجهم من المنهاج في حياتهم اليومية هي:

أ- الفاعلية.

ب- المقبولية.

ج- الكفاءة.

د- الموثوقية.

- ٦٠- من خصائص أسلوب تحليل المحتوى الدراسي أنه:
- أ- يهدف لإثبات رأي مسبق أو تأييد فكرة موجودة لدى الباحث.
 - ب- ينتج عنه مؤشرات كمية ولا يتضمن تقديرات كمية.
 - ج- يتناول مضمون المحتوى الدراسي ولا يتناول شكله.
 - د- يهتم بالمضمون الظاهر للمحتوى دون تتبع للنوايا والمقاصد.

تمت إجابة الأسئلة بحمد الله

المتقدمون

تم رفع الملف بواسطة

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية

زوروا موقع المتقدمون، ومجموعة المتقدمون على

الفييس بوك



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون

