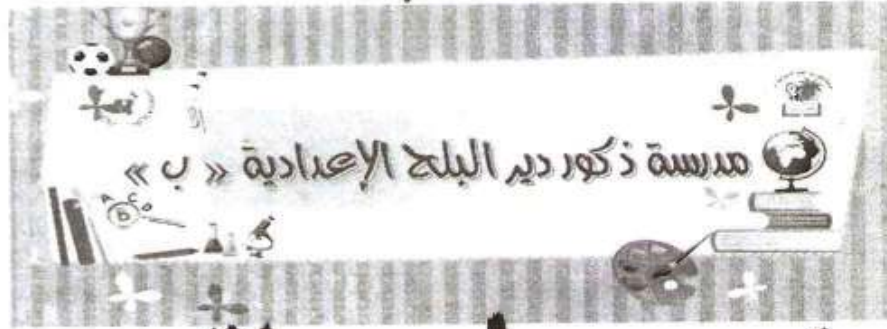


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موقع الميار التعليمي
www.mayar-edu.net



إجابة

المادة التدريبية في اللغة العربية



للفصل السابع الأساسي

الفصل الدراسي الأول



موقع الميار التعليمي

إعداد المعلم: محمد عمر بولان

موقع الميار التعليمي
www.mayar-edu.net

المدير المساعد: أ. لؤي الباز

مدير المدرسة: أ. عمر أبو مسامح

ديسمبر - 2017م



أولاً/ الاستماع

موقع المعيار التعليمي
www.mayar-edu.net

❖ استمع للنص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ. أكمل الفراغات الآتية بالكلمات التي تناسبها:

1. مدينة بغداد عاصمة جمهورية العراق، وتعني الجنة باللغة البابلية.
 2. بنى الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور مدينة بغداد عام ٧٦٢ م.
 3. من أسماء مدينة بغداد مدينة السلام و مدينة المنصور.
 4. تُعدُّ مدينة بغداد أكبر مدينة في العالم من حيث التعداد السكاني.
- ب. مرادف (جسيمة): كبيرة، مفرد (ميادين): صياينة.

ج. (تفوح منها رائحة تاريخ البلاد المجيد) ما دلالة التعبير السابق؟

يدل على عظمة حضارة العراقيين وتاريخهم المشرق

د. برأيك لماذا استمر الغزو الأمريكي لبغداد من عام 2003 م إلى يومنا هذا؟

طامعاً في غنم خيرات بغداد البكر واللاستغلال عليها

❖ استمع للنص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. بدأ سُقراط حياته:

أ. فلاخاً	ب. حدّاداً	ج. حقّلاً	د. نخّاثاً
-----------	------------	-----------	------------

2. الفضيلة من وجهة نظر سُقراط هي:

أ. المعرفة	ب. الإيمان	ج. القوة	د. الصبر
------------	------------	----------	----------

3. الفلسفة لفظٌ يوناني يعني:

أ. الحب والسلام	ب. المعرفة والحكمة	ج. الفكر والتأمل	د. الحق والفضيلة
-----------------	--------------------	------------------	------------------

4. (غير مهتمين بمظاهر الحياة وقشورها) العلاقة بين كلمتي (مظاهر وقشور) هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. جناس	د. سجع
----------	---------	---------	--------

5. (لو عرفوا ما الحق ما وجدوا صعوبة في اتباعه) أسلوب:

أ. استدراك	ب. توكيد	ج. شرط	د. قصر
------------	----------	--------	--------

ب. (كانت غايته إيقاظ عقول طلابه) وضح الصورة الجمالية السابقة.

شبه الكاتب العقول بفساد الإنسان لوقوفه

ج. (قد آمن سُقراط بأن الأخطاء والآثام سببها الجهل) هل تؤيده في ذلك، ولماذا؟ دعم إجابتك بمثال.

نعم، أؤيده ولعمري، لذت الجهل آفة المجتمعات، فعندما يجرب الإنسان على سبيل المثال من مبادئ الدين حين وأيضاً من آدابها أو ضلّ شرب الخمر، فإنه يقع في الآثام والأخطاء

ثانياً/ القراءة

أ. (فهم المقروء)

1. اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(نصح حكيم ابنه قائلاً: إن كنت تُروم النجاة، فاحفظ لسانك من الزلل، واحرص على أن تسمع أكثر من حرصك على أن تتكلم، وإياك أن ترمي أخاك بما ليس فيه فذلك هو البهتان الذي حذر منه النبي (ﷺ)، فإنه من صبر غنم، ومن سكت سليم، ومن اعتبر أبصر، ومن أبصر فهم، وعليك بالصدق فهو قارب النجاة في بحر الضلال وإن أوهموك خلاف ذلك)

1. اذكر بعض وسائل النجاة كما ورد في القطعة.

.....

2. ما هو البهتان كما تفهم من القطعة؟

3. وضح جمال الصورة في قوله: (وعليك بالصدق فهو قارب النجاة).

.....

4. مرادف (تُروم):

أ. تحاول	ب. تريد	ج. تهرب	د. تواجه
----------	---------	---------	----------

5. (من سكت سليم) أسلوب:

أ. توكيد	ب. استفهام	ج. شرط	د. نفي
----------	------------	--------	--------

2. اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(ليس العلم هدفاً بذاته، بل هو وسيلة لخدمة الإنسان، وتوسيع مداركه، وتحسين مستوى حياته، واختراع ما يحتاج إليه من وسائل تجعل الحياة أسهل وأمتع، والعلم والأخلاق متلازمان يسيران معاً؛ لخدمة الإنسان وسعادته، والعلم سلاح ذو حدين: حد يقتل ويدمر، وحد آخر يحيي ويُعمر، والشئ الذي يزدع الإنسان عن التدمير هو الأخلاق، والبناء لا يتحقق إلا إذا اقترن العلم بالأخلاق وسارا معاً في خطٍ واحدٍ ونحو هدفٍ واحدٍ)

1. ما دور العلم في حياة الإنسان؟

.....

2. الفكرة العامة الأنسب للفقرة السابقة:

أ. العلم والأخلاق طريق البناء والتعمير	ب. الأخلاق مرتبطة بالإنسان المتعلم
ج. العلم يبني الإنسان والمجتمع	د. العلم أساس التمدن والعمران

3. جمع (سلاح) :, مفرد (وسائل) :

4. العلم والأخلاق متلازمان يسيران معاً؛ لخدمة الإنسان وسعادته. علاقة ما تحته خط بما قبله:

أ. توكيد	ب. تعليل	ج. شرط	د. نتيجة
----------	----------	--------	----------

5. (العلم سلاحٌ يحيي ويُعمر) وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

ب. (المطالعة)

❖ من درس (آيات من سورة فاطر)

قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - "أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ (27) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (28) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ (29)"

1. وَصَفَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ بِعِدَّةِ صِفَاتٍ، عَدَدَ ثَلَاثًا مِنْهَا.

سَيَلَوِيَّةٌ لِّتَابِ اللَّهِ ، يَصِيْبِيَّةٌ الصِّدْقِ ، يَفْقَهُوْنَهُ فِي الشَّرِّ وَالْجَهْرِ

2. يُعَدُّ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ النَّاسِ خَشِيَّةَ اللَّهِ - تَعَالَى - ، عَلَّلَ ذَلِكَ.

لِيَهْتَمُّ أَكْثَرُ النَّاسِ بِمَعْرِفَةِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

3. مُرَادِفُ (جُدَدٌ) : هَيَّجُوهُمْ ، مُفْرَدُ (الْأَنْعَامِ) : نَبْتُهُمْ

4. نَوْعُ (مَا) فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى - (وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ) :

أ. نافية	ب. موصولة	ج. تعجبية	د. شرطية
----------	-----------	-----------	----------

5. (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) أسلوب :

أ. استدراك	ب. شرط	ج. قصر	د. استفهام
------------	--------	--------	------------

6. وَظَفَ التَّرْكِيبُ (أَتَّفَقَ مِنْ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

7. (يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ) وَضَحَ الصُّورَةَ التَّعْبِيرِيَّةَ السَّابِقَةَ.

سَبَّحَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِالتَّجَارَةِ الَّتِي لَا تَخْسِرُ

❖ من درس (فلسطين قلب الأمة)

(وبقي قلب فلسطين يُخْفِقُ، ويُفِيضُ حياةً ومحبةً للجميع، حتى امتدَّتْ إليها يَدُ الهمجية مرَّةً أُخْرَى؛ فأوقعتها تحت الاحتلال الصهيوني الذي يسعى لتهوديها حجرًا حجرًا، وتهجير أهلها، وممارسة كل أشكال الإذلال والتضييق عليهم: من هدم البيوت، ومصادرة للممتلكات، وإقفال للمؤسسات، وبناء للجدار، والتضييق على العبادات، والاعتداء على المقدسات)

1. اذكر ثلاثة من مظاهر الإذلال الذي يمارسه الاحتلال الصهيوني بحق أهل فلسطين. هدم البيوت ومصادرة الممتلكات وإقفال المؤسسات وبناء الجدار والتضييق على العبادات والاعتداء على المقدسات

2. جَمْعُ (جدار) : هَيَّجُوهُمْ ، مُضَادُّ (يُفِيضُ) : يَغْفِرُهُمْ

3. المقصود بيد الهمجية في الفقرة:

أ. الإفرنج	ب. الاحتلال الصهيوني	ج. الانتداب البريطاني	د. الغزو الفرنسي
------------	----------------------	-----------------------	------------------

4. (كل أشكال الإذلال) ما تحته خط يفيد:

أ. التخصيص	ب. التوكيد	ج. الشمول	د. الاستثناء
------------	------------	-----------	--------------

5. امتدث إليها يدُ الهمجية مرةً أخرى؛ فأوقعتها تحت الاحتلال الصهيوني. علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

أ. نتيجة	ب. سببية	ج. مقابلة	د. تفسيرية
----------	----------	-----------	------------

6. (وبقي قلبُ فلسطينُ يَحْفُظُ) اشرح جمال الصورة السابقة.

عنه قلب فلسطين بالانسان الذي له قلب ينهض

7. كيف يمكننا مواجهة محاولات الاحتلال الصهيوني لتهويد وطننا فلسطين؟
النقد للمبتدئين ضد محاولات صادرة المصنف ورفض الكيان الصهيوني إعلامياً والتوجه
مع بعضنا البعض من درس (الأسرى قضية شعب وأمة)

(ويلجأ الأسرى إلى الإضراب عن الطعام؛ لنيل الحرية، وإلغاء الاعتقال الإداري، وتُمثِّل معركة الإضراب عن الطعام أحد أكبر ملاحم البطولة في مواجهة صلف الجلاء؛ فبأمعائهم الخاوية يخوضون معركة حقيقية مع مخز السجان)

1. لماذا يلجأ الأسرى إلى الإضراب عن الطعام؟

لحما... لنيل الحرية، وإلغاء الاعتقال الإداري

2. هات من الفقرة السابقة: مرادفاً لكلمة (الفارغة) :... الجاوية... مضاداً لكلمة (العبودية) :... الحرية... العتق

3. فَرِّقْ في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي:

أ. تُمثِّل معركة الإضراب أحد أكبر ملاحم البطولة. (الحرب الشديدة)

ب. تتبع الملاحم اللحوم للناس. (محل الجزارة)

ج. كتب الشعراء الملاحم توثيقاً للحوادث التاريخية. (القصص)

4. وظَّفْ كلمة (صلف) في جملة مفيدة من تعبيرك.

صلف الإنسان المسلم سجد الفارس عنه

5. حاكِ النمط التالي: يلجأ الأسرى إلى الإضراب عن الطعام؛ لنيل الحرية، وإلغاء الاعتقال الإداري.

يلجأ الطالب إلى التجمع مع زملائه لنيل الفائدة

6. ما واجبنا تجاه الأسرى؟

الوقوف معهم وموايعة أسرهم

❖ من درس (من تلميذة إلى والدتها)

(فإئنني أباذرُ بالاعتذار عن تأخري في مكاتبتك؛ لأن امتحاني السنوي قد أصبح قاب قوسين أو أدنى، وإئنني أقضي معظم ساعات نهاري، وطرفاً من ليلي في المطالعة، والدرس المتواصل، وأكاد أقول: إنني متهيئة من هذا الامتحان الذي سيقدر مصير عملي السنوي بل مصير مرحلة كاملة من مراحل دراستي)

1. ينتمي درس (من تلميذة إلى والدتها) إلى فن أدبي هو:

أ. الخطبة	ب. القصة	ج. الرسالة	د. الرواية
-----------	----------	------------	------------

2. مضاد (متهيئة):

أ. خائفة	ب. مطمئنة	ج. صامتة	د. متشائمة
----------	-----------	----------	------------

3. وظّف التركيب (أبادر ب) في جملة مفيدة من تعبيرك.

أ. بادر بما لا يعتد بالصديق له أخطأت في حقه

4. وضح المقصود بقول التلميذة: (قد أصبح قاب قوسين أو أدنى).

تقصداً اقتراب الامتحان حيث أصبح كقرب المسافة بين القوسين

5. هات من الفقرة ما يدل على اجتهاد التلميذة ومثابرتها.

وارتفعت أوصفت مع ظلم ساعات نهاره، وطرفاً صمد ليلته في مطالعة الكتب المتواصلة

❖ من درس (المرأة عماد الرجل وصنوه)

(المرأة عماد الرجل وحاضنة أطفاله، فهي التي تحوطهم بعنايتها ورعايتها، وتظلمهم بجناح رحمتها وشفقتها، وتسكب قلبها في قلوبهم، وهي التي تسهر عليهم ليلاً، وتكلوهم في نهارها، وتحتمل جميع آلام الحياة وأرزائها في سبيلهم غير شاكية ولا متبرمة، بل تزداد شغفاً بهم وإثارة لهم)

1. كيف تعتنى الأم بأطفالها؟

تحفهم برحمتها، تهو عليهم الليل في مرضهم، تحفظهم في نهارهم، تتحمل أعباء الحياة في سبيلهم

2. (وتحتمل جميع آلام الحياة غير شاكية ولا متبرمة)

استبدل بما تحته خط كلمة واحدة تؤدي المعنى نفسه. (راصية)

3. (وتظلمهم بجناح رحمتها وشفقتها) وضح جمال التصوير السابق.

شبه الله بجناح الرحمة الذي يظلم بأجنانه

4. ما رأيك في ابن يضع والديه في دار المسنين؟ ولماذا؟

لا يعجبني، فالصحيح أنه يخلج أبائنا ويخدمهم ويقدم لهم الرعاية والنفقة

5. الفقرة السابقة جزء من مقالة للأديب المصري:

أ. طه حسين	ب. مصطفى المنفلوطي	ج. عباس العقاد	د. أحمد شوقي
------------	--------------------	----------------	--------------

6. مفرد (أرزاء):

أ. زرة	ب. زازي	ج. إزار	د. ززينة
--------	---------	---------	----------

7. الضمير الهاء في (تحوطهم) يعود على:

أ. المرأة	ب. العماد	ج. الرجل	د. الأطفال
-----------	-----------	----------	------------

❖ من درس (بين الوفاء وسوء العاقبة)

(لنا شخت وهربت، وأنشبت الأمراض في جسمي أظافرها، نبذني وأبعدني عن داره، وصيرني ملعبة لصبيان الأرقعة الفساة، وهذا نيتال الجلال، ومحطاً لرخال الأقدار)

1. صف حال الكلب بعدما طرده صاحبه حسب فهمك للفقرة السابقة.

أصبح ملعبة لصبيان الأرقعة وهذا لئلا يعللهم محطاً لرجال الأقدار

2. مفرد (الأرقعة):

..... مضاد (أبعدني):



3. العلاقة بين كلمتي (الأمراض والعلل) هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. تعلق	د. توكيد
----------	---------	---------	----------

4. (لما شئت وهربت، تبتني وأتعتني عن داره) أسلوب:

أ. نفي	ب. شرط	ج. استدراك	د. قصر
--------	--------	------------	--------

5. (وأنشيت الأمراض في جسمي أظافرها) وضح الصورة التعبيرية السابقة.

..... فيه الكاتب الأمراض بوصفها كائنات لها مخالب تفرط في جسمه الكلب

6. ما رأيك في تصرف صاحب الكلب مع كلبه؟ ولماذا؟ لا يعجبني لأنه الكلب قد خدمه وعمره وكبير صاحبه بدل أن يهمله ويتركه يمشي في الشوارع بأرجله الأربعة ويأكل من فضلاته ويذبحه ويذره

❖ من درس (الخليفة والوالي الفقير)

(وفي خلافة عمر، تولى سعيد بن عامر ولاية حمص، ولم يمر وقت طويل حتى جاء إلى أمير المؤمنين وقد من أهل حمص فقال لهم: اكتبوا لي أسماء فقرائكم حتى أسد حاجتهم من بيت مال المسلمين، فكتبوا إليه أسماء فقرائهم، وكان منهم سعيد بن عامر والي حمص، فسألهم: ومن سعيد بن عامر؟ قالوا: أميرنا، قال عمر: أميركم فقير؟ قالوا: نعم، والله، إنه لتمر عليه الأيام الطوال لا يؤقد في بيته نار)

1. ماذا طلب عمر بن الخطاب من الوفد الذي قدم إليه من حمص؟ أن يكتبوا له أسماء فقرائهم حتى يسد حاجتهم من بيت مال المسلمين

2. جمع (والي):

أ. موال	ب. ولاة	ج. أولياء	د. ولايات
---------	---------	-----------	-----------

3. أميركم فقير؟ الغرض من الاستفهام:

أ. النصح	ب. التمني	ج. التعجب	د. التقرير
----------	-----------	-----------	------------

4. (والله، إنه لتمر عليه الأيام الطوال) الضمير الهاء في (عليه) يعود على:

أ. الوفد	ب. بيت المال	ج. عمر بن الخطاب	د. سعيد بن عامر
----------	--------------	------------------	-----------------

5. (لا يؤقد في بيته نار) تعبير يدل على:

أ. الفقر الشديد	ب. البخل	ج. الأمان	د. التشرد
-----------------	----------	-----------	-----------

6. (لم يمر وقت طويل حتى جاء إلى أمير المؤمنين وقد) احذف النفي، وحافظ على المعنى.

..... لم يزل يمشي حتى جاء إلى أمير المؤمنين وقد

7. (سعيد بن عامر والي حمص) ما سبب حذف همزة ابن؟

..... لأنه من موصوفين علمه

8. (والله، إنه لتمر عليه الأيام الطوال لا يؤقد في بيته نار) في العبارة السابقة ثلاثة مؤكدات، اذكرها.

..... المؤكد الأول: المؤكد الثاني: المؤكد الثالث: (لتمر) (لا يؤقد) (نار)

❖ من درس (الرقيب)

(ومهما تقدّمت هذه الأجهزة تبقى قاصرة؛ لأنها تراقب أعمالك ولا تطّلع على نواياك، قلتُ: فيم الخوف إذن؟ قال: يا صاحبي، إنّ الرقيب الذي أخافه هو الذي يعلم خائنة الأعين، وما تُخفي الصدور، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مُبين عنده ... الذي لا تأخذه سنة ولا نوم)

1. بِمَ تختلف مراقبة الله تعالى عن مراقبة البشر؟

الله سبحانه وتعالى مطلع على ما أخفينا عن صدورنا ونوايانا

2. ماذا يقصد الكاتب بقوله: (خائنة الأعين)؟

نظر الأعين إلى ما نهى الله عنه

3. مرادف (سنة) : نجايب جمع (الرقيب) : الرقباء

4. العلاقة بين كلمتي (رطب وياابس) هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. تعليل	د. تقابل
----------	---------	----------	----------

5. (لا تطّلع على نواياك) أسلوب:

أ. نفي	ب. نهي	ج. قصر	د. قصر
--------	--------	--------	--------

6. حاك النمط التالي: مهما تقدّمت هذه الأجهزة تبقى قاصرة؛ لأنها تراقب أعمالك ولا تطّلع على نواياك.

مهما كبرت الأسم من العزيم قصور العادة للقيام لأنها تقطن ولا تأخذ

7. ما الآثار المترتبة على انعدام صفة استشعار مراقبة الله تعالى عند بعض الناس؟

البدن يابس على المعاصي والتمادي في المنكرات، وانسياق المظالم

❖ من درس (المعلم)

(إنّ المعلمين عُدّة الأمة في سرائها وضرائها، لا تنتصر في حرب إلا بقوتهم، ولا تنهزم إلا لضعفهم، ولا يزهر العلم إلا بهم، ولا ترقى مصانعها ومتاجرها إلا برقيتهم)

1. بيّن المقصود بقول الكاتب: (إنّ المعلمين عُدّة الأمة في سرائها وضرائها).

السبب في الرخاء والافتخار لا ينشأ من القوة بل من البر والصفوة والبر لا يصنعهم إلا المعلمين

2. (الأمة - متاجر - سراء - يزهر)

أ. جمع الأولى ... المعلمين ب. مفرد الثانية ... متجسس

ج. مرادف الثالثة ... بيع د. مضاد الرابعة ... منطوق

3. وظّف الفعل (ترقى) في جملة توضح معناه.

4. (لا تنتصر في حرب إلا بقوتهم، ولا تنهزم إلا لضعفهم) العلاقة بين الجملتين هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. تقابل	د. تعليل
----------	---------	----------	----------



5. (ولا تُرقى مصانعها ومتاجرها إلا برقيتهم) الضمير الهاء في (مصانعها) يعود على:

أ. المعلمين	ب. الأمة	ج. العلم	د. الرقي
-------------	----------	----------	----------

6. ما واجبنا تجاه معلمينا؟

إنه تحبهم ونقدّمهم ونحفظهم ونعمل مسيرهم لأفراحهم

❖ من درس (الضيف المقيم)

(يُعدُّ جهاز التلفاز من الأجهزة العصرية التي غزت البيوت في معظم أنحاء العالم، ويُعدُّ الأطفال الفئة الأكثر تأثراً به، كيف لا؟ وهم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف يُخط في سطورها)

1. لماذا يعد الأطفال الفئة الأكثر تأثراً بجهاز التلفاز؟

لأنهم صفحة بيضاء ينطبع عليها كل حرف يُخط في سطورها

2. مفرد (أنحاء) : شئ مضاد (العصرية) : الصفحة

3. فرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي:

- أ. هم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف. (الورقة)
ب. قال رسول الله ﷺ: " من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه الحد " . (أسرار)
ج. فتح الصديقان صفحة جديدة بعد خصام دام عدة أيام. (بداية)

4. (كل حرف يُخط في سطورها) الضمير في كلمة (سطورها) يعود على:

أ. أجهزة التلفاز	ب. البيوت	ج. الصفحة البيضاء	د. فئة الأطفال
------------------	-----------	-------------------	----------------

5. (جهاز التلفاز من الأجهزة العصرية التي غزت البيوت) وضع الصورة الجمالية السابقة.

شبه العصرية بالحسنة، البيوت بالمدنية التي يغزوها الحسنة

6. (التلفاز سلاح ذو حدين) ناقش هذه العبارة.

إنه التلفاز سلاح ذو حدين، فله إيجابيات وسلبيات، وإيجابياته
التجرف على أخبار العالم، مستأهبة الأفلام الثقافية، والبرامج التعليمية المصنفة
ومسليته متأهبة متأهبا لعنف التي تؤثر في نفسية الكبار والصغار
وما إلى ذلك .



❖ من نص (من فخي الخرمين)

يا ربّ قد بلّغني أمني ومن
أنزلت في القلب اللّهيّف سكينه
هذا الحمى قد كنت بعض حماميه
آواه بيثك لم تخب آماله
لا روعه باقي ولا زلزاله
ولكل شاد في الوري أمثاله

1. الفكرة العامة الأنسب للأبيات السابقة:

أ. بالاستقامة تزول المآسي والآلام	ب. زيارة بيت الله الحرام أعز ما يسمو إليه المؤمن
ج. في رحاب بيت الله الحرام الطمأنينة والأمان	د. بيت الله الحرام يمتلئ بالحمام الشادي

2. قائل الأبيات السابقة الشاعر:

أ. أحمد شوقي	ب. محمد حمام	ج. جميل الوحيدى	د. محمود الحوت
--------------	--------------	-----------------	----------------

3. كلمة (اللهيّف) تدلّ على:

أ. الطمأنينة	ب. الزهد	ج. التواضع	د. التحيّر
--------------	----------	------------	------------

4. العاطفة المسيطرة على الشاعر:

أ. وطنية	ب. إنسانية	ج. دينية	د. قومية
----------	------------	----------	----------

5. ما الأمل الذي بلغه الشاعر حسب فهمك للأبيات السابقة؟

..... حج بيت الله الحرام

6. فرّق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي:

أ. ولكل شاد في الوري أمثاله. (... الخليلق ...)

ب. وري الطبيب خبر وفاة الجنين عن أمه. (... أخصى ...)

7. (ومن آواه بيثك لم تخب آماله) احذف النفي، وحافظ على المعنى.

..... ومن آواه بيثك لم تخب آماله

8. اكتب مما تحفظ البيت الأول من النص السابق.

..... آسىم نور الله جل جلاله ومسيح صبي النبي وآله

❖ من نص (يافا):

كيف الشقيقات؟ وا شوقي لها مدنا
ما حالها اليوم يا يافا، وهل نعت
وكيف من قد تبقى في مزابعها
كأنها قطع من جنة الخلد
من بعد أن أسلمت أمسا يدا بيد؟
وقد تركناه فيها ترك مأخذ

1. الفكرة العامة الأنسب للأبيات السابقة:

أ. ذكريات يافا محفورة في عقول أهلها	ب. يافا تعيش الألم بعد التفريط بها
ج. لا طعم للحياة بعيداً عن يافا	د. يافا تنتظر الأبطال لاستردادها

7. أكمل: لعلك يا أخت روعي، بخير..... لعل جميع اللواتي يحقن الحياة بجنهم... لعل الجميع يجبر
أكرمهم من رهب القلب..... آية ختم الكبر..... وأهدى إليه السلام.

❖ من نص (خي الحسنان الخيرات):



أَقْبَلُنْ يَنْبِئِينَ المَنَائِرِ لِلنَّجَاحِ مَوْفَقَاتِ
اللَّهُ أَنْبَتُهُنَّ فِي طَاعَاتِهِ خَيْرَ النَّبَاتِ
فَأَتَيْنَ أَطْيَبَ مَا أَتَى زَهْرُ الْمَنَاقِبِ وَالصَّفَاتِ

1. كيف أقبلت النساء المسلمات حسب فهمك للأبيات السابقة؟

أقبلت عليهن بما في منارات برصد عليهن غير ربه عليهن طبعه التقدم

2. قائل الأبيات السابقة الشاعر:

أ. أحمد شوقي	ب. محمد حمام	ج. جميل الوجيهي	د. محمود الحوت
--------------	--------------	-----------------	----------------

3. العلاقة بين كلمتي (أَتَيْنَ وَأَقْبَلُنْ) هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. تعليل	د. توكيد
----------	---------	----------	----------

4. (اللَّهُ أَنْبَتُهُنَّ فِي طَاعَاتِهِ خَيْرَ النَّبَاتِ) أسلوب:

أ. قسم	ب. تعليل	ج. نداء	د. تفضيل
--------	----------	---------	----------

5. فرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي:

أ. المعلم مَنَارَةٌ مضيئة تحترق من أجلك. (مَنَارَةٌ)
ب. منارة المسجد مرتفعة. (مَنَارَةٌ)

6. وظف كلمة (المَنَاقِبِ) في جملة مفيدة من تعبيرك.

.....
7. ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ لا ينفع العلم عالم يكتمه عقروناً بالخلة الكريمة فالعلم سيو بالخلة
الكريم كما يقول الشاعر لا تنفع العلم ينفع وعده ما لم يتوج به خلائعهم

8. أكمل: خذ بالكتاب وبالحمد يمشي.....
هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ينطق به قلوبهم الخ

❖ من نص (أين الفوارس):

لا الخَيْلُ خَيْلي ولا الفُرسانُ فُرساني
وأجملني اللوم إنَّ اللومَ أغياني
وهذه الخَيْلُ في ألوانها غَبَشُ
وفي عَرَاقَتِها قَدْ شَكَّ وَجْداني
والخَيْلُ إنَّ لَمْ تَكُنْ دوماً مُوَحَّدَةً
تَعِشُ فَرِيَسَةً إِذْلالٍ وَإِدْعَانِ

1. الفكرة العامة الأنسب للأبيات السابقة:

أ. استعداد الفرسان والخيول للقتال في الحرب	ب. أمنيات بعودة الفرسان والخيول للتحرير
ج. انتصار الفرسان والخيول يكون بالخضوع	د. الفرسان والخيول ليست عربية أصيلة

2. قائل الأبيات السابقة الشاعر:

أ. أحمد شوقي	ب. محمد حمام	ج. جميل الوجيهي	د. محمود الحوت
--------------	--------------	-----------------	----------------

3. العلاقة بين كلمتي (إذلال وإذعان) هي:

أ. ترادف	ب. تضاد	ج. تعليل	د. تأكيد
----------	---------	----------	----------

4. (وفي عزاقته قد شكَّ وجداني) تعبير يدل على:

أ. شجاعة الخيول وقوتها	ب. رداءة الخيول وعدم أصالتها
ج. كثرة الخيول وكثافة عزقها	د. جمال الخيول ورشاقته

5. العاطفة في النص:

أ. إنسانية	ب. دينية	ج. قومية	د. اجتماعية
------------	----------	----------	-------------

6. إلام يدعو الشاعر في البيت الثالث؟ يدعو إلى الوحدة، فالوحدة سبيل النصر

والتي هي سبيل النصر والتمتع بالحرية والعدل والبر...

7. مفرد (الفرسان) : ... البقاء ... مرادف (أجمل) : ...

8. أكمل: أين الفوارس للأقصى تحرره ...

... في فلسطين يعلو ألف إيوان

❖ من نص (فضل المعلم)

ومتلّع العلم فيه أنه رجل
هو المعلم موصول له نسب
على يديه يصير الحق متبلجا
طاق الأمانة لا أعذار تثنيه
إلى النبوة ذاك الفضل يكفيه
على خطاه يسوق الركب خاديه

1. قائل الأبيات السابقة الشاعر:

أ. أحمد شوقي	ب. محمد حمام	ج. إبراهيم السمرى	د. محمود الحوت
--------------	--------------	-------------------	----------------

2. مرادف (متبلجا):

أ. منقلبا	ب. صامتا	ج. واضحا	د. قريبا
-----------	----------	----------	----------

3. (لا أعذار تثنيه) أسلوب:

أ. نهى	ب. نفي	ج. تأكيد	د. أمر
--------	--------	----------	--------

4. الضمير الهاء في (خاديه) يعود على:

أ. المعلم	ب. الركب	ج. الحق	د. الفضل
-----------	----------	---------	----------

5. ما الأمانة التي حملها المعلم حسب فهمك للأبيات السابقة؟

..... الحليم

6. علام تدل صلة نسب المعلم بنسب النبوة؟

..... على شرفه ورفعه هذا النسب



رابعاً/ العلوم اللغوية



❖ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. علامة الاسم في كلمة (الشباب) هي:

أ. الضمة	ب. دخول (ال) التعريف	ج. التنوين	د. دخول حرف الجر
----------	------------------------	------------	------------------

2. واحد مما يأتي اسم موصول:

أ. هذا	ب. الذي	ج. هو	د. كيف
--------	---------	-------	--------

3. هو ما دل على شيء معين.

أ. الاسم المبني	ب. الاسم النكرة	ج. الاسم المعرب	د. الاسم المعرفة
-----------------	-----------------	-----------------	------------------

4. واحد مما يأتي اسم نكرة:

أ. الكتاب	ب. ساحة المدرسة	ج. رجل	د. هذه
-----------	-----------------	--------	--------

5. القدس عاصمة فلسطين الأبدية. نوع المعرفة المخطوطة:

أ. مضاف إلى معرفة	ب. غلم	ج. ضمير	د. اسم الإشارة
-------------------	--------	---------	----------------

6. كافح من أجل تحقيق حلمك. الضمير المنفصل المناسب للضمير المتصل المخطوط هو:

أ. هو	ب. هي	ج. أنت	د. أنت
-------	-------	--------	--------

7. هو طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء والإلزام بشيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب.

أ. الفعل الماضي	ب. الفعل المضارع	ج. فعل الأمر	د. الفعل الصحيح
-----------------	------------------	--------------	-----------------

8. كَسَرْتُ شوكة المحتل بصمودي. فاعل الفعل المخطوط:

أ. التاء (ت)	ب. شوكة	ج. المحتل	د. صمودي
----------------	---------	-----------	----------

9. هو الفعل الذي تخلو أحرفه الأصلية من أحرف العلة.

أ. الفعل الصحيح	ب. الفعل المعتل	ج. الفعل الماضي	د. الفعل المضارع
-----------------	-----------------	-----------------	------------------

10. يتكاسل المنافق عن صلاة الفجر. الفعل (يتكاسل):

أ. معتل مثال	ب. صحيح سالم	ج. معتل أجوف	د. صحيح مضغف
--------------	--------------	--------------	--------------

11. يسمو المسلم بأخلاقه. الفعل (يسمو) فعل معتل:

أ. مثال	ب. أجوف	ج. ناقص	د. لفيق مفروق
---------	---------	---------	---------------

12. (نور النبوة طاف الكون يُحييه) الفعل (يُحييه) فعل معتل:

أ. مثال	ب. أجوف	ج. لفيق مفروق	د. لفيق مقرون
---------	---------	---------------	---------------

13. يدعو المؤمن ربّه. علامة رفع ما تحته خط:

أ. الضمة الظاهرة	ب. الضمة المقدرة	ج. الواو	د. حذف النون
------------------	------------------	----------	--------------





14. فعلٌ مما يأتي من الأفعال الخمسة:

أ. يدرس	ب. يتعلمون	ج. يقضي
---------	------------	---------

15. يسعي الخائن بين الناس بالفساد. إعراب ما تحته خط:

أ. فعل مضارع مبني على السكون	ب. فعل مضارع مبني على الفتح
ج. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	د. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

16. قال تعالى: " إنَّ في ذلك الآيات لقوم يتفكرون " علامة إعراب ما تحته خط هي:

أ. الضمة الظاهرة	ب. الضمة المقدرة	ج. ثبوت النون	د. الواو
------------------	------------------	---------------	----------

17. جهَّزَت المرأة طعام الغداء لزوجها. صورة الفاعل في الجملة هي:

أ. ضمير متصل	ب. اسم ظاهر	ج. ضمير منفصل	د. ضمير مستتر
--------------	-------------	---------------	---------------

18. ولحد مما يأتي حرف استفهام:

أ. إن	ب. بل	ج. هل	د. عن
-------	-------	-------	-------

19. قُضِيَتْ الحديقة ساعة.... قراءة كتاب نكبة فلسطين. أحرف الجر المناسبة على الترتيب:

أ. في - عن - إلى	ب. في - ل - عن	ج. من - ك - عن	د. ب - على - في
------------------	----------------	----------------	-----------------

20. اتَّصَفَ خالدُ بـ الوليد والشجاعة. الكلمة المناسبة لملء الفراغ.

أ. الذكاء	ب. الذكاء	ج. الذكاء	د. الذكاء
-----------	-----------	-----------	-----------

21. صديقي مولعٌ بالرسم فالمطالعة. الاسم المعطوف في الجملة:

أ. صديقي	ب. مولع	ج. الرسم	د. المطالعة
----------	---------	----------	-------------

22. العِلْمُ والأخلاق من زينة المرء. الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ. الأخلاق	ب. الأخلاق	ج. الأخلاق	د. الأخلاق
------------	------------	------------	------------

23. لن نتنازل عن أرضنا. ما تحته خط فعل مضارع:

أ. مرفوع	ب. منصوب	ج. مجزوم	د. مبني
----------	----------	----------	---------

24. لم يَنْهَزم صلاح الدين في معركة حطين. إعراب ما تحته خط:

أ. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ب. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون	د. فعل مضارع مبني على السكون

25. علامة رفع جمع المذكر السالم:

أ. الألف	ب. الواو	ج. الياء	د. النون
----------	----------	----------	----------

26. إنَّ المبدعَ ثروء. عند جمع الكلمة المخطوطة جمع مذكر سالماً فإنها تكتب:

أ. المبدعان	ب. المبدعون	ج. المبدعين	د. المبدعين
-------------	-------------	-------------	-------------

27. أصيبت في القُصْفِ طفلان. علامة إعراب ما تحته خط:

أ. الضمة	ب. الألف	ج. ثبوت النون	د. الكسرة
----------	----------	---------------	-----------

28. الاسم هو الاسم الذي لا تتغير حركة آخره بتغير العوامل الداخلة عليه.

أ. المبنى	ب. النكرة	ج. المعرب	د. المعرفة
-----------	-----------	-----------	------------

29. الأسماء الموصولة الآتية مبنية ما عدا:

أ. الذي	ب. التي	ج. اللذان	د. اللواتي
---------	---------	-----------	------------

30. واحد مما يأتي تتغير حركة آخره بتغير العوامل الداخلة عليه:

أ. الذي	ب. تلك	ج. هما	د. محمد
---------	--------	--------	---------

31. قال تعالى: "نحن نقص عليك نبأهم بالحق" علامة بناء ما تحته خط:

أ. الضم	ب. الفتح	ج. الكسر	د. السكون
---------	----------	----------	-----------

32. الإعراب في الأفعال خاص بالفعل:

أ. الماضي	ب. المضارع	ج. الأمر	د. المعتل
-----------	------------	----------	-----------

33. واحد من الأسماء الآتية مبني على السكون:

أ. هو	ب. هؤلاء	ج. الذي	د. كيف
-------	----------	---------	--------

34. (أو) حرف عطف مبني على:

أ. الضم	ب. الفتح	ج. الكسر	د. السكون
---------	----------	----------	-----------

35. انتصر المسلمون في معركة بدر. ما تحته خط فعل ماضٍ مبني على:

أ. الضم	ب. الفتح	ج. الكسر	د. السكون
---------	----------	----------	-----------

❖ أجب حسب المطلوب بين القوسين:

1. الإسلام (مضاف إلى معرفة)

2. الشهيد بدمه تراب وطنه. (فعل معتل لفيف)

3. الانفجار أرجاء المنزل. (فعل مضعف رباعي)

4. شجرتان مثمرتان. (اسم إشارة معرب)

5. من الكتب السماوية القرآن و..... (اسم معطوف مناسب مع الضبط)

6. كرم المدير في سباق الدراجات. (جمع مذكر سالم مناسب)

7. تصفح المذيع موقعان للأخبار (صوب الخطأ النحوي في الجملة)

❖ تبيّن الكلمة المخطوطة ثم اجمعها مع إجراء التغيير المناسب فيما يأتي:

أ. أحب المعلم الذي يحترم الطلاب، ويُقدّر عملهم.

أحب المعلم الذي يحترم الطلاب، ويُقدّر عملهم.

أحب المعلم الذي يحترم الطلاب، ويُقدّر عملهم.





❖ اضبط أواخر الكلمات المخطوطة فيما يأتي:

أ. بالإخلاص والهمة نصل إلى القمة.

ب. نتوكل على الله في أحوالنا كلها.

ج. " لا تصاحب إلا مؤمناً " .

د. كيف يتواصل هؤلاء الأسرى مع ذويهم؟

❖ كَوِّن جملة مفيدة لكل مما يأتي:

أ. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ب. اسم مجرور وعلامة جره الياء.

ج. اسم مرفوع وعلامة رفعه الألف.

د. اسم إشارة مبني في محل رفع.

هـ. حرف استفهام.

❖ اقرأ القطع الآتية ثم أجب حسب المطلوب:

1. (سأل المعلم طالبًا نجيبًا: أترغب في أن تتكلم اللغة العربية الفصحى بطلاقة وبراعة؟ فأجاب: نعم يا معلمي

الفاضل، فقال المعلم: إذن - يا بُني - عليك أن تُنصِت جيدًا للخطباء المبدعين، وهم يخطبون)

أ. استخرج من القطعة السابقة:

1. حرف استفهام: <u>يا بُني</u>	اسمًا مجرورًا: <u>الخطباء</u>
2. فعلًا مضارعًا من الأفعال الخمسة: <u>يخطبون</u>	علامة إعرابه: <u>يخطبون</u>
3. نكرة: <u>طالبًا</u>	معرفة: <u>المعلم</u>
4. فعلًا صحيحًا: <u>سأل</u>	فعلًا معتلًا: <u>فأجاب</u>
5. اسمًا مبنيًا: <u>يخطبون</u>	نوعه: <u>صحيح منفصل</u>
6. فعلًا مبنيًا: <u>يخطبون</u>	علامة بنائه: <u>الفتح</u>
7. جمع مذكر سالمًا: <u>الخطباء</u>	علامة إعرابه: <u>الياء</u>

ب. أعرب ما تحته خط:

الكلمة	الإعراب
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	
اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة	
فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	

2. (لكي تكون - يا بُني - من الفائزين في الدنيا والآخرة فأحرص أن تُصادق المسلم الخلق الذي يَهْدِيكَ إلى طريق الحق والسلامة، ويَصْرِفُكَ عن مسالك الباطل والندامة)
 أ. استخرج من القطعة السابقة:

1. فعلاً مضارعاً: تكويه	علامة إعرابه: الفتح
2. معطوفاً عليه: الجمع	مضافاً إلى معرفة: طبر بن الجمع
3. فعلاً معتلاً أجوف: تكويه	فعلاً صحيحاً: خا حوص
4. اسماً مجروراً بعلامة فرعية: الفائز	اسماً منصوباً بعلامة أصلية: المسلم
5. اسماً مبنياً: الفزج	علامة بنائه: السكويه
6. اسماً معرباً: الجمع	علامة إعرابه: الكسرة

ب. أعرب ما تحته خط:

الكلمة	الإعراب
أحرص	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"
تُصادق	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
السلامة	اسم معطوف مجرور وعلامة جر الكسرة

3. (كانت امرأة تنزرة، فشاهدت جماعة من الأولاد يعذبون كلباً صغيراً بين الأزقة، فصاحت بهم: توقفوا عن إيذاء الكلب يا صغار، ولا تستمروا في تعذيبه، فهو مخلوق ضعيف ومسكين، والذي لا يرحم لا يرحم)
 أ. استخرج من القطعة السابقة:

1. نكرة: امرأة	معرفة: اللزقة
2. فعلاً مضارعاً من الأفعال الخمسة: يعذبونه	علامة إعرابه: بكوبة البويه
3. فعلاً صحيحاً مضعفاً: يستمرهم	فعلاً معتلاً: مضاجع
4. اسماً مبنياً: مسكين	علامة بنائه: الفتح
5. اسماً معرباً: امرأة	علامة إعرابه: الضمة

ب. أعرب ما تحته خط:

الكلمة	الإعراب
امرأة	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
بين	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مخلوق	اسم المسمى مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مسكين	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة



خامساً / الإملاء

الهمزة المتوسطة:

❖ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. الكلمة المشتملة على همزة متوسطة على واو هي:

أ. مسألة	ب. سؤال	ج. سئل	د. تسأل
----------	---------	--------	---------

2. الهمزة في كلمة (المزأة) متوسطة على ألف؛ لأنها:

أ. مفتوحة وما قبلها مضموم	ب. مفتوحة وما قبلها مفتوح
ج. ساكنة وما قبلها مفتوح	د. مفتوحة وما قبلها ساكن

3. جمع كلمة (فؤاد):

أ. أفئدة	ب. أفادة	ج. أفودة	د. أفادة
----------	----------	----------	----------

4. مضارع كلمة (أم):

أ. يأم	ب. يؤم	ج. يثم	د. يأم
--------	--------	--------	--------

5. رُزنا عددًا من أصدقائنا في مدينة غزة.

أ. و	ب. أ	ج. ن	د. ع
------	------	------	------

6. الهمزة في كلمة (كفأة) متوسطة على السطر؛ لأنها:

أ. مفتوحة وما قبلها ساكن	ب. ساكنة وما قبلها مفتوح
ج. مفتوحة وما قبلها ألف	د. ساكنة وما قبلها مضموم

❖ صل أحرف الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الهمزة فيها:

1. ر ع ت ا ن (.....)	2. ش ء و ن (.....)
3. م و ب و ء ة (.....)	4. م ء م ن (.....)

❖ اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمتين المخطوطين:

- الكذب رأس الشرور.....
- تهتم الدول بفئة ذوي الإعاقة.....

❖ صحح الأخطاء الإملائية التي تحتها خطوط فيما يأتي:

- الفلاح دأوب في عمله. (.....)
- المرؤاة من أخلاق المسلم. (.....)
- هياة الأمم المتحدة منظمة عالمية. (.....)

❖ أجب حسب المطلوب:

- فارغة (.....) (مضادًا للكلمة مشتملاً على همزة متوسطة)
- يجب مساندة أسرارنا البواسل. (.....) (مرادفًا للكلمة المخطوطة مشتملاً على همزة متوسطة)

✦ همزة المد وسط الكلمة:

1. تصدح بالتكبير.

أ. المأذن	ب. المئاذن	ج. المؤاذن	د. المآذن
-----------	------------	------------	-----------

2. مثني كلمة (ملجأ):

أ. ملجآن	ب. ملجئان	ج. ملجآن	د. ملجؤان
----------	-----------	----------	-----------

✦ أجب حسب المطلوب:

1. مخبأً (ثني الكلمة)
2. لؤلؤ (اجمع الكلمة)
3. المرفأان جميلان. (صوب الخطأ الإملائي)
4. مُفَاخِجَاتٌ (صل أحرف الكلمة مراعيًا كتابة الهمزة)



✦ الهمزة المتطرفة:

1. تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها:

أ. مفتوحاً	ب. مضموماً	ج. مكسوراً	د. ساكناً
------------	------------	------------	-----------

2. احذر في أداء الفرائض.

أ. التباطؤ	ب. التباطئ	ج. التباطأ	د. التباطء
------------	------------	------------	------------

3. مفرد كلمة (مبادئ):

أ. مبدء	ب. مبدؤ	ج. مبدأ	د. مبدئ
---------	---------	---------	---------

4. عند تتوين كلمة (عبء) بتتوين الفتح، فإنها تكتب:

أ. عبأ	ب. عبء	ج. عبءا	د. عبئا
--------	--------	---------	---------

5. رَجِمَ الله عَزَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ.

أ. امرؤ	ب. امرأ	ج. امرئ	د. امرء
---------	---------	---------	---------

✦ صل أحرف الكلمتين الآتيتين مراعيًا كتابة الهمزة فيهما:

1. ث ج ر ء (تَجَرُّوْهُ)	2. مُ خ ط ء (مَخْطُوءٌ)
----------------------------------	---------------------------------

✦ اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمتين المخطوطتين:

1. حافظ على الهدوء داخل المكتبة. (لَدُنْهُ سَبْقَتُهُ كَسْرُهَا سَاكِنٌ)
2. إن التواطؤ مع العدو خيانة. (تَرِ مَضْمُومٌ)

✦ صحح الأخطاء الإملائية التي تحتها خطوط فيما يأتي:

1. صَدَّوْ القلوب يجلوه القرآن. (صَدَّوْ)
2. ابتدأ يومك بذكر الله. (ابْتَدَأْ)
3. كل شيء يسبح بحمد الله. (يَسْبُحُ)

❖ أجب حسب المطلوب:

1. خَبِرْ (.....) (مرادفًا للكلمة مشتملاً على همزة متطرفة على ألف)
2. نشعرُ ب..... عندما نلبس الملابس الصوفية. (كلمة مشتملة على همزة متطرفة على السطر)

❖ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

سادساً/ الخط

❖ اكتب ما يأتي مرةً بخط النسخ، ومرةً بخط الرقعة:

فَمُ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجِيلُ * * * كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

.....

.....

❖ اكتب ما يأتي مرةً بخط النسخ، ومرةً بخط الرقعة:

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّغَابَ مَخَاسِنًا * * * جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَةً فِي الصَّادِ

.....

.....

❖ اكتب ما يأتي مرةً بخط النسخ، ومرةً بخط الرقعة:

" مَتَى اسْتَعْبَذْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ أُمّهَاتُهُمْ أَخْرَازَا * "

.....

.....



سابعا/ التعبير

❖ اكتب المصطلح التعبيري المناسب:

1. (...!الفقرة...) مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تسلسلاً منطقياً لتطوير الفكرة الرئيسة، وتبدأ بسطر جديد، تنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.
2. (...!الوصف...) فن من فنون الاتصال اللغوي يُستخدم لتصوير المشاهد، وتقديم الشخصيات، والتعبير عن المواقف والمشاعر والانفعالات.

❖ أجب بـ (نعم) للإجابة الصحيحة، وبـ (لا) للإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. (لا) تُعرف الجملة الختامية بالجملة الضابطة.
2. (نعم) الجمل الداعمة هي الجمل التي تتضمن أفكاراً فرعية تدعم الجملة المفتاحية بعدة طرق، وتوضحها.
3. (لا) تظهر العاطفة في الفقرة الوصفية ظهوراً واضحاً.

❖ عدّد عناصر الفقرة الوصفية:

1- الجملة المفتاحية (المقدمة)	2- الجمل الداعمة
3- العاطفة والسحر	4- الخاتمة

❖ اقرأ الفقرة الآتية ثم حلّها إلى عناصرها وضع عنواناً مناسباً لها:

(الأخلاق الحميدة هي رأس المال في حياتنا الدنيوية / لأنها أساس حياة المجتمعات، وركيزة تطورها ورفقيها، فالمجتمع الذي يحيا بلا أخلاق مجتمع فاسد بالضرورة تنقصه روح الحياة، وتتعهد فيه المثل العليا؛ لذا ينبغي لنا أن نتحلّى بمكارم الأخلاق؛ لكي تكون حياتنا ذات رونق وجمال)

1	الجملة المفتاحية	الأخلاق الحميدة هي رأس المال في حياتنا الدنيوية
2	الجملة الداعمة	لذا ينبغي لنا أن نتحلّى بمكارم الأخلاق
3	الجملة الختامية	لذا ينبغي لنا أن نتحلّى بمكارم الأخلاق
4	عنوان الفقرة	الأخلاق الحميدة

❖ اكتب جملة مفتاحية، وجملة ختامية للجملة الداعمة في الفقرة الآتية:

(...!السباب هم عماد الوطن...) فبسوا عدهم الشريفة، وعقولهم المبدعة تتحقق رفعة الوطن، ويسمو شأنه؛ فهم العمود التي يُبنى عليها مجد الوطن بل هم حجر الزاوية في بناء نهضة كل أمة، وتقدم كل مجتمع؛ فطينا الاهتمام بالسباب والوقوف معهم لتحقيق آمالهم (...!)



❖ اكتب جملاً داعمة وجملة ختامية للجملة المفتاحية الآتية:

(الوطن هو الحزن الدافئ الذي يحتضن أبناءه ١ فهو المجد الذي نعبد فيه ٢)
 صبراً ٣ وبتفاني ٤ وهو ابن ٥ وعلى أرضه ٦ تبادل المودة والمحبة ٧
 فهو صبار ٨ فحسب لنا جميعاً ٩ فعلمنا أنه يدافع عنه بأرواحنا وأموالنا
 ❖ حلل الفقرة الوصفية الآتية إلى عناصرها: كى حيا سلام

(أشجار النخيل من أبهى المناظر الطبيعية الخلابة وأروعها ١ تتجلى فيها عظمة الباري - سبحانه - فهي تحتل وسط
 البساتين متحزمة بأشجار العنب والرمان، ويمتد تحت الجميع بساط أخضر ٢ فمن أراد أن يشعر بالإباء
 والعزة فلي تأمل إبداع الخالق في هذا المنظر الجذاب ٣ وليس غريباً أن تكون أشجار النخيل رمزاً لدى كثير من الأدباء
 على الصمود والشموخ الذي ينبغي أن يبقى فينا ما حيينا)

١	الجملة المفتاحية	أشجار النخيل من أبهى وأروعها
٢	الجمال الداعمة	تتجلى فيها بساط أخضر
٣	العاطفة والشعور	منه أراد أن يشعر الجذاب
٤	الجملة الختامية	وليس غريباً الصمود والشموخ

❖ اكتب جملاً داعمة وجملة ختامية وصفية للجملة المفتاحية الآتية:

(فصل الربيع من أروع المناظر التي تدهش النفوس بالسحر والجمال ١ وهو فصل التجديد والحياة ففيه
 تنبت الأزهار وترتفع ثوب زهورها ٢ وتظهر بأجمل حلة لها ٣ ففي الربيع يهبط
 اللون الأخضر سعد الألوان ٤ ويملأ الربيع حالة من الفرح به الفصول فهو أكثر الفصول بهجة ٥
 وفيه تظهر الشمس حمولة ٦ وكأنها تظهر للمرة الأولى مرة بالربيع ٧ أكثر الفصول بهجة ٨
 للشعر والأديان ٩ مما أجمل الربيع !



تم بحمد الله تعالى



ملحق

نص الاستماع الأول:

(بغداد هي عاصمة جمهورية العراق، وتعني الجُنة باللغة البابلية، تفوح منها رائحة تاريخ العراق المجيد بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام 762م ، وذلك لموقعها الاستراتيجي المتميز، إذ تقع على جانب نهري دجلة والفرات. يطلق على مدينة بغداد العديد من الأسماء منها: مدينة السلام، ومدينة المنصور، نسبة لبانيها ومؤسسها المنصور، والمدينة المدورة لأنها ذات شكل دائري. بلغ عدد سكان مدينة بغداد في العصر الحديث قرابة 8 ملايين نسمة، مما جعلها ثاني أكبر مدينة عربية من حيث التعداد السكاني بعد مدينة القاهرة. وفي عام 2003م عانت بغداد الأمرين وما زالت جراء الغزو الأمريكي لها الذي ألحق به أضراراً جسيمة في شتى ميادين الحياة.)

نص الاستماع الثاني:

(ولد سُقراط في أثينا عاصمة دولة اليونان، لعائلة بسيطة فقيرة، وبدأ حياته نحائاً أي صانغاً للتماثيل كوالده، وقد آمن سُقراط بأن الأخطاء والآثام سببها الجهل، وأن الناس، لو عرفوا فقط ما الحق، ما وجدوا صعوبة في اتباعه، فالفضيلة، في نظره هي المعرفة، لذا كانت غايته إيقاظ عقول طلابه وضمانهم، فمتى استيقظت عقولهم وضمانهم مضوا في طريق المعرفة والحقيقة، وحرصوا على التمسك بالأخلاق القويمة غير مهتمين بمظاهر الحياة وقشورها، وقد وُصِف سُقراط بالفيلسوف، والفلسفة لفظ يوناني يعني (الحكمة والمعرفة)، ويمكننا أن نقول: إن صورة سُقراط عند شعبه تتلخص في كلمة واحدة هي: حكيم.)

قطعة الإملاء:

(ينبغي لكل امرئ مؤمن أن يتصف بالمروءة والونام، ويدراً عن إخوانه أي سوء أو خطر دون تلكؤ أو تباطؤ؛ حتى يعيشوا بسلام، وينأى بنفسه عن بيئة الدناءة واللئام؛ كي ينال المكافآت من رب الأنام)