

فنون الصف السابع

الدرس الاول : التباين والانسجام اللوني

س١ : أكمل الفراغ :

- ١- الانسجام اللوني (التوافق اللوني) هو الذي يؤثر على العين تأثيرا سارا ويتصف بالوحدة والارتباط على الرغم من الاختلاف الواقع بينها أحيانا .
- ٢- التباين يُقصد به الاختلاف والتضاد .
- ٣- لوحة أمومة للفنانة الفلسطينية عزة الشيخ أحمد بينما لوحة البرتقال الحزين للفنان سليمان منصور .
- ٤- من أمثلة التباين في الطبيعة الورود الحمراء و الفراشات .

س٢ : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- ١- (✓) كل لونين متجاورين في الدائرة اللونية منسجمان .
- ٢- (x) يتباين اللون الأصفر مع اللون البرتقالي .
- ٣- (✓) تستخدم الألوان المتباينة بكثرة في التصميم الإعلاني .
- ٤- (✓) يعتبر كل من ثمار الفراولة والطماطم مثال على الألوان .
- ٥- (x) الأحمر والأصفر والأزرق ألوان منسجمة .

الدرس الثاني : الوحدة

س١ : أكمل الفراغ :

- ١- الوحدة هي ترابط عناصر العمل الفني مع بعضها البعض .
- ٢- الوحدة من عناصرها وحدة الشكل و وحدة الأسلوب و وحدة الفكرة و وحدة الهدف.
- ٣- فوائد الوحدة التماسك و الترابط بين العناصر وتحقق التوازن في العمل الفني ، وتساعد على فهم الموضوع للعمل الفني .
- ٤- من أنواع العلاقات في العمل الفني التي تحقق الوحدة تلامس الجوانب و تلامس بالأركان و تلامس الجوانب والأركان .
- ٥- يمكن تحقيق التراكب بعدة طرق منها كلي و جزئي ، بينما التلامس بـ الجوانب و الأركان .

س٢ : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- ١- (x) التلامس عنصر من عناصر العمل الفني .
- ٢- (✓) الوحدة في العمل الفني أساس هام لبناء العمل الفني .
- ٣- (✓) الترابط والتماسك من فوائد الوحدة .

الدرس الثالث : الملمس

س ١ : أكمل الفراغ :

- ١- يعتبر الملمس من أهم عناصر العمل الفني .
- ٢- الملمس هو تعبير يدل على الخصائص السطحية للأشياء .
- ٣- من أنواع الملامس الخشنة و الناعمة و اللينة .
- ٤- من أسس العمل الفني الوحدة و التوازن و الحركة و عنصر السادة .
- ٥- من الملامس اللينة خراطيم المياه و الأحذية و الحقائب .
- ٦- رسمت لوحة الملابس والشعر بريشة الفنان جان أونريه فراجونار .

س ٢ : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- ١- (x) الطبيعة لا تمثل منبعاً للملامس المختلفة لسطوح الأشياء .
- ٢- (x) قطع الأقمشة الحريرية والأطباق والصواني من الملامس الخشنة .
- ٣- (✓) تُعد أوراق التين والجوافة من الملامس الخشنة .
- ٤- (✓) وظف الإنسان قيمة الملمس في العمارة كواجهات المباني والأرضيات والأرصفة .

الدرس الرابع / لف الورق

س ١ : أكمل الفراغ :

- ١- الورق مادة رقيقة تنتج عن طريق ضغط الألياف الطبيعية المكونة من السليلوز المستخرج من الخشب .
- ٢- من أنواع الورق لماع و كريشة و كرتون .
- ٣- من أساليب فن التشكيل بالورق مسطحة (طول وعرض) و مجسمة (طول وعرض وارتفاع) .
- ٤- من مميزات الورق الوفرة والتنوع وسهولة التشكيل .
- ٥- من الخامات اللازمة لفن تشكيل الورق ورق ملون وإبرة لف و صمغ .

الدرس الخامس / فنان من بلدي (كامل المغني)

س ١ : أكمل الفراغ :

- ١- وُلد كامل المغني في مدينة غزة .
- ٢- من أشهر لوحاته لوحة السجين و يوم الأرض .
- ٣- تميز أسلوب كامل المغني بـ التعبيرية الرمزية .
- ٤- من المفردات التي استخدمها كامل المغني أطباق القش و دلالة القهوة و سنابل القمح .
- ٥- توفي كامل المغني عام ٢٠٠٨ .