

معهد التربية

Ar. 1/2006

أساليب تدريس اللغة العربية
في
مرحلة التعليم الأساسي

Learning Courts!

UNRWAVE EDUCATION

Ar. 1/2006

الأونروا/اليونسكو
دائرة التربية والتعليم
معهد التربية
دورات التربية في أثناء الخدمة

أساليب تدريس اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي

إعداد: أحمد العميرة
خبير اللغة العربية
كانون الثاني: ٢٠٠٦

الرئاسة العامة
لوكالة الغوث الدولية
ص.ب (١٤٠١٥٧)
عمان-الأردن
www.unrwa.org

جميع الحقوق محفوظة
لايسمح بإعادة الإنتاج دون إذن الأونروا السابق

أساليب تدريس اللغة العربية

في

مرحلة التعليم الأساسي

المحتوى

الرقم	الموضوع	الصفحة
. ١	النظرة الشاملة	. ١
. ٢	الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية	. ٥
. ٣	الأهداف الخاصة لتدريس اللغة العربية	. ٦
. ٤	وظائف اللغة	. ٦
. ٥	أهمية اللغة في تدريس المواد الأخرى	. ٧
. ٦	اللغة العربية وحدة واحدة	. ٧
. ٧	أساليب تدريس القراءة	. ٩
. ٨	أساليب تدريس المحفوظات	١٢
. ٩	أساليب تدريس التدريبات اللغوية والنحوية	١٤
١٠	أساليب تدريس الإملاء	١٧
١١	أساليب تدريس التعبير	١٨
١٢	أساليب تدريس الخط	٢٠
١٤	الخلاصة	٢٣
١٣	قائمة المراجع	٢٤

Ar. 1/2006

الأونروا/اليونسكو
الأونروا/اليونسكو
دائرة التربية والتعليم
معهد التربية
دورات التربية في أثناء الخدمة

أساليب تدريس اللغة العربية
في
مرحلة التعليم الأساسي

١. النظرة الشاملة

١:١ المسوغات :

لقد جاءت هذه المادة التدريبية تلبية لحاجات مديري المدارس غير المتخصصين في اللغة العربية لمساعدتهم في الإشراف على مادة اللغة العربية في مدارسهم ، وكذلك للمعلمين غير المتخصصين الذين يناط بهم تدريس اللغة العربية في البرنامج المدرسي مثل معلمي التربية الإسلامية وغيرهم .

وقد جاءت هذه المدة موجزة تتناسب مع الفئة المستهدفة ليستطيعوا من خلال قراءتها ومناقشة التدريبات الواردة فيها تكوين نظرة شمولية حول أساليب تدريس اللغة العربية وفروعها المختلفة ، وأهمية اللغة وأثرها على تحصيل الطلبة في المواد الدراسية المختلفة .

ومن المعلوم أن اللغة أثراً كبيراً في تعلم المواد التعليمية الأخرى ، إذ ليس من الممكن أن ترتقي معارف ومهارات الطلبة في المواد التعليمية المقررة دون أن يكونوا قد تملكوا المهارات اللغوية المختلفة .

ويمكن لمن أراد الاستزادة أن يرجع إلى المواد التدريبية المتخصصة حول كل فرع من فروع اللغة العربية الصادرة عن معهد التربية ، أو المصادر والمراجع المتخصصة .

٢:١ الأهداف :

يتوقع من المتدربين والمتدربات المشاركين في هذا النشاط بعد دراسة هذه المادة

ومناقشة الأنشطة المقترحة فيها تحقيق الأهداف التالية :

- ١:٢:١ تعرف الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية .
- ٢:٢:١ تعرف الأهداف الخاصة لتدريس اللغة العربية .
- ٣:٢:١ استنتاج خطوات تدريس القراءة في المرحلة الأساسية.
- ٤:٢:١ إقترح حلول للصعوبات التي تواجههم في تدريس القراءة .
- ٥:٢:١ تحديد أهداف تدريس التدريبات اللغوية وخطوات تدريسها .
- ٦:٢:١ تدريس قواعد اللغة العربية بالطريقة الاستقرائية .
- ٧ : ٢ : ١ استنباط خطوات تدريس المحفوظات.
- ٨ : ٢ : ١ تعرف خطوات تدريس الإملاء .
- ٩ : ٢ : ١ تدريس التعبير الوظيفي والإبداعي وفقا لخطوات التدريس الفعال .
- ١٠ : ٢ : ١ تحديد خطوات تدريس الخط .
- ١١ : ٢ : ١ توظيف النص اللغوي في نشاطات لغوية تحقق وحدة اللغة .
- ١٢ : ٢ : ١ التخطيط لفروع اللغة العربية وفق معايير التخطيط الجيد .

٣:١ الوقت المخصص :

حلقة تدريبية واحدة مدتها أربع ساعات .

٤:١ الفئة المستهدفة :

مديرو المدارس ومديراتها والمعلمون والمعلمات غير المتخصصين في اللغة العربية

في مرحلة التعليم الأساسي.

٥:١ خطة مقترحة لتنفيذ النشاط :

يقترح تنفيذ هذا النشاط على النحو التالي :

١:٥:١ النشاط القبلي :

أ . يتوقع من المشاركين والمشاركات الإطلاع على المادة التعليمية والمواد

المرجعية ذات العلاقة ، إضافة إلى إعداد تساؤلاتهم حول الجوانب التي

تحتاج إلى توضيح لمناقشتها أثناء الحلقة .

ب . يحل المشاركون والمشاركات النشاطات المتضمنة في المادة التعليمية حتى

يتمكن قائد النشاط من تزويدهم بتغذية راجعة تطويرية.

١:٥:٢ النشاطات الأثنائية :

أ . يتم تناول هذه المادة التدريبية من خلال تنظيم مشغل تربوي يأخذ الجوانب التالية :

١ . الجانب النظري :

يناقش قائد النشاط المشاركين والمشاركات في الجوانب التالية :

- وظائف اللغة (١٠ دقائق)
- أهمية اللغة في تحصيل الطلبة للمواد الأخرى (١٠ دقائق)
- أهمية التعامل مع اللغة كوحدة واحدة (١٠ دقائق)
- أهداف تدريس اللغة العربية العامة والخاصة (١٠ دقائق)
- خطوات تدريس القراءة (١٥ دقيقة)
- خطوات تدريس النصوص والمحفوظات (١٥ دقيقة)
- خطوات تدريس التدريبات اللغوية (١٥ دقيقة)
- خطوات تدريس قواعد اللغة العربية (١٥ دقيقة)
- خطوات تدريس التعبير (١٥ دقيقة)
- خطوات تدريس الإملاء (١٠ دقائق)
- خطوات تدريس الخط (١٠ دقائق)
- عناصر الخطة الدراسية الجيدة (١٥ دقيقة)

٢ . الجانب العملي : (٩٠ دقيقة)

- يوزع قائد النشاط على المشاركين والمشاركات المناهج والأدلة والكتب المدرسية ونماذج التخطيط .

- يكلف قائد النشاط المشاركين والمشاركات بعد تقسيمهم على مجموعات إعداد خطط دراسية (حسب الصفوف / الموضوعات) بحيث يطبق المشاركون والمشاركات المعلومات النظرية التي اشتملت عليها المادة التدريبية .

- تعرض مجموعات العمل من خلال مقرريها / مقرراتها نتائج عمل كل مجموعة ، يلي ذلك مناقشة نتائج عمل كل مجموعة حال عرضها .

أ . يكلف قائد النشاط مقرر / ة كل مجموعة من مجموعات العمل إعداد الخطة الدراسية بصورتها النهائية في ضوء التغذية الراجعة التي نتجت عن مناقشة الخطط وتزويد المشرف / ة الميداني بها لإبداء الملاحظات وتوزيعها على المتدربين والمتدربات .

ب . يطلب قائد النشاط من كل مشارك / ة إعداد خطة دراسية مستوفية للإجراءات والشروط والعناصر التي تناولتها المادة التعليمية وتنفيذها وكتابة تقرير شامل عن نتائج التطبيق وخطوات التدريس للفرع الذي اختاره / ته من فروع اللغة العربية.

٢. الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية

في مرحلة التعليم الأساسي

يتوقع من الطلبة في هذه المرحلة تحقيق الأهداف العامة التالية :

- ١ . تنمية المعرفة اللغوية ومهاراتها المختلفة لدى الطلبة ، من قراءة وكتابة وتعبير واستماع ، بما يتناسب ومراحل نموهم ، وتكون أداة تواصل فعالة بين الطلبة والمجتمع .
- ٢ . توعية الطلبة بوحدة اللغة وتكاملها واتصالها ، وترابط أهداف فروعها .
- ٣ . تنمية المعرفة اللغوية لدى الطلبة في مجالات الفكر الإنساني المختلفة ، بحيث يفكر الطالب بها ، ويعبر بها عن فهمه لنفسه وبيئته الطبيعية والاجتماعية في شتى مجالات الحياة .
- ٤ . تنمية حب الطلبة للغة العربية، والاعتزاز بها، والثقة بقدرتها على مواكبة التطور العلمي، والحضاري .
- ٥ . تنمية اتجاه حب الطلبة للتراث العربي الإسلامي ، والاعتزاز باللغة كوعاء للتراث والحضارة ، والقيم العربية الإسلامية ، والقيم الإيجابية فيه ، واستثارتهم لتطويره وإغنائه في إطار الحضارة الإنسانية ورؤى المستقبل .
- ٦ . تنمية اتجاه الاعتزاز باللغة العربية باعتبارها اللغة الأم للوطن ، وتقدير أهميتها كعامل أساسي في توحيد الأمة العربية الإسلامية .
- ٧ . الإسهام في تحقيق الأهداف التربوية العامة المتعلقة بشخصيات الطلبة ، وفهم الطالب لبيئته ، وأسلوب تفكيره ، والتمسك بالقيم الأصيلة ، وغير ذلك من الأهداف من خلال مختارات مناسبة ومتنوعة ، يقرأها الطلبة باللغة العربية ويستوعبها ويستفيد منها ، في مختلف مجالات الحياة الأدبية والاجتماعية والعلمية والفنية .
- ٨ . تنمية حسن استثمار أوقات الفراغ لدى الطلبة ، باستخدام المهارات اللغوية بشكل وظيفي في المطالعة الحرة ، والكتابة المفيدة ، والتعبير النافع .
- ٩ . تنمية الحس الجمالي والذوق الفني والملاحظة الدقيقة ، والإحساس الوجداني ، لدى الطلبة ، بما يتعرض إليه من مقطوعات أدبية ؛ نثرية وشعرية .
- ١٠ . تنمية مهارات أنواع القراءة المختلفة ؛ الجهرية والصامتة وقراءة الاستماع .
(مناهج اللغة العربية في الدول المضيفة) .

نشاط رقم (١) :

كيف يمكن للغة العربية أن تنمي اتجاه الاعتزاز الوطني لدى الطلبة :

٣. الأهداف الخاصة لتدريس اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي

- يتوقع من الطلبة في هذه المرحلة تحقيق الأهداف الخاصة التالية :
١. قراءة الطلبة لمادة لغوية مشكولة ، قراءة جهرية صحيحة معبرة ، متمثلا المعنى .
 ٢. قراءة الطلبة مادة لغوية مختارة قراءة صامتة في زمن محدد مناسب مع الفهم والاستيعاب .
 ٣. إكساب الطلبة القدرة على الاستماع بانتباه ويفظة لمادة لغوية مقروءة ، وفهم ما يسمع بصورة مناسبة.
 ٤. إكساب الطلبة القدرة على التعبير الشفوي والكتابي على نحو صحيح بجمل وعبارات سليمة.
 ٥. تنمية ميل الطلبة إلى القراءة الحرة .
 ٦. تعويد الطلبة الكتابة الصحيحة الواضحة وفق قواعد رسم الحروف والكلمات العربية .
 ٧. تعرف الطلبة أصول تركيب الجملة العربية وفق معاني النحو والإعراب الصحيحين ، بألفاظ سليمة من حيث التركيب الصرفي والصوتي .
 ٨. استخدام الطلبة علامات الترقيم الرئيسية استخداما وظيفيا .
- (المصدر السابق)

٤. وظائف اللغة

- تحقق اللغة مجموعة من الوظائف أهمها :
١. وظائف اجتماعية: فهي وسيلة للفهم والإفهام ، ورباط قومي ، وممثلة لحضارة الأمة .
 ٢. الوظائف الثقافية : تستخدم اللغة لتسجيل التراث ، وللتعليم والتحصيل ، والاطلاع على الفكر الإنساني .
 ٣. الوظائف النفسية : فهي وسيلة للتأثير والإقناع ، والتذوق الفني ، وإشباع الحاجات النفسية .
 ٤. الوظائف التعليمية : فهي تعمل على النمو الفكري ، وتكوين العادات الفكرية (اللغة وعاء الفكر) ، وتحليل الصور الذهنية وتركيبها .
- (سمك ، ١٩٨٦) .

٥. أهمية اللغة العربية في تدريس المواد الأخرى

تعد اللغة العربية أداة التعبير والفهم والقراءة لمواد المنهاج الأخرى ، ولا يستطيع الطلبة تحقيق تقدم تحصيلي دون إدراكهم لهذه اللغة سواء في مهارات القراءة أو الكتابة أو المحادثة أو الاستماع .

ولذا يتوجب على معلمي العربية أن يتحدثوا اللغة السليمة في مختلف الحصص الدراسية، باعتبار أن الطلبة يقلدون ويحاكون معلمهم ولا سيما في مجال الحديث و النطق.

كما يتوجب على معلمي المواد الأخرى ، كالتربية الإسلامية أو المواد الإجتماعية أو الرياضية أو العلمية أو غير ذلك ، الإلتزام التام ما أمكن بالتحدث والتعامل مع اللغة السليمة الفصيحة المناسبة لمستوى طلابهم عند قيامهم بتدريس المادة / المواد داخل غرفة الصف ، حتى لا تتأثر لغة الطلبة باللهجات العامية المختلفة التي يتحدثون بها خارج غرفة الصف كتعليم سلبي مصاحب أثناء الموقف التعليمي . كما أن عليهم تنظيم نشاطات لغوية مصاحبة لأهداف موادهم ، ولاسيما عند ممارسة الأعمال الكتابية وتصحيحها.

(السمان ، ١٩٨٣)

٦ . اللغة العربية وحدة واحدة

وإذا كانت اللغة قد وزعت حسب فروعها محادثة وقراءة ونصوصا وكتابة وقواعد وإملاء وتعبيرا ومحفوظات لأغراض التعليم والتعلم، والتركيز على جانب معين أثناء حصة معينة ، فإنه مما لا شك فيه أنه يتوجب على المعلم أن يحافظ على وحدة اللغة في الموقف التعليمي؛ فحصة المحادثة مثلا ، لا تخلو من أنماط لغوية أو قواعد نحوية أو قضايا إملائية أو مهارات قرآنية أو نشاطات كتابية أو غير ذلك .

ولذلك فإنه يتوقع من معلم اللغة العربية أن يحافظ على وحدة اللغة من خلال تخطيط وتنفيذ نشاطات متنوعة في حصته تحقق وحدة اللغة ولا بأس من التركيز على جانب أو قضية أو فرع من فروع اللغة في الحصة أكثر من جانب آخر .

ينبغي على المعلم/ة قبل الشروع بعملية التدريس القيام بما يلي:

١. الاطلاع على منهاج اللغة العربية ومعرفة خطوطه العريضة .
٢. الاطلاع على دليل المعلم للصف الذي يدرسه ، والصفوف الأخرى .
٣. الاطلاع على كتب اللغة العربية للمرحلة ، ومعرفة البناء اللغوي الهرمي الذي بنيت عليه .
٤. الاطلاع على المكتبة المدرسية والكتب التي تحتويها ذات العلاقة بالمنهاج .
٥. الإعداد الجيد المسبق للدرس : ويشمل الخطوات التالية :

أ. تحليل النص من حيث المضمون ويشمل: الفكرة العامة، والفكر الجزئية، والقيم والاتجاهات، والحقائق والآراء، والشخصيات، والمواقف والمفاهيم والمبادئ ،
والعاطفة ، والخيال ، والصور البلاغية ، والموسيقى .

ب. تحليل النص من حيث الشكل ويشمل: المفردات والتراكيب ، والأنماط اللغوية ،
والقضايا النحوية والأساليب اللغوية ، والقضايا الإملائية .

ج. إعداد الخطة الدراسية : وذلك من خلال:

- تحديد الأهداف ضمن معايير الهدف السلوكي.
 - تحديد التعلم القبلي / السلوك المدخلي.
 - اختيار الأنشطة المناسبة لتحقيق كل هدف.
 - تحديد وإعداد الوسائل التعليمية التي تساعد على تحقيق الأهداف .
 - تحديد أدوات التقويم التي تقيس مدى إنجاز الطلبة للأهداف المخططة .
- نشاط رقم (٢): اقترح أربعة إجراءات محددة لتفعيل دور المكتبة في تعزيز تدريس اللغة العربية .

..... ١.
..... ٢.
..... ٣.
..... ٤.

أساليب تدريس اللغة العربية
في المرحلة الأساسية
٧. أساليب تدريس القراءة

١:٧ : مفهوم القراءة :

القراءة : نشاط فكري عقلي يمتاز بما فيه من عمليات الفهم والربط والموازنة والاختبار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار .

(الحسن ، ١٩٩٠)

٢:٧ : ويمكن تلخيص خطوات تدريس القراءة بما يلي :

١:٢:٧ : السلوك المدخلي :

وهي مرحلة تمهيدية تهيئ الطلبة لدرس القراءة أو المطالعة وتجذب انتباههم ، وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة ، أو مناقشة مشكلة تتطلب حلا لها علاقة بموضوع الدرس ، أو بربط الدرس الجديد بخبرات سابقة... الخ .

٣:٢:٧ : القراءة الصامتة :

يكلف الطلبة قراءة الدرس قراءة صامتة فاهمة بصورة كلية أو جزئية ، وفق طول النص أو قصره ، مع تحديد زمن القراءة ، ثم يتم مناقشتهم في الفكرة العامة من خلال طرح الأسئلة دون التطرق للتفاصيل .

٤:٢ :٧ : القراءة النموذجية :

يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ، مراعيًا النطق الصحيح والتنغيم وتمثيل المعنى، والاعتدال في سرعة القراءة . ويمكن أن تتم القراءة النموذجية من قبل بعض الطلبة المجيدين، ويقسم الدرس إلى وحدات إذا كان طويلا ليتمكن الطلبة من إتقان كل جزء وفهمه. ٥:٢:٧ : قراءة الطلبة : يقرأ الطلبة المجيدون فالمتوسطون محاكين قراءة المعلم في سلامة الأداء ومراعاة علامات الوقف ، وتحريك أو آخر الكلمات ليكونوا قدوة لزملائهم الآخرين . وتتابع القراءات لتثبيت النطق وتعميق استيعاب أفكار النص .

٥:١:٧ : قراءة الفهم والاستيعاب (التحليلية) : وفيها يتم تقسيم الدرس إلى وحدات أو فقرات،

ويتم معالجة كل منها منفصلة، ويشمل ذلك :

أ. معالجة المفردات الصعبة من خلال إعطاء مرادف الكلمة ، أو الضد ، أو القرينة ، أو التمثيل أو بالوسائل الحسية ، أو توظيف المعاجم اللغوية المبسطة... الخ . ويكلف الطلبة توظيفها في جمل مفيدة من مخزونهم اللغوي .

ب. مناقشة واستنتاج الأفكار والمعاني الفرعية الموجودة في الفقرة من خلال أسئلة جزئية محددة وواضحة.

- ج . مناقشة أسلوب الكاتب من حيث : المعجم اللغوي ، وسلامة اللغة ، القضايا النحوية والإملائية ، الصور والأخيلة ، الموسيقى والجرس اللفظي ... الخ .
- د . مناقشة القيم والاتجاهات ومفاهيم حقوق الإنسان الواردة في النص .
- هـ . التدريب على بعض الأساليب اللغوية مثل: التعجب، الاستفهام، النفي ، النهي ، النداء.
- و . يوجه المعلم مجموعة من أسئلة التفكير العليا للطلبة لتمثيل الاتجاهات والقيم المرغوب فيها ومهارات التقويم إصدار الأحكام الخ .
- ز . تمثيل النص وتحويله إلى دراما تعليمية إذا كان النص يسمح بذلك .
- ٧ : ٢ : ٦ : قراءة التدريب أو تعزيز المهارات القرائية :

وفيها يتم تدريب الطلبة على القراءة الجهرية ، مع التركيز على الطلبة المتوسطين وذوي المستوى المتدني في القراءة ، وإعطائهم الإهتمام الذي يستحقونه. ويهتم فيها المعلم بتدريب الطلبة على المهارات القرائية بشكل متدرج مثل : الطلاقة ، وضبط الحركات ، والتنغيم ، وعلامات الوقف والترقيم. ويعمل المعلم على تصحيح الطالب خطأه بنفسه، فإن لم يستطع صححه غيره من الطلبة .

٧ : ٢ : ٧ : التقويم:

يقوم المعلم بتعلم الطلبة بصورة شمولية والتأكد من تحقيق أهداف الدرس المخططة، بإعداد واستخدام أدوات مناسبة. إذ لا يمكن أن تكون أداة واحدة صالحة لتقويم كل الأهداف وجميع الدروس أو المواقف التعليمية التعلمية، ويمكن أن يبنى أدوات يستطيع من خلالها قياس مدى تحقق الأهداف بصورة موضوعية مثل: صحائف الأعمال، الاختبارات القصيرة، صحائف التقويم، الأسئلة السابرة وأسئلة التفكير الطلق .. الخ .

٧ : ٢ : ٨ : الأنشطة التعزيزية :

- يمكن أن يوجه المعلم /ة الطلبة إلى بعض النشاطات الأخرى لتعزيز مهاراتهم في القراءة مثل :
- تمثيل بعض القطع المقررة إذا كانت صالحة للتمثيل .
 - قراءة القطعة بلسان المتكلم ، أو بلسان الغائب /ة.
 - إعادة صياغة النص أو فقرة منه بصيغة جمع المذكر أو جمع المؤنث ... الخ .
 - توظيف العمل الكتابي الصفي من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة أو حل بعض التدريبات اللغوية.

نشاط رقم (٣) :

اكتب هدفا لإحدى مهارات القراءة ثم ضع له نشاطا مناسباً وأداة تقويم ملائمة .

٧ : ٣ : قراءة الاستماع :

وهي أن يقرأ شخص ويستمتع إليه آخرون دون متابعتهم هذه القراءة في كتب مماثلة . ويهدف هذا النوع من القراءة إلى تعويد الطلبة حسن الاستماع مع الفهم والاستيعاب للمقروء من خلال السمع فقط . ويمكن ممارسة هذا النوع من القراءة من النصوص المقررة نفسها ، أو من خلال قراءة موضوع تعبيرى كتبه أحد الطلبة ، أو قراءة موضوع من كتاب خارجي أو مجلة أو جريدة . على أن يكون المعلم/ة نفسه قد أطلع على هذه المادة ومحتواها .

إن مثل هذه القراءة فيها درجة للطلبة على القراءة المعبرة، وتذكي روح التنافس المرغوب بين الطلبة ، ويوجه الطلبة إلى القراءة الحرة وارتياذ المكتبة بل والحرص على كتابة مواضيع جيدة في التعبير .

ويمكن أن تتم هذه القراءة في حصة القراءة، أو من خلال برامج الإذاعة المدرسية ، أو النشاطات المدرسية الأخرى غير الصفية . كما أنه يمكن تطبيقها في مختلف صفوف هذه المرحلة وبمستويات مختلفة .

وقد يتبع المعلم /ة في تدريس هذه القراءة الخطوات التالية :

٧ : ٣ : ١ يتدرب الطالب /ة على النص منفردا ، على أن يكون النص جديدا بالنسبة للطلبة ليجذب انتباههم ويشوقهم ويحفزهم على متابعة الاستماع .

٧ : ٣ : ٢ يعطي القارئ للطلبة المستمعين فكرة موجزة عن موضوع النص قبل القراءة لتهيئتهم نفسيا وعقليا .

٧ : ٣ : ٣ يقرأ الطالب/ة قراءة جهرية معبرة بصوت واضح وبسرعة مناسبة مراعى في نبرات صوته مقتضى الحال تبعا للأساليب والمعاني الواردة في النص .

٧ : ٣ : ٤ يناقش المعلم/ة الطلبة في النص للتأكد من فهمهم لمضمونه، مستثيرا لهم، للتعليق عليه ونقده .

نشاط رقم (٤) : من مهارات القراءة في المرحلة الأساسية الثالثة :

- ١ .
- ٢ .
- ٣ .
- ٤ .
- ٥ .

ب. ماهي الإجراءات العملية التي تتخذها للإبقاء على انتباه طلبتك في أثناء قراءة الاستماع .

٨. أساليب تدريس المحفوظات

- ٨ : ١ مفهوم المحفوظات : هي قطع شعرية أو نثرية سهلة يحفظها الطلبة ولا تؤدى من الطالب بطريقة جماعية أو غنائية كالأناشيد .
- ٨ : ٢ أهداف تدريس المحفوظات :
- يمكن إجمال أهداف تدريس المحفوظات في هذه المرحلة بما يلي :
- ٨ : ٢ : ١ رفع مستوى المخزون اللغوي للطلبة ، وإعطائهم نماذج أدبية رفيعة المستوى ، لاحتذائها ومحاكاتها .
- ٨ : ٢ : ٢ تدريب الطلبة الإلقاء الجيد ، والأداء الرفيع ، والتنغيم ، وتمثيل المعنى .
- ٨ : ٢ : ٣ التذوق الأدبي لنصوص المحفوظات : فكرا ولغة وموسيقى .
- ٨ : ٢ : ٤ إدراك الصور والمعاني والأخيلة التي تتضمنها المحفوظات .
- ٨ : ٢ : ٥ التفاعل مع الأفكار ولأساليب الأدبية والتأثر بها ، والتدرب عليها ، الأمر الذي يرقق الأحاسيس والمشاعر والعواطف الإنسانية .
- ٨ : ٢ : ٦ تمثل المثل العليا في الخلق القويم والسلوك الإيجابي الرفيع .
- ٨ : ٢ : ٧ غرس الروح الوطنية والقومية لدى الطلبة والاعتزاز بالتراث الروحي والخلقي والقومي والتاريخي .
- ٨ : ٢ : ٨ تقديم نماذج أدبية رفيعة المستوى للطلبة لاحتذائها ومحاكاتها .
- ٨ : ٢ : ٩ تنمية مهارات الاستماع .
- ٨ : ٢ : ١٠ تعرف بعض الشعراء والكتاب وأعمالهم الأدبية والإبداعية .
- (منهاج اللغة العربية/ الأردن ، ١٩٩٠)
- ٨ : ٣ : ١ خطوات تدريس المحفوظات :
- يمكن أن يتبع المعلم في تدريس المحفوظات الخطوات التالية :
- ٨ : ٣ : ١ المقدمة : يقوم المعلم بإعطاء نبذة قصيرة عن الشاعر أو جو النص ، أو المناسبة بأسلوب مشوق يثير دافعية الطلبة للتعرف إلى النص المراد حفظه .
- ٨ : ٣ : ٢ قراءة المعلم : يقوم المعلم بقراءة القطعة قراءة نموذجية معبرة ، سواء كانت القطعة مكتوبة على لوحة خاصة ، أو من كتاب ، أو من خلال صحائف معدة .
- ٨ : ٣ : ٣ قراءة الطلبة : يطلب من بعض طلبته قراءتها بحيث لا يكلف القارئ قراءتها كاملة بل يوزع وحداتها على عدد من الطلبة ، مع التركيز على التنغيم والإلقاء الجيد .
- ٨ : ٣ : ٤ يناقش المعلم طلبته في الأفكار العامة التي تتضمنها القطعة وإبراز عناصرها ، بمشاركة الطلبة ومحاورتهم .
- ٨ : ٣ : ٥ تقسيم النص إلى وحدات تبعا للمعنى أو الموسيقى ، ثم يطرح أسئلة تغطي جوانب القطعة كلها شكلا ومضمونا ، معالجا فيها معاني المفردات ، والتراكيب ، والمعاني الجزئية ، والأفكار الفرعية ، ملخصا ذلك على السبورة عند الحاجة .
- ٨ : ٣ : ٦ التذوق الأدبي : يناقش المعلم الفكر والمعاني ، مظهرا مواطن الجمال في كل بيت أو

٩. أساليب تدريس التدريبات اللغوية والنحوية

هي التدريبات الواردة في منهاج اللغة العربية ويعتبر معرفتها أمراً أساسياً في التمهيدي لتدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة الثالثة .

٩ : ١ : أهداف تدريس التدريبات اللغوية:

٩ : ١ : ١ تنمية المهارات اللغوية للطلبة عن طريق تزويدهم بنماذج تعبيرية سليمة في اللغة العربية.

٩ : ١ : ٢ ضمان سلامة التعبيرات والتراكيب التي يستخدمها الطلبة ودقتها.

٩ : ١ : ٣ تجنب الطلبة الأخطاء الشائعة في التعبير .

٩ : ١ : ٤ تمكين الطلبة من التفريق بين الدلالات المختلفة للألفاظ المشتركة .

٩ : ٢ : التدريبات النحوية والصرفية :

يتوقع من الطلبة في هذه المرحلة تحقيق الأهداف التالية :

٩ : ٢ : ١ التمييز بين أقسام الكلمة : الاسم والفعل والحرف .

٩ : ٢ : ٢ تصنيف الجمل الاسمية والجمل الفعلية .

٩ : ٢ : ٣ معرفة بعض مميزات المعنى في الجملة العربية مثل: الحال ، والتمييز ، والتوابع ،

والظروف .

٩ : ٢ : ٤ معرفة بعض البنى الصرفية في اللغة العربية - المشتقات - مثل : اسم الفاعل ،

واسم المفعول ، واسمي الزمان والمكان ، والجموع .

٩ : ٢ : ٥ التعبير شفويا وكتابيا بلغة سليمة وجمل مفيدة قصيرة .

٩ : ٢ : ٦ معرفة بعض المفاهيم المصطلحات النحوية والصرفية المستعملة في اللغة وفهم

دلالاتها مثل: الفعل ، والفاعل، والمبتدأ والخبر ، والضمير، واسم الإشارة ،

والاسم الموصول .

٩ : ٢ : ٧ إدراك تغير المعاني وتعددتها باختلاف الصيغ النحوية والصرفية .

٩ : ٢ : ٨ ضبط القراءة والكتابة ضبطاً سليماً يتفق مع المعنى .

٩ : ٢ : ٩ شكل جمل قصيرة غير مشكولة ، ومعرفة سبب الشكل .

٩ : ٢ : ١٠ الاستعمال الشفوي والكتابي لبعض الأنماط والأساليب اللغوية الفصيحة المتداولة في اللغة.

ويسنطع المعلم /ة تحقيق هذه الأهداف من خلال التدريب المتكرر بأشكاله

المختلفة، ولعله من المعلوم أن هذه القواعد ليست هدفاً لذاتها وإنما هي وسيلة

لتقويم لغة الطلبة ولسانهم ، كما هو حال قواعد اللغة العربية .

٩ : ٣ : خطوات تدريس التدريبات النحوية والصرفية:

يتم تدريس هذه التدريبات في صفوف المرحلة الثانية على اعتبار أنها في مجموعها

تسعى إلى التهيئة والتمهيد المخطط لتدريس قواعد اللغة العربية في الحلقة الأساسية الثالثة.

وعليه فإن المعلم/ة يبدأ بتسريب المصطلحات والمفاهيم النحوية والصرفية بطريقة مبسطة من

خلال الدروس المختلفة .

وفيما يلي خطوات تدريس التدريبات النحوية والصرفية في هذه المرحلة :

٣:٩ ١: التمهيد

٣:٩ ١: يقرأ المعلم /ة النَّصَّ أو أمثلة التدريبات ويناقش الطلبة في الفكر والمعاني الواردة فيها.

٣:٩ ٢: يربط المعلم بين الأمثلة ودرس القراءة أو الوحدة الدراسية .

٣:٩ ٣: يناقش المعلم النَّصَّ أو الأمثلة موجهًا الطلبة إلى المعنى النحوي المقصود الذي يراد

استنتاجه، فإن كان عن الفاعل مثلًا ، يشرح معنى الفاعلية بطريقة غير مباشرة .

٣:٩ ٤: يناقش العلاقة بين التركيب اللغوي والمعنى الذي شرحه للطلبة مبينًا الحركة الإعرابية

للتكوين اللغوي .

٣:٩ ٥: يستنتج الطلبة من خلال المناقشة القاعدة النحوية .

٣:٩ ٦: تكليف الطلبة إعطاء أمثلة وأنماط مشابهة من مخزونهم اللغوي محاكاة لجمل الدرس ،

وذلك لتعزيز فهم القاعدة وتثبيتها في نفوسهم .

٣:٩ ٧: يعطي المعلم تدريبات تطبيقية ، ويربط ذلك باستخراج الأمثلة المنتمية من النص القرآني .

نشاط (٦) : اكتب/ي مذكرة دراسية لتدريس تدريب لغوي (جمع المذكر السالم) لطلبة الصف

الخامس مستوفيا عناصر التخطيط الجيد .

٤:٩ : أساليب تدريس النحو والصرف في المرحلة الثالثة :

يمكن تعريف النحو على أنه : العلم الذي يبحث في ضبط أواخر الكلمات تبعًا لموقعها

في الجملة العربية . أمّا الصرف فيمكن تعريفه بأنه العلم الذي يبحث في ضبط بنية الكلمة

الداخلية وما يطرأ على حروفها من إعلال أو إبدال .

ويشار إلى أن هذه القواعد ليست هدفًا في ذاتها وإنما هي وسيلة لتمكين الطلبة من

التعبير الوظيفي والإبداعي ، وتمتلك اللسان العربي ، ولذلك لا فائدة من الدخول في التفاصيل

الدقيقة والمفاهيم المعقدة والقواعد الشاذة في هذه المرحلة ، وإنما يكتفى بالقواعد الوظيفية

التي تخدم حاجة الطلبة في التعبير والكتابة .

١:٤:٩ : أهداف تدريس النحو والصرف :

١ . تعرف الطلبة بعض القواعد الأساسية للنحو العربي .

٢ . تمكين الطلبة من التعبير الشفوي والكتابي وفق قواعد اللغة وأحكامها وطرائقها .

٣ . استخدام الطلبة القواعد النحوية استخدامًا وظيفيًا في القراءة والكتابة وفي المواقف

التعليمية جميعًا .

٤ . تعريف الطلبة ببعض المصطلحات النحوية ومدلولاتها .

٥ . إدراك الطلبة أثر القواعد النحوية والإعراب في تغيير المعاني .

٦ . تمكين الطلبة من ضبط المادة المقروءة والمكتوبة ضبطًا سليمًا .

٧. تعويد الطلبة استخدام اللغة الفصيحة والابتعاد عن اللهجات العامية .

٩ : ٤ : ٢ خطوات تدريس القواعد النحوية :

١. فيما يلي خطوات تدريس القواعد النحوية في تدريس اللغة العربية وفقا للطريقة الاستقرائية(الاستراتيجية) ، وهي الطريقة الأكثر استخداما من قبل المعلمين :
 ١. اختبار التعلم القبلي : يتم التمهيد للحصة باختيار المتطلب الأساسي للموضوع المراد تدريسه، ففي تدريس الأفعال الناسخة مثلا ، لابد من التمهيد بمناقشة الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وكذلك جملة المبتدأ والخبر .
 ٢. قراءة الأمثلة أو النص الذي سيستخلص منه الأمثلة ومناقشة مضمونه : (المفردات ، الأفكار.. الخ) . إذا ما استخدم طريقة النص . ثم يستخلص الأمثلة ويدونها على السبورة أو لوحة أو شفافة تعليمية وفق الإمكانيات المتوفرة .
 ٣. يقرأ المعلم الأمثلة أو يكلف بعض الطلبة المجيدين قراءتها ، ثم يناقش مضمونها .
 ٤. يناقش المعلم الطلبة في الأمثلة جميعها مركزا على موضع القاعدة فيها ، مستخدما الأسئلة المثيرة للتفكير، متيحيا الفرصة للطلبة للمناقشة والمحاورة والتعليل والتفسير . وقد يستخدم المعلم التمثيل أو لعب الأدوار في توضيح السمات المميزة لكل مفهوم وتجليتها للطلبة .
 ٥. توضيح العلاقة بين المفهوم والمعنى الذي يفهم منه ، أي بيان وظيفة المفهوم في الجملة العربية ،حتى يثبت في أذهان الطلبة .
 ٦. استنتاج القاعدة النحوية أو الصرفية من خلال الطلبة مستوفيا السمات المميزة للمفهوم، ويدونها على السبورة ، او يعرضها على لوحة في مكان مناسب أمام الطلبة .
 ٧. يعطي المعلم أمثلة منتمية على القاعدة أو المفهوم .
 ٨. يطلب من الطلبة إعطاء أمثلة منتمية على القاعدة أو المفهوم من مخزونهم اللغوي .
 ٩. التطبيق : يحل الطلبة التدريبات المدونة في الكتاب المدرسي أو تدريبات يعدها المعلم على شكل صحائف أعمال ، على أن تكون الجمل والأمثلة منتقاة مشرقة في صياغتها وأسلوبها، وذات دلالة فكرية ومعنوية وقيمية ، مرتبطة ببيئة الطلبة وتراثهم وواقع حياتهم ، متدرجين فيها من السهل إلى الصعب . ويلعب المعلم دور الموجه والمرشد للطلبة لا دور الملقن . كما يزاوج المعلم /ة بين التدريبات الشفوية والكتابية دون إرهاق الطلبة بالواجبات البيتية .
 ١٠. يقوم المعلم طلبته بأدوات تقويم مناسبة مثل : صحائف تقويم منتمية ، ويتم التقويم بصورة فردية أو زمرية .
- نشاط (٧) : اختر مفهوما من مفاهيم القواعد النحوية وبين خطوات تدريسه .

١٠. أساليب تدريس الإملاء :

١:١٠ مفهوم الإملاء :

يعرف الإملاء بأنه : تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة .
فهو : فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى ، وذلك وفق قواعد مرعية وضعها علماء العربية .

٢:١٠ أهداف تدريس الإملاء في الحلقة الثانية :

- أ. أن يكتب الطالب/ة كل ما يملأ عليه .
- ب. أن يكتب ما يحتاج إليه في المدرسة وخارجها كتابة صحيحة .
- ج. أن يكتب وفق قواعد إملائية يعتمد عليها .
- د. أن يتبين أثر الإملاء في بنى الكلمات ومعانيها . (سأل - سئل - سؤل) .
- هـ. أن يقدر قيمة الكتابة السليمة في التعبير الصحيح .

٣:١٠ خطوات تدريس الإملاء :

١. الإعداد والتخطيط للحصة ضمن معايير التخطيط الجيد .
٢. كتابة النص أو القطعة على لوحة أو سبورة أو صحيفة عمل أو قراءتها من الكتاب وفق الإمكانيات المتوافرة .
٣. قراءة النص قراءة جهرية معبرة من قبل بعض الطلبة المجيدين .
٤. مناقشة محتوى النص من حيث :الفكر ، والمفردات...ثم تستخلص من خلال المناقشة الجمل التي تتضمن القضايا الإملائية التي يراد تدريسها .
٥. مناقشة الأمثلة بمشاركة الطلبة باستخدام الطريقة الاستقرائية .
٦. استنتاج القاعدة الإملائية وتدوينها على السبورة أو لوحة كرتونية وعرضها أمام الطلبة ، وقراءتها بضع مرات .
٧. إعطاء أمثلة منتمية على القاعدة الإملائية في جمل تامة من قبل المعلم ، ثم من قبل الطلبة ، ثم إعادة قراءة النص .
٨. إملاء النص من قبل المعلم على الطلبة - وقد يكون نفس النص أو نصاً آخر مكافئاً له - ويراعى في ذلك : وضوح الصوت وقصر الجمل ، والسرعة المناسبة عند الإملاء ، إعادة الجملة مرتين .
٩. إعادة قراءة النص مرة أخرى من قبل المعلم ، أو من قبل أحد الطلبة .
١٠. تصحيح كراسات الطلبة : تصحح من قبل المعلم ، وقد يصحح الطالب كراسة زميله المجاور ، وقد يجعل المعلم مصححاً لكل مجموعة . ولكل طريقة من هذه الطرق إيجابياتها وسلبياتها . ويقترح أن يراوح المعلم بين هذه الطرق ويختار أنسبها لطلابه .
١١. يرصد المعلم الأخطاء العامة للطلبة ويناقشهم فيها ، ثم يكلفهم تصحيح أخطائهم والتدريب عليها في كراساتهم ، ويتابعهم في ذلك .

١١. أساليب تدريس التعبير

١١ : ١ مفهوم التعبير: هو الإبانة عن الأفكار أو المشاعر بصورة شفوية أو كتابية ، باستخدام اللغة السليمة والفصيحة ، وفقاً لأساليب التعبير في العربية.

١١ : ٢ تدريس التعبير الشفوي :

وهو تعبير الطالب/ة عن أفكاره ومشاعره شفويا من خلال المحاوراة والمناقشة أو الشرح أو التلخيص أو التعليق أو الخطابة... الخ . ويتبع فيه الخطوات التالية :

١ . التمهيد :

استدعاء خبرات الطلبة السابقة والتي تتصل بالموضوع مثل : طرح الأسئلة ، أو قصة قصيرة ، أو عرض صور مع التركيز على حسن الإصغاء والانتباه من الطلبة ويتأتى ذلك من المحافظة على عنصر التشويق .

٢ . الإجراءات والأنشطة :

أ. إعداد الأسئلة بصورة محددة وواضحة وهادفة ومتدرجة بحيث تؤدي إلى بناء الموضوع بشكل كلي مع المحافظة على الإجابات التامة الفصيحة ومراعاة مستوى الطلبة العقلي والعمر الزمني .

ب. تحديد الأنماط والأساليب اللغوية المراد للطلبة تعلمها ومحاكاتها مع مراعاة التنوع والوضوح ، وتوظيف الطلبة اللغوي لهذه الأنماط .

٣ . التقويم :

وذلك من خلال عرض إجابات الطلبة وربطها على شكل موضوع واحد ، أو إعادة سرد القصة ، أو التعبير عن الصورة المعروضة بلغة الطالب .

١١ : ٣ : التعبير الكتابي :

١ . المقدمة : كما هي في التعبير الشفوي .

٢ . المناقشة :

مناقشة الموضوع بأسئلة تؤدي إلى توجه أفكار الطلبة إلى الموضوع المقترح مع مراعاة التسلسل المتدرج بحيث تشكل إجابات الطلبة أفكار الموضوع الرئيسية . يكتب المعلم الجمل الجيدة التي صاغها بعض الطلبة على السبورة كفكر رئيسة للموضوع .

٣ . النشاط الكتابي :

يوجه المعلم الطلبة إلى الفكر الرئيسية مركزا على الجمل المفتاحية والعبارات الجميلة أو المفردات أو الأنماط اللغوية التي يرغب المعلم أن يستخدمها الطلبة في تعبيرهم .

٤ . كتابة الموضوع :

يكلف المعلم الطلبة حل التدريبات / كتابة الموضوع ، مع الاهتمام بالفكر الرئيسية ، وقد يلجأ المعلم إلى حذف بعض الكلمات من الملخص السبوري أو حذف بعض الجمل ويكلف الطلبة كتابة المفردات / الجمل التي تم حذفها .

٥. ينتقل المعلم بين الطلبة موجهها ومصححا كاشفا عن الأخطاء العامة التي قد يقع فيها الطلبة ويعالج هذه الأخطاء من حين لآخر ، ويفضل أن يقوم بكتابة الموضوع داخل الصف دون البيت إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك .
- وبعد تصحيح دفاترهم يرصد أخطاء الطلبة الشائعة ويعالجها ويطلب إليهم تصحيحها ، ويستحسن الإشارة إلى الطلبة المجيدين والاقتباس من تعابيرهم وعرضها أو قراءتها أمام الطلبة لحفزهم وتشجيعهم .
- ١١:٤ أنشطة للتدريب على التعبير الكتابي :
- أ. تدريبات إتمام الجمل الناقصة .
- ب. تكوين جمل ذات معنى تام من كلمات مبعثرة .
- ج. الربط بين الجمل وتكوين فقرات .
- د. توظيف أدوات الاستفهام ، أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة .
- هـ. توظيف الأنماط اللغوية ، أسلوب التعجب ، المدح والذم ، الاستفهام ، النداء .

نشاط (٨) : أذكر/ي أنشطة أخرى :

- ١ - _____
- ٢ - _____
- ٣ - _____
- ٤ - _____
- ٥ - _____

نشاط (٩) :

أ. أعد/ي خطة دراسية لتعليم موضوع تعبير يعتمد على التعبير عن صورة بجمل مفيدة والربط بينها مستوفيا عناصر التخطيط الجيد .

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- ب. بصفتك ميرا للمدرسة ومشرفا تربويا مقيما ، اكتب تقريرا عن زيارة صفية لحصة في التعبير مبينا العناصر الأساسية فيها.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

١٢. أساليب تدريس الخط

١٢ : ١ أهداف تدريس الخط في المرحلة الأساسية :

- ١ . تهدف دروس الخط في هذه المرحلة إلى تحقيق الأهداف التالية :
التجويد والتحسين للخط وذلك عن طريق توضيح الحروف وتناسبها واستقامة الخطوط ، والمحافظة على نسب الأطوال والاتحاء والمد والمسافات بين الكلمات .
 - ٢ . إكساب الطلبة القدرة على الكتابة السمعية .
 - ٣ . الخط متم لعملية القراءة وتعليم الخط له ميزة علمية لأن الكتابة ووضوحها من أهم الأمور التي يحتاجها الإنسان في حياته .
 - ٤ . يربي تعليم الخط وإجادته الذوق السليم في نفوس الطلبة وينمي فيهم قوة الملاحظة والحكم .
 - ٥ . تعويد التلاميذ عادات حسنة كالنظافة والنظام ومحبة الفنون الجميلة .
 - ٦ . تقوية عضلات اليد وإكسابهم خبرة يدوية .
 - ٧ . بث سرور ولذة لدى الطلبة إذا أحسن تدريبهم عليه .
- ١٢ : ٢ : أمور ينبغي مراعاتها في أثناء تدريس الخط :

- ١ . اختيار النماذج الخطية :
على المعلم أن يختار نموذج الخط من العبارات السهلة القصيرة التي بمقدور الطالب أن يفهمها والتي تتصل بحياته ونشاطه ، وتعينه على اكتساب معارف جديدة ، وتوجهه إلى السلوك الجيد وتغرس فيه عادات حسنة كحب الوطن والتعاون ، بالإضافة إلى الإشارة والتشويق .
- ٢ . الجلسة الصحية :
ينبغي أن يلاحظ المعلم دائما الجلسة الصحية لتلاميذه، فيطلب منهم الجلوس معتدلين رافعي الرؤوس ووضع دفتر الكتابة بشكل شبه مستقيم بحيث يكون موازيا لحافة المقعد .
- ٣ . طبيعة الكتابة :
تعتبر الكتابة صعبة وشاقة عند الطلبة ، ولذا فإن المعلم مطالب بعدم الإكثار من العمل الكتابي ، وتنويعه في الحصة ، فلا يجعل الحصة كلها عملا كتابيا ، بل عليه أن يتوقف بين الفينة والأخرى شارحا ومرشدا ، فيلقي الطلبة خلال هذه الوقفات أقلامهم ويريحون أصابعهم .
- ٤ . العادات الحسنة :
يجب أن تستغل حصة الخط فتكون فرصة للمعلم لغرس مجموعة من القيم والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ كالنظام والنظافة والإمسك الصحيح بالقلم ، وبالمقابل عليه حثهم

على هجر العادات السيئة كوضع القلم في الفم وتلويث الملابس والكراسات والكتابة على الأدراج والجدران .

٥ . إعداد الدرس :

وهنا ينبغي على المعلم أن يعد خطة الدرس محددا فيها أهداف الدرس ، والنموذج المطلوب التدريب عليه والحرف الجديد ونماذج لهذا الحرف في أوضاعه المختلفة .

٦ . الحرية في الكتابة :

على المعلم أن يترك التلاميذ أحرارا في الكتابة ، فلا يقيدهم بالإبتداء والإنتهاء بوقت محدد ، فلكل تلميذ سرعته الخاصة .

٧ . يفضل بعض المربين أن يكتب التلاميذ نموذج الخط من أسفل إلى أعلى كي يبقى النموذج هو الهادي لهم ولا يلتفتون إلى كتابتهم .

٨ . يفضل أن يبدأ التلاميذ التمرين على تحسين خطوطهم أولا على كراسات مسطرة ، وبعد التدريب الكافي ينتقل بهم المعلم إلى تمرينهم في كراسات غير مسطرة حتى يعتادوا كتابة خطوطهم مستقيمة وجميلة وبشيء من السرعة .

١٢ : ٣ : تعليم الخط : يتم تعليم الخط على مرحلتين :

الأولى : مرحلة تعليم الهجاء ، والثانية : مرحلة تحسين الكتابة (دروس الخط) ، وتسير المرحلة الأولى جنبا إلى جنب مع تعليم القراءة للمبتدئين ،

أما الثانية : فتبدأ بعد أن يصل الطفل في القراءة والكتابة إلى درجة تمكنه من البدء في تحسين كتابته ، فالصلة قوية بين تعليم الكتابة وتحسنها ، ولذلك يجب أن يكون خط المعلم في المدرسة الابتدائية على درجة جيدة من الوضوح والجودة ، وأن يكون ملما إماما جيدا بأساليب تدريس الخط ، ومما يساعد في التدريب على تدريس الخط وتجويده أن حروفه خطوط وأشكال يمكن أن تكتب وترسم على اللوح أو على الورق كما يمكن أن تكتب من حبات الأرز والرمل أو من الخيوط وغيرها ، وهذه العمليات كان يستخدمها بعض المربين في رياض الأطفال وكانوا يطلقون عليها (الأشغال أو الألعاب الفروبلية) نسبة إلى المربي الألماني فروبل (Frobel) ، ويرى بعض المربين أن تمرينات الأطفال الفروبلية يحسن أن يبدأ بها قبل الشروع في تعليمهم التهجى .

(ابراهيم، ١٩٧٣)

١٢ : ٤ : خطوات تدريس الخط:

١٢ : ٤ : ١ : التهيئة :

وفيها يتأكد المعلم من جلسة التلاميذ السليمة على المقعد المريح ومن حسن إمساكه للقلم وسيطرته عليه ومن أن الكتابة لا تنزل عن السطر ومن ترك فراغات متساوية بين الكلمات مع الاهتمام بنظافة الأيدي والدفاتر والثياب والأقلام والأوراق والمقاعد .

١٢ : ٤ : ٢ : ينبغي أن يبدأ بتدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة منذ بداية تعلم القراءة وهذا يعني أن تبدأ أولى خطوات التدريب على الخط في الصف الأول وينصح بإتباع الخطوات التالية في تدريب التلاميذ في الصف الأول :

١ . تدريب الأطفال على كتابة مفردة واحدة على صفحة بيضاء غير مسطرة بحيث يكتب المعلم المفردة أمام التلميذ أو يطلب إليه أن يكتبها في أي موقع من الصفحة دون أن يحدد له عدد المرات .

٢ . تدريب التلاميذ على كتابة مفردة يكتبها المعلم أمامهم على ورقة بيضاء وضع عليها سطر واحد .

٣ . يتدرج المعلم مع تلاميذه في هذا الصف بحيث يزيد عدد الكلمات للتلميذ ويزيد من عدد الأسطر ليهيئ التلميذ إلى الانتقال إلى دفتر الكتابة بعد ذلك .

٤ . مراقبة أداء الطلبة ومساعدتهم وتشجيع المجيدين منهم .

٥ . في مرحلة متقدمة من هذا الصف يسير المعلم في الكتابة على النحو التالي :

أ . التمهيد للكتابة بقصة أو خبر .

ب . عرض النموذج أمام الطلبة وقراءة المعلم وقراءة الطلبة وفهم المعنى .

جـ . كتابة النموذج أمام الطلبة وقراءة المعلم وقراءة الطلبة .

د . تدريب الطلبة على الكتابة في دفاترهم مع متابعته وتصويب أخطائهم في أثناء الكتابة .

نشاط (١٠) : اكتب/ي مذكرة تخطيط لكتابة حرفي السين والشين بالخط النسخي مستوفيا

عناصر التخطيط الجيد .

١٣. الخلاصة

لقد تم في هذه المادة التدريبية عرض الأهداف العامة والخاصة لتدريس اللغة العربية كما ونبّهت إلى ضرورة الحفاظ على وحدة اللغة ووظيفتها، واتخاذ النص محورا للنشاطات اللغوية المختلفة .

وأثبت بصورة موجزة خطوات تدريس كل فرع من فروع اللغة العربية؛ القراءة ، والمحفوظات ، والنصوص ، والإملاء ، والتدريبات اللغوية ، والقواعد النحوية والصرفية ، والخط ، والتعبير، وذلك ليتمكن مدير المدرسة باعتباره مشرفا تربويا مقيما ، ومعلم اللغة العربية غير المتخصص - كمعلم التربية الإسلامية - من الاسترشاد بها ، على أن يعمق هذه المعرفة من خلال الرجوع إليها في المصادر المختلفة ، ومن خلال الخبرة الميدانية العملية التي يمارسها .

المراجع

- ١ . إبراهيم ، عبد العليم ، (١٩٧٣)، الموجه الفني ، مدرس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٧.
- ٢ . أحمد ، محمد عبد القادر ، (١٩٨٢)، طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية .
- ٣ . الحسن، هشام، (١٩٩٠)، طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ، عمان:مكتبة دار الثقافة .
- ٤ . السمان ، محمود علي،(١٩٨٣) ، التوجيه في تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف .
- ٥ . سمك ، محمد صالح ، (١٩٨٦)، فن التدريس للتربية اللغوية ، القاهرة ، مكتبة الإنجلو
مصرية .
- ٦ . عبد الرحمن ، حسين راضي وشريكه، (١٩٨٩) ، طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ، اربد/
الأردن ، دار الكندي للنشر والتوزيع .
- ٧ . المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم ،(١٩٩٠)، منهاج اللغة العربية وخطوطه العريضة
في مرحلة التعليم الأساسي ، عمان / الأردن.



UNRWA

UNRWA / UNESCO
DEPARTMENT OF EDUCATION
INSTITUTE OF EDUCATION

www.unrwa.org