

7

الفصل الأول

كُلّ اسْمٍ اللَّهُ

في مادة اللغة العربية

المطالعة و المحفوظات

إعداد الاستاذ / اياد محمد خضر

م ۲۰۲۲-۲۰۲۱

الوحدة الثانية : فلسطين قلب الأمة

القراءة - فلسطين قلب الأمة

فريق التأليف

الفكرة العامة للنص :

فلسطين ومكانتها الدينية ، والتاريخية والجغرافية .

الفكرة الأولى : فلسطين القلب النابض للأمتين العربية ، و الإسلامية .

فلسطين هي قلب الأمة النابض، يفوح منها عبق التاريخ وأصالته، وتنتمي بمكانة كبيرة بين دول العالم أجمع، فلها مكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية، وفيها مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم، وتتبّع أهمية فلسطين الجغرافية من موقعها الذي يُعد همزة وصل بين قارات آسيا، و إفريقيا.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
عطر	Ubic	وسط - مركز	قلب
أصله - عراقته	أصالته	المتحرك الذي يدق	النابض
تتميز	تنتمي	ينشر	يفوح
جميعاً	أجمع	منزلة	مكانة
مكانها	موقعها	تصدر	تبغ
		حلفه وصل	همزة وصل

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
صغيرة	كبيرة	المتوقف	النابض
قطع	وصل	أحدث	أقدم

جمع الكلمات

جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
قلوب	قلب	الأمم	الأمة
مدن	مدينة	التاريخ	التاريخ
موقع	موقع	مكانت	مكانة

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟

أسلوب قصر. (تقديم شبه الجملة الجار والجرور)	فلا مكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم
أسلوب تفضيل .	

الصور الجمالية

شبة الكاتب فلسطين بقلب ينبض، وشبہ الأمة بالجسد .	فلاسٹین هي قلب الأمة النابض
شبة الكاتب فلسطين بزهرة لها عطر وشبہ التاريخ بهذا العطر الجميل الذي ينتشر .	يفوح منها عبق التاريخ
شبة الكاتب فلسطين بنهر ينبع .	تنبع أهمية فلسطين من موقعها
شبة موقعها بهمزة وصل. وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.	شبہ موقعها بهمزة وصل، وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

تدل على أهمية فلسطين للأمة العربية والإسلامية.	فلاسٹین هي قلب الأمة النابض
تدل على أصالة فلسطين وجمال رانحتها .	يفوح منها عبق التاريخ
تدل على منزلة فلسطين الكبيرة و أهميتها بين دول العالم .	تنتمي بمكانة كبيرة
تدل على أهمية موقع فلسطين الإستراتيجي المتميز.	شبہ موقعها بهمزة وصل، وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.

ما الذي تنتمي به فلسطين ؟

تنتمي فلسطين بمكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية .

ما أقدم مدينة بالعالم ؟

مدينة أريحا .

وضح مكانة فلسطين بين دول العالم ؟

فيها مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم ، وتعود فلسطين حلقة وصل بين قارتي آسيا وأفريقيا .

من أين تنبع مكانة فلسطين الجغرافية ؟

من كونها حلقة وصل بين قارة آسيا وأفريقيا .

حالك النمط الآتي :

تنبع أهمية فلسطين من موقعها

تنبع السعادة من النفس .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

يفوح من

ما أجمل أن تسير بين الناس ويفوح منك عطر أخلاقك .

تنتمي بـ

تنتمي فلسطين بمكانة عظيمة بين الشعوب .

تنبع من

تنبع المياه من باطن الأرض .

الفكرة الثانية : أهمية فلسطين الدينية .

إِنَّ فَلَسْطِينَ أَرْضُ الرَّسَالاتِ السَّمَاوِيَّةَ، وَمَهْدُ الْأَنْبِيَاءِ، وَمَلْجُؤُهُمُ الْحَصِينُ، وَفِيهَا أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ، وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ (الْمَسْجُدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ)، الَّذِي إِلَيْهِ أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ- صَنَّا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَصَلَّى فِيهِ إِمَامًا بِالرَّسُولِ- عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - وَمِنْهُ عُرْجَ بِهِ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْغَلَاءِ؛ قَالَ تَعَالَى:

"سَبَّحَنَ الَّذِي أُسْرِيَ بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ" (الْإِسْرَاءُ: ١) .

معاني المفردات

الكلمة	المراff	الكلمة	المراff
الرسالات السماوية	التشريعات الإلهية	مهد	مشى
الحصين	سرير	ملجؤهم	صد
أولى القبلتين	مكانهم	الأقصى	القوى - المنبع
سبحان	المسجد الأقصى	الأبعد	محمد
المسجد الحرام	تنزية الله من كل سوء	الأخنى	مكة المكرمة

مضاد الكلمات

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الأخنى	هبط	الأخنى (الأقرب)	الصعب

جمع الكلمات

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أرض	مهد	أراض	أرض
ملجأ	إمام	ملجئ	ملجأ
مسجد	عبد	مساجد	مسجد
الأقصى		أقصاص	الأقصى

مفرد الكلمات

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها
الرسالات	سماويات	الرسالة	أحاديث
الأنبياء	رسول	النبي	رسول

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟

أسلوب توكيـد . أداته : إن .	إن فلسطين أرض الرسالـات
أسلوب قصر (تقديم شبه الجملة الجار والمجرور) .	فيها أولى القـبلـتـيـن

الصور الجمالية

إن فلسطين أرض الرسالـات السماوية	شبه الكاتب فلسطين بالأرض للرسالـات السماوية .
مهد الأنبياء	شبه الكاتب فلسطين بالسرير الذي يحتضن الأنبياء .
ملجؤهم الحصين	شبه الكاتب فلسطين بالملجـأ .

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

مهد الأنبياء

تدل على الأهمية الدينية لفلسطين .

تدل على مكانة فلسطين الدينية .

إن فلسطين أرض الرسالات السماوية

لماذا سميت فلسطين بأرض الرسالات السماوية ؟

لوجود الديانات السماوية الثلاث : الإسلام والمسيحية واليهودية .

اذكر أهمية فلسطين الدينية ؟

• أرض الرسالات السماوية .

• أولى القبلتين وثالث الحرمين .

• مهد الأنبياء .

• عُرِجَ بالنبي ﷺ منها إلى السموات العلا .

ما المقصود بالرسالات السماوية ؟

هي التشريعات الإلهية ، والكتب السماوية التي انزلها الله تعالى على عباده من الرسل لنشر الدين بين العباد ، وحثّهم على الإيمان بوحدانية الله تعالى.

ما المقصود بكل من :

أولى القبلتين

المسجد الأقصى .

ثالث الحرمين

المسجد الأقصى .

الحرمين

المسجد الحرام في مكة المكرمة ، والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

من صلَّى النبي محمد ﷺ إماماً ؟

صلَّى بالرسل جميعاً .

متى أسرى وعرج بالنبي محمد ﷺ ؟

أسرى وعرج بالنبي محمد ﷺ ليلاً .

ما أهم الآثار الإسلامية في فلسطين ؟

المسجد الأقصى .

اذكر الآية الكريمة التي تتحدث عن الإسراء والمعراج ؟

قال تعالى: «سبحان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله» .

على من يعود الضمير في كلمة (ملجؤهم) في الجملة (ملجؤهم الحصين) ؟

يعود على الأنبياء .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

أسرى بـ

أسرى بالنبي محمد ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ليلاً .

الفكرة الثالثة : أهمية مدينة القدس الدينية والعلمية جعلها مطمع للإفرنج .

أضفت مدينة القدس على فلسطين خصوصية وقداسة عند المسلمين كافة؛ فهي ثالث الأماكن المقدسة بعد مكة والمكرمة والمدينة المنورة، ولها مكانة كبيرة عند المسيحيين؛ فبین أزقتها ولد المسيح عيسى، عليه السلام، وعلى ثراياها بنيت كنيسة القيامة، فأصبحت منارة علم، ومحطة أنظار العالمين، واهتمام حلفاء المسلمين، ولكن سرّ عان ما امتدّ يد الغدر إليها؛ فأوقعها أسيرة تحت حكم الإفرنج سنوات طويلة أحدثت خلالها ثبن وتصرخ، فلامست صرخاتها مسامع أبناء الرافدين صلاح الدين الأيوبي، قلب نداءها، وطرد غاصبها، وأعادها حرة طليقة باسمه تصدّح مآذنها بذكر الله، عز وجل، وكنائسها بالتراث.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
جميعاً - عامة	كافـة	أكـسبـت - زـادـت	أضـفـت
موضع	محـطـ	شـوارـعـها الضـيقـة	أزـقـتها
ترفع صوتها	تصـدـحـ	تـتوـجـعـ - تـتـآلـمـ	تـنـنـ
استجـابـ	فلـبـيـ	الـعـرـاقـ	الـرـافـدـيـنـ
الصلـبـيـيـوـنـ	الـإـفـرـنجـ	استـغـاثـتـها	نـدـاءـهـاـ
منـزـلـةـ	مـكـانـةـ	مـحـتـاـيـاهـا	غـاصـبـيـهـاـ
الـخـيـانـةـ	الـغـرـ	طـهـارـةـ	قـدـاسـةـ

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
عام	خـصـوصـيـةـ	أـرـالـتـ	أـضـفـتـ
خـاصـةـ	كـافـةـ	نـجـاسـةـ	قـدـاسـةـ
ثـوـفـيـ	وـلـدـ	صـغـيرـةـ	كـبـيرـةـ
جهـلـ	عـلـمـ	هـدـمـتـ	بـنـيـتـ
بـطـءـ	سـرـعـانـ	إـهـمـالـ	اـهـتـمـامـ
الـوـفـاءـ	الـغـرـ	انـقـبـضـتـ	اـمـنـدـتـ
تـسـكـتـ	تـصـرـخـ	حـرـةـ	أـسـيـرـةـ
أـبـقـيـ	طـرـدـ	تـجـاهـلـ	لـبـيـ
يـنـخـفـضـ صـوـتـهـاـ	تـصـدـحـ	أـسـيـرـةـ	حـرـةـ

جمع الكلمات

جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
كنـاشـ	كـنـيـسـةـ	مـدنـ	مـدـيـنـةـ
أـيـادـ	يـدـ	مـنـارـاتـ - مـنـائـرـ	مـنـارـةـ
أـذـكارـ	ذـكـرـ	أـسـيـرـاتـ	أـسـيـرـةـ

مفرد الكلمات			
مفرداتها	الكلمة	مفرداتها	الكلمة
المسيحي	المسيحيين	مكان	أماكن
نظر	أنظار	زقاق	أزقة
المسلم	المسلمين	الخليفة	خلفاء
صرخة	صرخات	سنة	سنوات
غاصب	غاصبين	مسمع	سامع
كنيسة	كناس	مئذنة	مآذن

ما نوع الأسلوب فيما يلي؟

أسلوب استدراك .

لكن سرعان ما امتدت يد الغدر إليها

الصور الجمالية

شبه مدينة القدس بابسان يضفي الخصوصية.	أضفت مدينة القدس على فلسطين خصوصية
شبه الكاتب القدس بالمنارة.	أصبحت منارة علم
شبه الكاتب الغدر بابسان له يد .	يد الغدر
شبه الكاتب القدس بمحط الأنظار .	محط أنظار العالمين
شبه الكاتب القدس بابسان أسير .	أوقعتها أسيرة
شبه الكاتب القدس بابسان يتوجع ويصرخ .	أخذت تتنّ وتصرخ
شبه الكاتب صرخات القدس بأيدي تتلامس ، وشبه المسامع بشيء مادي يُلامس .	لامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين
شبه الكاتب القدس بفتاة تستعيد حريتها .	أعادها حرة طلقة
شبه الكاتب القدس بفتاة تبتسم .	أعادها باسمة

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

تدل على قداسة فلسطين.	مشي المسيح
تدل على أهمية القدس ومكانتها في نفوس العالمين .	محط أنظار العالمين
تدل على معاناة فلسطين جراء الاحتلال .	أوقعتها أسيرة
تدل على معاناة القدس.	تنّ وتصرخ
تدل على الواقع والألم على ما حلّ بالشعب الفلسطيني .	لامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين
تدل على طمع الخائنين والمحتلين فيها .	امتدت يد الغدر إليها

ما العلاقة بين كل من ...

ترافق ، يؤكّد المعنى ويزدهر .	(تنّ - تصريح) ، (حرة - طلقة)
تضاد ، يوضح المعنى ويزدهر .	طلقة - أسيرة
سجع .	محط أنظار العالمين - اهتمام خلفاء المسلمين

لماذا أضفت القدس خصوصية على فلسطين؟

لأنها أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام .

لماذا تحتل القدس مكانة عظيمة عند المسيحيين؟

لأنه بين أزقتها ولد المسيح عيسى، عليه السلام - ، وعلى ترابها بنيت كنيسة القيامة .

من القائد الذي حرر القدس من الفرنجة؟

القائد صلاح الدين الأيوبي .

على من يعود الضمير في كلمة (ندانها) في الجملة (لبى ندانها)؟

يعود على القدس .

ما المقصود ببلاد الرافدين؟

العراق .

ما الذي نزل بالقدس حتى خبا نورها؟

نزل الاحتلال الإفرنجي الذي أطfa شمعتها عشرات السنوات .

بماذا كانت تتميز مدينة القدس؟

١. أولى القبلتين وثالث الحرمين .

٢. مسرى النبي الكريم عليه السلام .

٣. مشى بين أزقتها عيسى عليه السلام .

٤. بها كنيسة القيامة .

٥. أصبحت منارة العلم .

٦. اهتم بها الخلفاء المسلمين .

ما علاقة الجملة (لها مكانة عند المسيحيين) بما قبلها (فيبين أزقتها)؟

علاقة تعليلية .

ما علاقة الجملة (امتدت يد الغدر إليها) بما قبلها (فأوّلعتها أسيرة)؟

علاقة نتيجة .

ما نوع جملة (- عليهم السلام -) ، وما الغرض منها؟

جملة اعتراضية ، الغرض منها الدعاء .

حال النمط الآتي :

أخذت تنن وتصرخ ، فلامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين صلاح الدين الأيوبي

أخذ الطالب يجتهد فحصل على الترتيب الأول .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

امتد إلى امتد قصف الأعداء للمدنيين العزل .

أضفت على تتمتع فلسطين بمكانة عظيمة بين الشعوب .

محط أصبح القرآن الكريم محط أنظار الأعداء .

الفكرة الرابعة : القدس في يد الهمجية الإسرائيلية الذي يسعى لتهويدها .

وَبِقِيَ قَلْبُ فَلَسْطِينَ بِحَقْقٍ، وَيَفِيضُ حَيَاةً وَمَحْيَةً لِلْجَمِيعِ، حَتَّى امْتَدَتْ إِلَيْهَا يَدُ الْهَمْجِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ فَأَفْعَثَهَا تَحْتَ الْاِحْتِلَالِ الصَّهِيُونِيِّ الَّذِي يَسْعَى لِتَهْوِيْدِهَا حَجْرًا حَجْرًا، وَطَمْسٌ هُوَيْتَهَا، وَحَصَارُهَا اقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَتَهْجِيرُ أَهْلِهَا، وَمُمَارَسَةٌ كُلِّ أَشْكَالِ الإِذْلَالِ وَالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِمْ: مِنْ هَدْمِ الْبَيْوَتِ، وَمُصَادَرَةِ الْمُمْتَنَكَاتِ، وَإِقْفَالِ الْمُؤَسَّسَاتِ، وَبَنَاءِ لِلْجَدَارِ، وَالتَّضْيِيقِ عَلَى الْعِبَادَاتِ، وَالْاِعْتِدَاءِ عَلَى الْمَقْدَسَاتِ.

معاني المفردات			
المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
ينبض - يضطرب	يَفِيْضُ	ظل - استمر	بِقِيَّ
وصلت	امْتَدَتْ	يزيد	يَفِيْضُ
فرض الطابع اليهودي	تَهْوِيْدُهَا	الاحتلال الصهيوني	يَدُ الْهَمْجِيَّةِ
معاملها	هُوَيْتَهَا	دفن و إخفاء	طَمْسٌ
الإهانة والتحقير	الْإِذْلَالُ	أنواع	أَشْكَالٌ
إغلاق	إِقْفَالٌ	أشياء شخصية	مُمْتَنَكَاتٌ
تعمير	بَنَاءٌ	تدمر	هَدْمٌ
		مضايقة وتشديد	تَضْيِيقٌ

مضاد الكلمات			
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
موت	حَيَاةٌ	ينحصر	يَفِيْضُ
إظهار	طَمْسٌ	كراهية وبغض	مَحْبَةٌ
فتح	إِقْفَالٌ	العز	الْإِذْلَالُ
تفريج - توسيع	تَضْيِيقٌ	بناء	هَدْمٌ

جمع الكلمات			
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
حيوات	حَيَاةٌ	قلوب	قَلْبٌ
مرات	مَرَّةٌ	إِيْدٍ	يَدٌ
أهالي	أَهْلٌ	أحجار	حَجَرٌ
		جران	جَدَارٌ

مفرد الكلمات			
مفردتها	الكلمة	مفردتها	الكلمة
ذل	إِذْلَالٌ	شكل	أَشْكَالٌ
ممتنك	مُمْتَنَكَاتٌ	بيت	بَيْوَتٌ
مؤسسة	مُؤَسَّسَاتٌ	العبادة	الْعِبَادَاتِ
		المقدس	مَقْدَسَاتٌ

الصور الجمالية	قلب فلسطين يخفق يفيض حياة ومحبة
شبه الكاتب فلسطين بإنسان له قلب ينبض .	شبـهـ الكـاتـبـ قـلـبـ فـلـسـطـينـ بـإـنـسـانـ لـهـ قـلـبـ يـنـبـضـ .
شبه الكاتب قلب فلسطين بنهر يفيض ، وشبه الحياة والمحبة بالماء .	شبـهـ الكـاتـبـ قـلـبـ فـلـسـطـينـ بـنـهـرـ يـفـيـضـ ،ـ وـشـبـهـ الـحـيـاـةـ وـالـمـحـبـةـ بـالـمـاءـ .
شبـهـ الكـاتـبـ الـاحـتـلـالـ بـشـخـصـ لـهـ يـدـ تـبـطـشـ .	امتدـتـ إـلـيـاهـ يـدـ الـهـمـجـيـةـ
شبـهـ الكـاتـبـ الـهـوـيـةـ بـشـيـءـ مـادـيـ يـطـمـسـ .	طـمـسـ هـوـيـتـهاـ

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية		
تلد على وحشية الاحتلال وقوته .	لتهویدها حgra حgra	امتدت إليها يد الهمجية
تلد على قسوة الاحتلال .	طمس هويتها	تمارسة كل أشكال الإذلال والتضييق
تلد على إلغاء الهوية العربية والإسلامية للقدس .		
تلد على شدة التضييق والاهانة لشعب فلسطين .		

ما علاقة الجملة (امتدت يد الهمجية) بما قبلها (فأوقعتها تحت الاحتلال) ؟

ما نوع اللام في الجملة (الذي يسعى لتهويدها) ؟
اللام لام التعليل .

(امتدت إليها يد الهمجية مرة أخرى) ، فما المقصود بيد الهمجية ؟
الاحتلال الصهيوني .

ما الذي يسعى إليه الاحتلال الصهيوني ؟

١. تهويد القدس حبراً حبراً .
٢. طمس الهوية الفلسطينية العربية والإسلامية .
٣. حصار القدس اقتصادياً واجتماعياً .
٤. تهجير أهل القدس .
٥. هدم للبيوت ، ومصادر للممتلكات ، وإغلاق للمؤسسات ، وبناء للجدار ، والتضييق على العبادات ، والاعتداء على المقدسات.

(ممارسة كل أشكال الإذلال) ، ماذا أفادت كلمة (كل) ؟
أفادت العموم والشمول .

ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب (والتضييق على العبادات ، والاعتداء على المقدسات) ؟
المحسن البديعي سمع .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :
امتدت الدولة الإسلامية ز من الدولة الأموية من حدود الصين إلى شمال الأندلس .

الفكرة الخامسة : استنهاض الأمة لاستعادة عز القدس ومجدها .

إنَّ مَدِينَةَ الْقُدْسِ فِي حَطَرٍ، وَتَقْرِيرُهُ فِيهَا تَقْرِيرٌ فِي التَّارِيخِ وَالدِّينِ وَالْخَصَارَةِ، وَجَرِيمَةٌ بِحَقِّ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبِلِ، وَعَلَى الْأَمَّةِ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ كَبُوْتَهَا، لِتَعْيِدَ الْقُدْسَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا مِنَ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ؛ فَالْقُدْسُ لَيْسَ حِجَارَةً وَأَرْزَقَةً، وَلَا مَدِينَةً عَابِرَةً كَسَائِرِ الْمَدِينَاتِ، وَلَا عَاصِمَةً كَالْعَوَاظِيمِ فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ عِقِيدَةٌ فِي الْفُلُوبِ، وَنَفْشَةٌ فِي الضَّمَائِيرِ، وَدَمٌ فِي الْعُرُوقِ، وَمَرْكَزٌ لِإِشْعَاعِ لَا يَذُوْيِ، وَلَا يَطْغِيُ، وَمَهْمَاهٌ طَالَ لَيْلَ الْاِحْتِلَالِ قَائِمًا إِلَى زَوَالِ، وَسَيِّئُرُ فَجْرِ الْحُرْبَةِ لِلْمَسْرِىِّ وَالْأَسْرِىِّ، بَعْدَ أَنْ يُلْتَيَ الْدَّيَاءُ رَجُلًا صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، لِيَعُودَ لِفَلَسْطِينَ قَلْبَهَا النَّابِضُ حَيَاةً وَخَبَابًا وَتَسَامِحًا.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
تستيقظ	تنهض	التنازل	التقريط
زمانها	عهدها	سقوطها	كبوبتها
شوارع ضيقه	أزقة	الكرامة والشرف	العزة
رسم وحرر	نقش	ماضية	عبرة
نور	إشعاع	كباقي	كسائر
امتد - تمادي	طال	ينطفئ	يذوي
يشرق - يظهر	بيزغ	نهاية	زوال
		يستجيب	يلبى

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
الحاضر	الماضي	أمان	خطر
شموخ	كبوبتها	التمسك	التقريط
كراهيَة	حبًا	تنام	تنهض
يغيب	بيزغ	الذل	العزة
قصر	طال	نهار	ليل
كذبوا	صدقوا	الاستبعاد	الحرية
المتوقف	النابض	خانوا	عاهدوا
باقيَة - مستمرة	عابرَة	يرفض	يلبى

مفرد الكلمات

مفرداتها	الكلمة	مفرداتها	الكلمة
المدينة	المدن	زقاق	أزقة
ضمير	ضمائر	قلب	قلوب
الأسير	الأسرى	العرق	العروق
		رجل	رجال

جمع الكلمات			
كلمة	جمعها	كلمة	جمعها
أخطار	خطر	مدن	مدينة
الأديان	الدين	التاريخ	التاريخ
جرائم	جريمة	الحضارات	الحضارة
عهود	عهد	الأمم	الأمة
أحجار	حجارة	الكرامات	الكرامة
عقائد	عقيدة	عواصم	عاصمة
مراكز	مركز	دماء - دمي	دم
الحريات	الحرية	ليال	ليل

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟	
أسلوب توكيد .	إن مدينة القدس في خطر
أسلوب استدراك .	لكن سرعان ما امتدت يد الغدر إليها
أسلوب نفي .	ليست حجارة وأزقة
أسلوب نفي .	لامدينة عابرة
أسلوب نفي .	لا عاصمة كالعواصم
أسلوب نفي .	لا يذوي
أسلوب تعليل .	لا ينطفئ
	ليعود لفلسطين قلبها النابض

الصور الجمالية	
شبه الكاتب فلسطين بيسان يتعرض للخطر.	إن مدينة القدس في خطر
شبه الكاتب القدس بالعقيدة .	عقيدة في القلوب
شبه الكاتب القدس بحروف تتنفس ، وشبه الضمائر بورقة يُكتب عليها .	نقش في الضمائر
شبه الكاتب ظلم الاحتلال بالليل .	مهما طال ليل الاحتلال
شبه الكاتب مدينة القدس بالدم الذي يجري في العروق.	دم في العروق
شبه الكاتب ظلم الاحتلال بالليل .	ليل الاحتلال
شبه الكاتب الحرية بالفجر .	فجر الحرية

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية	
تدل على ضرورة الوحدة من أجل تحرير القدس والدفاع عنها .	مدينة القدس في خطر
تدل على تمسك المسلمين بالقدس ومكانتها الدينية في قلوبهم .	عقيدة في القلوب
تدل على الاستبشار بالخير .	سبزغ فجر الحرية
تدل على أثر القدس الباقى في الضمائر .	نقش في الضمائر
تدل على حب القدس وعدم الاستغناء عنها والدفاع عنها .	دم في العروق
دليل على وحشية الاحتلال .	ليل الاحتلال
تدل على الاستبشار بهذا الفجر القادم والحرية .	يبزغ فجر الحرية

ما العلاقة بين كل من ...	
الماضي - الحاضر) ، (هدم - بناء) ، (ليل - فجر)	الماضي - الحاضر) ، (هدم - بناء) ، (ليل - فجر)
(حرفة - طليقة) ، العزة - الكرامة)	(حرفة - طليقة) ، العزة - الكرامة)

إلى أي فن أدبى ينتمي نص " فلسطين قلب الأمة " ؟
مقالة .

ما واجب الأمة نحو القدس ؟
الحفاظ عليها وحمايتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها وتحريرها من الاحتلال.

كيف سيتحقق النصر للفلسطينيين ؟
عندما تتوحد الأمة وتهب من سباتها وتنتفض على الغاصب وتواجهه وتكسر شوكته .

ما مصير الاحتلال ؟
الزوال والفناء .

التغريب في القدس تغريب في التاريخ والدين والحضارة . ووضح ذلك ؟
التغريب في القدس تغريب في التاريخ لأنه يساعد على محو التاريخ العربي ، والإسلامي المشرقيين ، والتنكر لما بناء السابقون من رواح الحضارة . وتغريب في الدين ؛ لأنه يعطى الشرائع المتعلقة بقدسية هذه الأرض .

ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب (، وسيزغ فجر الحرية للمسرى والأسرى) ؟
المسرى والأسرى : سجع .

حالك النمط الآتى :
على الأمة أن تنهض من كبوتها ؛ لتعيد القدس إلى سابق عهدها
على الطالب أن يدرس لينال التفوق .

حالك النمط الآتى :
مهما طال ليل الاحتلال فإنه إلى زوال
مهما جمعت من الأموال فإنها إلى زوال .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبرك :

تنهض من	تنهض الأمة من سباتها بعد نوم عميق .
عاد على	عاد الطالب أباً على التفوق .
يعود لـ	يعود المغترب لوطنه بعد طول غياب .

الفهم والتحليل واللغة :

أولاً : نجيب عن الأسئلة الآتية :

١. نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. المسجد الأقصى ثالث الحرمات من حيث :

المكانة الدينية	المكانة الاجتماعية	البناء
البعد المكاني		

٢. المقصود بـ يـد الـهـمـجـيـةـ في " وبـقـيـ قـلـبـ فـلـسـطـنـ يـخـفـ حـيـاةـ وـ حـبـاـ حتـىـ اـمـتـدـتـ إـلـيـهـ يـدـ الـهـمـجـيـةـ مـرـةـ أـخـرـىـ " :

الغزو الفرنسي	الانتداب البريطاني	<u>الاحتلال الصهيوني</u>	الإفرنج
---------------	--------------------	--------------------------	---------

٣. الكلمتان المتقابلتان في المعنى مجموعة الكلمات الآتية :

(تـصـحـ - تـئـ)	(اـهـتمـامـ - المـسـرـىـ)	(العـزـةـ - الـكـرـامـةـ)
-------------------	-----------------------------	-----------------------------

٤. المقصود بـ بـلـادـ الرـافـدـيـنـ :

المغرب العربي	الشام	<u>العراق</u>	مصر
---------------	-------	---------------	-----

٥. لأن فـلـسـطـنـ مـهـدـ الـأـنـبـيـاءـ ، كـثـرـتـ فـيـهاـ :

المساجد والكنائس	<u>مقـامـاتـ الـأـنـبـيـاءـ</u>	الـتـعـدـيـةـ الـفـكـرـيـةـ	الـمـنـاسـبـاتـ الـدـينـيـةـ
------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------

٦. عاصمة دولة فـلـسـطـنـ الـأـبـدـيـةـ :

غزة	الخليل	<u>القدس</u>	رام الله
-----	--------	--------------	----------

٧. تقع كنيسة القيامة في :

نابلس	<u>القدس</u>	رام الله	بيـتـ لـحـ
-------	--------------	----------	------------

٨. من أين اكتسبت فـلـسـطـنـ مـكـانـتـهـ الـدـينـيـةـ ؟

اكتسبت مـكـانـتـهـ الـدـينـيـةـ كـوـنـهـ أـرـضـ الرـسـالـاتـ السـمـاـوـيـةـ وـمـهـدـ الـأـنـبـيـاءـ وـفيـهاـ أـولـىـ الـقـبـلـيـنـ وـثـالـثـ الـحـرـمـاتـ الشـرـيفـيـنـ .

٩. تمثل مدينة القدس خصوصية لـفـلـسـطـنـ وـلـلـأـمـمـ الـإـسـلـامـيـةـ . نـعـلـمـ ذـلـكـ .

لـأـنـهاـ ثـالـثـ الـأـمـاـكـنـ الـمـقـدـسـةـ بـعـدـ مـكـةـ وـالـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ ، وـلـهـاـ مـكـانـةـ عـنـدـ الـمـسـيـحـيـيـنـ لـوـجـودـ كـنـيـسـةـ الـقـيـامـةـ ، وـاهـتـمـ بـهـاـ الـخـلـفـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ .
--

١٠. نـذـكـرـ مـظـاهـرـ التـضـيـيقـ وـالـإـذـلـالـ الـذـيـ يـمـارـسـهـ الـاحـتـالـلـ الصـهـيـونـيـ بـحـقـ أـهـلـ فـلـسـطـنـ ؟

تهـوـيـدـ الـقـدـسـ ، طـمـسـ الـهـوـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـسـلـامـيـةـ فـيـهـاـ ، تـهـجـيرـ أـهـلـ فـلـسـطـنـ وـبـنـاءـ الـجـدـارـ وـمـصـادـرـ الـأـرـاضـيـ .
--

١١. التـفـريـطـ بـمـدـيـنـةـ الـقـدـسـ تـفـريـطـ فـيـ الـدـينـ وـالـتـارـيـخـ وـالـحـضـارـةـ . نـوـضـ ذـلـكـ ؟

التـفـريـطـ فـيـ الـقـدـسـ تـفـريـطـ فـيـ الـتـارـيـخـ لـأـنـهـ يـسـاعـدـ عـلـىـ مـحـوـ الـتـارـيـخـ الـعـرـبـيـ ، وـالـإـسـلـامـيـ الـمـشـرـقـيـنـ ، وـالـتـنـكـرـ لـمـاـ بـنـاهـ السـابـقـوـنـ مـنـ روـأـيـهـ الـحـضـارـةـ . وـتـفـريـطـ فـيـ الـدـينـ ؛ لـأـنـهـ يـعـطـلـ الـشـرـائـعـ الـمـتـعـلـقـةـ بـقـدـسـيـةـ هـذـهـ الـأـرـضـ .

٦. ما واجبنا تجاه القدس ؟

الحفاظ عليها وحمايتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها وتحريرها من الاحتلال.

ثانياً : نفكِّر ثم نجيب عن الأسئلة الآتية :

١. الوحدة مطلب ملح لتحرير فلسطين من براثن الاحتلال الصهيوني. ثبّين رأينا في ذلك .
الوحدة نخلق القوة فعلى الفلسطينيين أن يتحدوا ليكسروا شوكة الاحتلال وتحرير فلسطين .

٢. المسجد الأقصى يُعد أولى القبلتين ، وثالث الحرمين . نوضح ذلك .
المسجد الأقصى أولى القبلتين ؛ لأن الله تعالى أمر رسوله وال المسلمين بالتوجه نحوه في صلاتهم عندما فرضت ، ثم أمره بالتحول إلى الكعبة ، أما ثالث الحرميin ؛ فمن حيث المكانة ، واجر الصلاة ، ويأتي بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي .

٣. كيف يسعى الاحتلال الصهيوني لتهويد القدس ، وطمس هويتها ؟

١. الادعاء أنها لليهود .
٢. بناء الهيكل المزعوم .
٣. تحويل أسماء شوارعها وحراتها العربية إلى العبرية .
٤. التضييق على أهل القدس من خلال تهجيرهم وإسكان اليهود مكانهم .
٥. السيطرة على المقدسات الإسلامية .

٤. لا تشد الرحال إلى ثلاثة مساجد . ما هي ؟ و أين يقع كل مسجد ؟

- المسجد الحرام في مكة .
- المسجد النبوي في المدينة المنورة .
- المسجد الأقصى في القدس .

٥. نوضح جمال التصوير في : فلسطين هي قلب الأمة النابض.
شبه الكاتب قلب الأمة العربية والإسلامية بجسد له قلب وشبه فلسطين بهذا القلب .

ثالثاً : اللغة والأسلوب :

١. نوظف العبارتين الآتتين في جملة مفيدة من إنشائنا :

صرخت والدة الشهيد بفورة فلامست صرخاتها قلبي	لامست صرخاتها
القدس مدينة صامدة ما زالت تصدح ماذنها بلا إله إلا الله.	تصدح ماذنها

٢. ما دلالة كل من :

تدل على أصلالة المدينة وحضارتها المشرقة	يفوح منها عبق التاريخ وأصالته
تدل على الاستبشران بهذا الفجر القادم	بيزغ الفجر

٣. نستخرج من النص ضد (التمسك بها) ؟

التقريط بها .

٤. نوضح المقصود بـ (الإسراء والمعراج) ؟

هي الرحلة التي قام بها الرسول ﷺ من مكة إلى القدس وعرج خلالها من المسجد الأقصى للسموات العليا .
--