

السَّيِّد

في

المُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ

في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

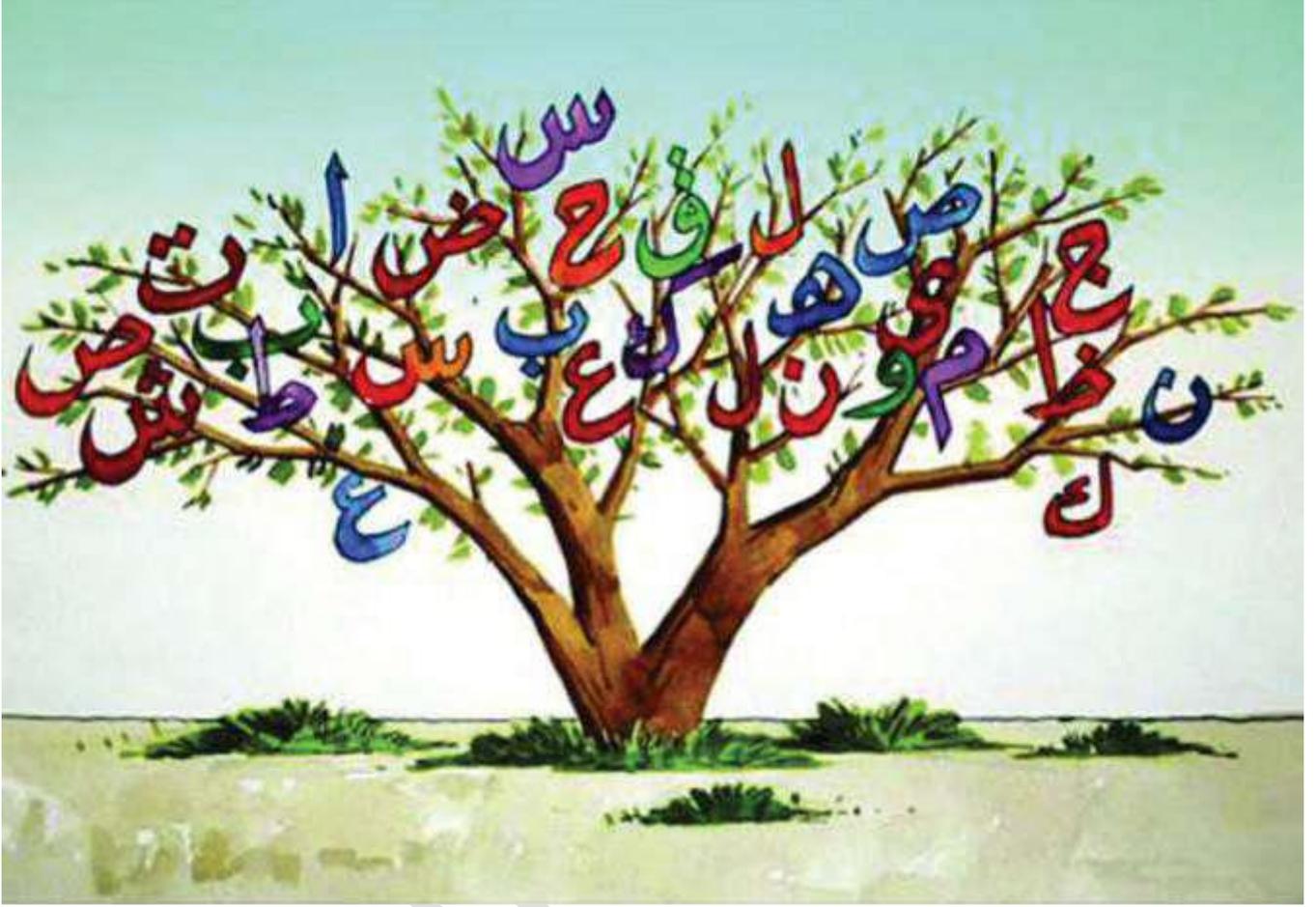
للصف الخامس

الفصل الأول

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



مَعَا نَعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

أولاً / الاستماع

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذَا قَرَّرَ الْمُهْرُ أَنْ يَفْعَلَ؟
ب- شَعَرَ الْمُهْرُ بـ ..

أ- الخوف.	ب- الملل.	ج- المرض.	د- التعب.
-----------	-----------	-----------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- التنقل والترحال.	ب- التمسك بالوطن.	ج- العيش في الصحراء.	د- الدفاع عن الوطن.
---------------------	-------------------	----------------------	---------------------

٢- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لماذا حذر الديك الكتاكيت من الابتعاد عنه؟
ب- هجم _____ على الكتكويت وحاول التهامه.

أ- الثعلب.	ب- الأسد.	ج- الذئب.	د- الثعبان.
------------	-----------	-----------	-------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- طاعة الوالدين.	ب- الحذر.	ج- الدفاع عن الوطن.	د- (أ + ب).
-------------------	-----------	---------------------	-------------

٣- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لماذا كانت الحيوانات تكره الزرافة؟
ب- رأت الزرافة _____ من بعيد.

أ- وحشًا مفترسًا.	ب- ريحًا شديدة.	ج- عدوًا غادرًا.	د- أمطارًا غزيرة.
-------------------	-----------------	------------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- رد الجميل.	ب- مساعدة الآخرين.	ج- الاعتذار عن الخطأ.	د- (ب + ج).
---------------	--------------------	-----------------------	-------------

٤- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- ما الذي أراد أن يفعله الملك؟
ب- كانت المكافأة _____.

أ- بستانًا.	ب- مالًا.	ج- أرضًا.	د- قصرًا.
-------------	-----------	-----------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- حب الأرض.	ب- القناعة كنز لا يفنى.	ج- الطمع مفيد.	د- طاعة الحاكم.
--------------	-------------------------	----------------	-----------------

٥- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- ما الذي سيعطيه الملك للحسود والبخيل؟
ب- طلب الحسود من الملك _____.

أ- قصرًا.	ب- مالًا.	ج- أن يقلع عينه.	د- ذهبًا.
-----------	-----------	------------------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الطمع عاقبته سيئة.	ب- حب الخير للآخرين.	ج- الصدق خلق المسلم.	د- (أ + ب).
-----------------------	----------------------	----------------------	-------------

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

ثانياً / الفهم والاستيعاب

١- أوقات الفراغ كثرٌ ثمينٌ، لا بدُّ أن نستعملها استعمالاً حسناً، وهي من أهمِّ مسائل الحياة التي يجب العناية بها والتفكير فيها، فإن أكثر أعمارنا تضيع بلا فائدة، لأننا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ، إن أفضل ما يقضى فيه الإنسان أوقات الفراغ ممارسة الألعاب الرياضية، ومطالعة الكتب النافعة، وممارسة هواية مفيدة.

- ١- لماذا تضيع معظم أعمارنا بلا فائدة؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- الهوايات مفيدة للإنسان.	ب- ضياع الأعمار بلا فائدة.
ج- أهمية الوقت ووسائل قضائه.	د- الوقت هو الحياة.

- ٣- وظف كلمة (هواية) في جملة من تعبيرك .
٤- فرِّق في المعنى بين ما تحته خط:
أ- يقضي الطالب وقته في قراءة الكتب.
ب- يقضي القاضي بين الناس بالعدل.

(_____)

(_____)

٢- لا شك أن العمل أساس كل شيء في حياة الناس، به يحصلون على المال؛ ليواصلوا حياتهم، بتوفير الطعام والملبس والمسكن، وبدون العمل لا تستقيم الحياة، وبه يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته، وتنهض الأمم؛ لتسرع نحو عجلة التقدم والتطور.

- ١- ما فائدة العمل للناس؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- العمل أساس الحياة.	ب- إتقان العمل واجب.
ج- بالعمل تتأخر الأمم.	د- الإسلام يأمرنا بالعمل.

- ٣- وظف كلمة (أساس) في جملة من تعبيرك .
٤- فرِّق في المعنى بين ما تحته خط:
أ- تنهض الأمم بالعمل.
ب- تنهض طالبة من نومها نشيطاً.

(_____)

(_____)

٣- كلُّ منا يتساءل في حياته، أو جرَّب أن يسأل نفسه: ما سرُّ النجاح؟ من الناس من يقول: إنه الإتقان، ومنهم من يقول: إنه المثابرة، ومنهم من يقول: إنه الاستقامة والصدق والجد، وكلُّ هذه الأقوال صحيحة، ولكنني أقول: النجاح أيضاً هو في طموحك من الحسَن إلى الأحسن، وعدم اكتفائك بما أنت فيه.

- ١- ما سرُّ النجاح كما يراه الكاتب؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- النجاح يتحقق بالطموح من الحسَن إلى الأحسن.	ب- الأسباب التي تقود الإنسان للنجاح.
ج- بالاستقامة والصدق والجد نحقق النجاح.	د- أسباب فشل الأعمال الكبيرة.

- ٣- وظف كلمة (طموح) في جملة من تعبيرك .

٤- (مَا سِرُّ النَّجَاحِ) أَسْلُوبٌ :

أ- نَفِي.	ب- اسْتِفْهَام.	ج- شَرْط.	د- قَصْر.
-----------	-----------------	-----------	-----------

٥- (كَأَنَّ النَّجَاحَ حَلِيفُ الطُّمُوحِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ النَّجَاحَ بِـ ..

٤- كَانَ عَصْفُورٌ يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ شَبَّ حَرِيقٌ هَائِلٌ، فَطَارَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَأَخَذَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ قَطْرَةَ مَاءٍ، ثُمَّ أَلْقَى بِهَا عَلَى الْحَرِيقِ، قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ: هَلْ تَنْظُنُّ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ؟ قَالَ الْعَصْفُورُ: لَا، وَلَكِنِّي أَقُومُ بِوَأَجِبِي. سَمِعَتِ الْفَيْلَةُ كَلَامَ الْعَصْفُورِ، فَبَدَأَتْ بِنَقْلِ الْمِيَاهِ بِخَرَاطِيمِهَا؛ لِتُطْفِئَ النَّارَ، حَجَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ الْعَصْفُورَ وَالْفَيْلَةَ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

١- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

أ- ذَكَاءُ الْعَصْفُورِ.	ب- أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ .
ج- الْفَيْلَةُ الْقَوِيَّةُ .	د- حَرِيقُ الْغَابَةِ .

٢- بِمَ تَصِفُ الْعَصْفُورَ؟

٣- (حَرِيقٌ هَائِلٌ) مُضَادٌّ (هَائِلٌ) :

أ- صَغِيرٌ.	ب- عَظِيمٌ.	ج- ضَخْمٌ.	د- كَبِيرٌ.
-------------	-------------	------------	-------------

٤- (فَطَارَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ) جَمْعُ (الْبُحَيْرَةِ) :

أ- الْأَبْحُرُ.	ب- الْبِحَارُ.	ج- الْبُحَيْرَاتُ.	د- الْبُحُورُ.
-----------------	----------------	--------------------	----------------

٥- (يَعِيشُ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللَّغَوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ

٦- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْفَيْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٥- خَرَجْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ عَكَّا، وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ جَامِعِ الْجَزَّارِ الرَّابِضِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَتَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَعْمِدَتِهِ، وَبَعْدَ أَنْ صَلَّيْتُ خَرَجْتُ وَالْخُشُوعُ يَغْمُرُنِي، ثُمَّ زُرْتُ الْقَلْعَةَ، وَصَعِدْتُ عَلَى سُورِ عَكَّا الشَّامِخِ الْمُحِيطِ بِالْمَدِينَةِ. وَمِنْ هَذَا الْعُلُوِّ الشَّاهِقِ تَمَتَّعْتُ بِمُشَاهَدَةِ الْبَحْرِ الَّذِي تُصْرَبُ أَمْوَاغُهُ جَوَانِبَ هَذَا السُّورِ الْعَظِيمِ.

١- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

أ- سُورُ عَكَّا .	ب- جَامِعُ الْجَزَّارِ .
ج- رِحْلَةٌ إِلَى عَكَّا .	د- قَلْعَةٌ عَكَّا .

٢- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مَدْنِ فِلَسْطِينَ الْمُخْتَلَّةِ؟

٣- (وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ جَامِعِ الْجَزَّارِ) مُرَادِفُ (صَوْبَ) :

أ- شَرْقٍ.	ب- عَكْسٍ.	ج- نَحْوٍ.	د- جَانِبٍ.
------------	------------	------------	-------------

٤- (تَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَعْمِدَتِهِ) الصَّمِيرُ فِي (أَعْمِدَتِهِ) يُعُودُ عَلَى :

أ- الْجَامِعِ.	ب- الْبَحْرِ.	ج- الْقَلْعَةِ.	د- السُّورِ.
----------------	---------------	-----------------	--------------

٥- " وَبَعْدَ أَنْ صَلَّيْتُ، خَرَجْتُ وَالْخُشُوعُ يَغْمُرُنِي " حَاكِ النَّمَطِ السَّابِقِ.

وَبَعْدَ أَنْ .. ، ..

ثالثاً / القراءة.

١- درس (من نعم الخالق) ﴿٩﴾

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ
وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ
لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى اللَّهِ
قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِزٌ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩﴾

- ١- ما المقصود بالأنعام؟
- ٢- ما فوائد الأنعام كما فهمت من الآيات؟
- ٣- مرادف (جائز) مضاد (منافع) مفرد (الأنفس)
- ٤- (لم تكونوا بالغيه) أسلوب
- ٥- (والخيـل والبغال والحـمير) (لتركبوها) علاقة الثانية بالأولى

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ
وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾

- ١- ما فوائد الماء كما ورد في الآيات؟
- ٢- اذكر بعض النعم التي أنعم الله بها على الإنسان
- ٣- مرادف (تسيمون) جمع (قوم)
- ٤- (أنزل من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك
- ٥- حاك النمط التالي : إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون.
إن _____ ل _____

وَمَا ذَرَأًا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ
لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ
وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾

- ١- ما فوائد البحر؟
- ٢- ما واجب المسلم تجاه ربه؟
- ٣- مرادف (الفلك) مضاد (مختلفاً)
- ٤- (إن في ذلك آية) أسلوب
- ٥- (لتأكلوا منه لحمًا طرياً) (لتأكلوا) لام
- ٦- (مختلفاً ألوانه) تغيير يدل على

٢- درس (مَرَحَى لِلْأَبْطَالِ)

نَفْتَخِرُ بِهِمْ، وَنَتَعَمَّى بِأَمْجَادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سِيرَتَهُمْ، وَنُسَمِّي أَوْلَادَنَا بِأَسْمَائِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ، نَعَطِّرُ بِذِكْرِهِمِ الْمَجَالِسَ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مَنْ أَن يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقَدْ زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ شَرْبَ كَأْسِ الْحَنْظَلِ مَعَ الْعِزِّ أَلَدُ بَكْثِيرٍ مِنْ حَيَاةِ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا ذُلٌّ، فَصَنَعُوا لِلْأُمَّةِ تَارِيخًا مَجِيدًا ... إِنَّهُمْ الْأَبْطَالُ.

- ١- لِمَاذَا نَفْتَخِرُ بِالْأَبْطَالِ وَنَتَعَمَّى بِأَمْجَادِهِمْ؟
- ٢- مَاذَا صَنَعَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ لِلْأُمَّةِ؟
- ٣- مُرَادِف (رَغِيدَةٍ) مُفْرَد (الْمِيَادِينِ) .
- ٤- (نَفْتَخِرُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ
- ٥- (زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّارِيخَ بِ

مَنْ مِثْلَ يَنْسَى خَالِدَ بَنِ الْوَلِيدِ، وَأُمُّ عِمَارَةَ نُسَيْبَةَ بِنْتُ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَخَوْلَةَ بِنْتُ الْأَزْوَاجِ، وَطَارِقَ بَنِ زِيَادٍ، وَصَلَاحَ الدِّينِ الْأَيْبِيِّ، وَقُطْزَ، وَعُمَرَ الْمُخْتَارَ، وَعِزَّ الدِّينِ الْقَسَامَ، وَدَلَالَ الْمَغْرِبِيَّ، وَيَاسَرَ عَرَفَاتَ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَقْمَارِ الَّتِي لَا تَغِيْبُ، وَالَّتِي تُضِيءُ الْعَتَمَةَ فِي لِيَالِنَا الْحَالِكَةِ؟ هَؤُلَاءِ جَمِيعًا احْتَضَنَهُمْ وَطَنُنَا الْكَبِيرَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مِنْ فِلَسْطِينَ إِلَى مِصْرَ وَلِيبِيَا، وَصُورًا إِلَى الْأَنْدَلُسِ.

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَبْطَالِ مِنَ الْفِقْرَةِ
- ٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ؟
- ٣- مُرَادِف (الْحَالِكَةِ) مُضَاد (يَنْسَى)
- ٤- (تُضِيءُ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ
- ٥- (الْأَقْمَارُ الَّتِي لَا تَغِيْبُ) أَسْلُوبُ
- ٦- (قَدِيمًا) (حَدِيثًا) الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا
- ٧- (هَذِهِ الْأَقْمَارُ الَّتِي لَا تَغِيْبُ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَبْطَالُ بِ

هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ تَاجُ أُمَّتِنَا، وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا، وَهُمْ حَيْرٌ مِنْ جَادٍ وَحَيْرٌ مَنْ أَعْطَى؛ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَاتِهِمْ، وَأَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ، مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ، وَمَا ضَعَفُوا، وَمَا اسْتَكَانُوا، مِنْهُمْ مَنْ قَضَى شَهِيدًا، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَلَى الْعَهْدِ بَطْلًا أَبِيًّا، وَهَذِهِ التَّضَحِيَّاتُ وَالْبَطُولَاتُ الَّتِي قَدَّمُوها لَمْ تَكُنْ لِمَآرِبِ شَخْصِيَّةٍ، فَمَا تَرَكَوا وَرَاءَهُمْ ثَرَوَةً، وَلَا عَقَارًا، بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَشُعُوبِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ؛ لَدَا اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالًا، يُخَلِّدُهُمُ التَّارِيخُ، وَأَنْ يَظَلَّ ذِكْرُهُمْ مِسْكَ فَوَاحًا، فَمَرَحَى لَهُمْ، وَأَفٌّ لِلْجُبْنَاءِ!

- ١- مَاذَا قَدَّمَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ لِإِبْلَادِهِمْ؟
- ٢- مَا وَاجِبُ التَّارِيخِ نَحْوَ الْأَبْطَالِ؟
- ٣- مُرَادِف (مَرَحَى) مُضَاد (خَارَتْ) مُفْرَد (مَآرِبِ)

- ٤- (هَوْلَاءِ الْأَبْطَالِ تَأْجُ أُمَّتِهِمْ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَبْطَالَ بِـ _____ .
- ٥- (حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ) الضَّمِيرُ فِي (أَرْوَاحَهُمْ) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٦- (أَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٧- حَاكِ النَّمَطِ الْآتِي : لَمْ تَكُنْ لِمَآرِبِ شَخْصِيَّةٍ بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ .
لَمْ _____ بَلْ _____ .

٣- درس (كَيْ لَا تَفْرَقَ السَّفِينَةَ)

الْمُجْتَمَعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ، وَالسَّفِينَةُ قَدْ يَكُونُ عَلَى مَتْنِهَا الصَّالِحُ الَّذِي يُرِيدُ لَهَا النِّجَاةَ، وَعَيْرُ الصَّالِحِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى خَرْقِهَا مِنْ حَيْثُ يَشْعُرُ، أَوْ لَا يَشْعُرُ؛ مَا يُسَبِّبُ غَرْقَهَا، وَغَرْقَهَا يُهْلِكُ الْجَمِيعَ.

- ١- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُجْتَمَعَ؟ _____ .
- ٢- السَّفِينَةُ تَحْمِلُ صِنْفَيْنِ مِنَ النَّاسِ اذْكُرْهُمَا. _____ .
- ٣- مُرَادِفُ (مَتْنِهَا) _____ مُضَادُ (الصَّالِحِ) _____ جَمْعُ (السَّفِينَةِ) _____ .
- ٤- (لَا يَشْعُرُ) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (غَرَقَهَا يُهْلِكُ الْجَمِيعَ) الضَّمِيرُ فِي (غَرَقَهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٦- (الْمُجْتَمَعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُجْتَمَعَ بِـ _____ .

هُنَاكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَنْ يَبْنِي فِي مُجْتَمَعِهِ وَيَبْنِي مَنْ يَهْدِمُ، بَيْنَ التَّاجِرِ الصَّادِقِ وَالتَّاجِرِ الَّذِي يَغْشَى، بَيْنَ الْمَسْئُولِ الَّذِي يَخْتَارُ لِلوُظَيْفَةِ أَهْلَ الْكِفَاءَةِ، وَمَنْ يَخْتَارُ لَهَا غَيْرَ الْكِفَاءَةِ، بَيْنَ مَنْ يَغْدُو إِلَى عَمَلِهِ مُبَكَّرًا، وَيَكُونُ فِيهِ نَشِيطًا، وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ مُتَأَخِّرًا، وَيَظَلُّ فِيهِ لَاهِيًا، بَيْنَ مَنْ يَرَى الْفَسَادَ وَيَقِفُ فِي وَجْهِهِ، وَمَنْ يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ وَيُسْجَعُهُ، بَيْنَ الْأُمِّ الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا عَلَى الْفَضِيلَةِ وَالخُلُقِ الْحَسَنِ، وَالْمُتَشَاغِلَةِ عَنْهُمْ، بَيْنَ الْأَبِ الَّذِي يُؤَدِّبُ أَبْنَاءَهُ، وَيُرَبِّيهِمْ عَلَى الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالانْتِمَاءِ، وَالَّذِي يَنْشَغِلُ عَنْهُمْ، بَيْنَ الْجُنْدِيِّ الْيَقِظِ وَهُوَ يَحْرُسُ الْحُدُودَ، وَالَّذِي يَنَامُ وَهُوَ مُكَلَّفٌ بِحِرَاسَتِهَا، بَيْنَ الطَّبِيبِ الَّذِي يُشْخَصُ الْمَرَضَ قَبْلَ أَنْ يَصِفَ الدَّوَاءَ، وَمَنْ يَصِفُ الدَّوَاءَ مِنْ غَيْرِ تَشْخِيسٍ، بَيْنَ الْمُهَنْدِسِ الَّذِي لَا يَتَغَاضَى عَنِ عُيُوبِ الْبِنَاءِ، وَمَنْ يَتَهَاوَنُ فِيهَا...

- ١- مَنْ هُوَ الطَّبِيبُ الصَّالِحُ؟ _____ .
- ٢- مَا صِفَاتُ الْمُؤَدِّبِ الصَّالِحِ؟ _____ .
- ٣- مُرَادِفُ (يَتَغَاضَى) _____ مُضَادُ (الْكِفَاءَةُ) _____ جَمْعُ (الطَّبِيبِ) _____ .
- ٤- (لَا يَتَغَاضَى عَنِ عُيُوبِ الْبِنَاءِ) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (تُرَبِّي عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . _____ .
- ٦- (يَبْنِي) (يَهْدِمُ) (الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا) _____ .

عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنَّا أَنْ يَسْأَلَ نَفْسَهُ: هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرُقُونَ السَّفِينَةَ أَمْ مِمَّنْ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا؛ لِنَعِيشَ جَمِيعًا فِي مُجْتَمَعٍ آمِنٍ؟ الخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ تُعْرِفُهَا، وَالوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا أَلَّا يَكُونَ سَبَبًا فِي خَرْقِهَا، وَأَنْ يُصْلِحَ الخَلَلَ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ مَنْ يُخَرِّبُ؛ لِنَصِلَ جَمِيعًا إِلَى بَرِّ الأَمَانِ، مِصْدَاقًا لِقَوْلِهِ ﷺ: " مَثَلُ القَائِمِ فِي حُدُودِ اللَّهِ وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِينَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرُكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلْكَوَا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا"

- ١- مَاذَا تَفَعَّلُ الخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ؟
 - ٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مُجْتَمَعِنَا؟
 - ٣- مُرَادِفُ (اسْتَهَمُوا) _____ جَمْعُ (السَّفِينَةِ) _____ .
 - ٤- (هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرُقُونَ السَّفِينَةَ؟) أسلوب _____ .
 - ٥- (أَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا) الضَّمِيرُ فِي (أَعْلَاهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٤- درس (اسْتَيْقِظْتُ وَأَنَا فَرَاشَةٌ)

وَضَعْنِي أُمِّي عَلَى سَطْحِ إِحْدَى الوُرَيْقَاتِ الخَضْرَاءِ فِي شَجَرَةٍ تُفَاحِ كَبِيرَةٍ، كُنْتُ حِينَهَا بَيْضَةً صَغِيرَةً جَدًّا. وَمَعَ إِشْرَاقِ شَمْسِ الصَّبَاحِ انْبَثَقْتُ مِنَ البَيْضَةِ، كُنْتُ يَرْقَةً عَلَى شَكْلِ دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، لَا أُخْفِيكُمْ أَنِّي كُنْتُ جَائِعَةً جَدًّا، فَبَدَأْتُ أَلْتَهُمُ الوَرَقَةَ الخَضْرَاءَ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَحْبَبْتُ أَنْ أَكُلَ شَيْئًا حُلُوءًا، فَمَشَيْتُ عَلَى مَهَلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى إِحْدَى التُّفَاحَاتِ الصَّفْرَاءِ المَعْلَقَةِ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، كَانَ مَنْظَرُهَا شَهِيًّا، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا، فَبَدَأْتُ أَكُلُ بِنَهُمٍ وَأَنَا أَحْفَرُ الأَخَادِيدَ فِي التُّفَاحَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ دَاخِلَهَا أَسْتَمْتِعُ بِالطَّعْمِ اللَّذِيذِ، فَاجَأَنِي اهْتِرَازٌ قَوِيٌّ، وَكَأَنَّ أَحَدًا مَا قَدْ قَطَفَ التُّفَاحَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ قَضْمَةٍ، فَإِذَا بِطِفْلِ يَنْظُرُ إِلَيَّ مَرْعُوبًا، وَيَصِيحُ: أُمِّي، دُودَةٌ فِي التُّفَاحَةِ، وَرَمَى التُّفَاحَةَ أَرْضًا.

- ١- أَيْنَ وَضَعَتِ الأُمُّ البَيْضَةَ؟
- ٢- مَا الَّذِي التَّهَمَّتُهُ الدُّودَةُ بَعْدَ خُرُوجِهَا؟
- ٣- مُرَادِفُ (بِنَهُمٍ) _____ مُفْرَدُ (الأَخَادِيدِ) _____ .
- ٤- (قَطَفَ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٥- (يَنْظُرُ إِلَيَّ مَرْعُوبًا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

تَدَخَّرَجَتِ التُّفَاحَةُ، وَتَدَخَّرَجَتِ مَعَهَا، حَتَّى ارْتَطَمَتْ بِصَخْرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى الأَرْضِ، فَخَرَجَتْ مِنْهَا مُسْرِعَةً. تَمَدَّدْتُ عَلَى العُشْبِ الأَخْضَرِ النَّدِيِّ، ثُمَّ رَشَفْتُ رَشْفَةً مِنَ قَطْرَاتِ النَّدَى الَّتِي تَجَمَّعَتْ عَلَى العُشْبِ، وَخَوْفًا مِنْ أَنْ تَبْتَلِعَنِي إِحْدَى الأَبْقَارِ فِي الحَقْلِ وَهِيَ تَتَنَاوَلُ العُشْبَ؛ هَزَوْتُ مُسْرِعَةً إِلَى كَرْمَةِ عِنَبٍ قَرِيبَةٍ، وَيَا لِفَرْحَتِي حِينَ وَجَدْتُ أَمَامِي عُنْقُودَ عِنَبٍ أَحْمَرَ اللُّونِ، فَصَهْرْتُ أَدْخُلُ فِي حَبَّةِ عِنَبٍ وَأَخْرُجُ مِنْ أُخْرَى حَتَّى أَنَهَكُنِي التَّعَبُ.

- ١- مَاذَا فَعَلَتِ الدُّودَةُ حَتَّى تَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ البَقْرِ؟
- ٢- لِمَاذَا فَرِحَتِ الدُّودَةُ بَعْدَ دُخُولِ الكَرَمَةِ؟
- ٣- مُرَادِف (اِزْتَطَمَتْ) _____ جَمْع (عُنُقُود) _____ .
- ٤- (يَا لَفَرَحَتِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٥- (تَدَخَّرَجَتِ التُّفَّاحَةُ وَتَدَخَّرَجْتُ مَعَهَا) الضَّمِيرُ فِي (مَعَهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٦- (مُسْرِعَةٌ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .

عِنْدَهَا لَفَّتْ جَسَدِي بِغِطَاءِ حَرِيرِي نَاعِمٍ، وَغَفَوْتُ تَحْتَ وَرَقَةِ عِنَبٍ كَبِيرَةٍ، بَقِيْتُ عَلَى تِلْكَ الحَالِ أَيَّامًا، بَيْنَمَا كَانَ جِسْمِي يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ تَحْتَ الغِطَاءِ، إِلَى أَنْ حَانَتْ لَحْظَةُ الخُرُوجِ. عِنْدَهَا فَتَحْتُ الغِطَاءَ، وَخَرَجْتُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً، وَأَنَا مُزَيَّنَةٌ بِبُقْعِ صَفْرَاءِ بِلَوْنِ التُّفَّاحَةِ، وَخَضْرَاءِ بِلَوْنِ العُشْبِ، وَحَمْرَاءِ بِلَوْنِ العِنَبِ الَّذِي أَكَلْتُ، وَهِيَ كُلُّهَا أَلْوَانُ جَمِيلَةٌ. حَرَّكَتُ جَنَاحِي بِقُوَّةٍ؛ لِأَطِيرَ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: أَنْتِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ كُلِّهَا.

- ١- أَيْنَ غَفَّتِ الدُّودَةُ؟
- ٢- مِنْ أَيْنَ اِكْتَسَبَتِ الفَرَّاشَةُ أَلْوَانَهَا؟
- ٣- مُرَادِف (غَفَوْتُ) _____ مُضَاد (نَاعِم) _____ مُفْرَد (بُقْع) _____ .
- ٤- (حَرَّكَتُ جَنَاحِي بِقُوَّةٍ) (لِأَطِيرُ) عِلَاقَةُ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِالأُولَى _____ .
- ٥- (أَنْتِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ كُلِّهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- درس (أَحِبُّ قَرِيْبِي)

قَرِيْبِي لَيْسَتْ أَجْمَلُ القَرَى، وَلِكِنِّهَا - بِالتَّأَكِيدِ - أَحَبُّهَا إِلَيَّ، فِيهَا تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفَاسِي، وَفِيهَا نَطَقْتُ أَوَّلِي كَلِمَاتِي، وَفِيهَا خَطَوْتُ أَوَّلِي خُطَوَاتِي إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِيهَا أَهْلِي، وَأَقَارِبِي، وَأَتْرَابِي، وَأَصْدِقَائِي. أَحِبُّ بَسَاطَةَ أَهْلِهَا، وَكَرَمَهُمْ، وَنِقَاءَ صُدُورِهِمْ، وَحُسْنَ مُعَامَلَتِهِمْ، وَتَعَاوُنَهُمْ فِي أَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَانِهِمْ، وَكَأَنَّمَا هُمْ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ. أَحِبُّ صَيْفَهَا وَشِتَاءَهَا، أَحِبُّ حَرَّهَا وَبَرْدَهَا، أَحِبُّ فِيهَا طَلَّةَ القَمَرِ، وَحَفِيْفَ الشَّجَرِ، وَأَنْفَاسَ الصَّبَاحِ، وَإِشْرَاقَةَ الشَّمْسِ، وَوَهْجَ الظُّهَيْرَةِ، وَشَمْسَ الأَصِيلِ ...

- ١- لِمَاذَا أَحَبَّ الكَاتِبُ قَرِيْبَتَهُ؟
- ٢- مَا الَّذِي يَتَعَاوَنُ فِيهِ أَهْلُ القَرِيْبَةِ؟
- ٣- مُرَادِف (أَتْرَابِي) _____ مُضَاد (أَجْمَل) _____ مُفْرَد (أَنْفَاس) _____ .
- ٤- (أَفْرَاحُهُمْ) (أَحْزَانُهُمْ) العِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ .
- ٥- (فِيهَا تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفَاسِي) الضَّمِيرُ فِي (فِيهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٦- (أَنْفَاسُ الصَّبَاحِ) شَبَّهَ الكَاتِبُ الصَّبَاحَ بِـ _____ .
- ٧- (كَأَنَّمَا هُمْ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَحَبُّ نَسِيمِهَا الْعَلِيلَ يَخْلُو مِنَ الْمُلَوَّثَاتِ الَّتِي تَتَرَكُّهَا عَوَادِمُ الْمُحَرِّكَاتِ، يَهْبُ فَيُنْعِشُ الْأَبْدَانَ وَالْأَرْوَاحَ. أَحَبُّ هُدُوءِهَا؛ فَلَا صَخَبَ سَيَّارَاتٍ، وَلَا هَدِيرَ قِطَارَاتٍ، وَلَا ازْدِحَامَ أَسْوَاقٍ، وَلَا ضَجِيحَ آلَاتٍ. أَحَبُّ فِيهَا رَائِحَةُ الْأَرْضِ الْمَجْبُودَةِ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ، وَأَجْسَادِ الْآبَاءِ، وَعَرَقِ الْفَلَاحِينَ. أَحَبُّ يَنَابِيعِهَا الْمُتَدَفِّقَةُ الصَّافِيَّةُ، وَهِيَ تَغْسِلُ عَرَقَ الْعَامِلِ، وَتُطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ، وَتَرْوِي ظَمًا الْأَرْضِ، فَتُخْرِجُ أَطْيَبَ الثَّمَارِ. أَحَبُّ مَرَأَى أَعْنَامِهَا وَأَنْبَارِهَا وَهِيَ سَائِمَةٌ فِي مَرُوجِهَا وَجِبَالِهَا وَشِعَابِهَا... وَأَحَبُّ حَيَوَانَاتِهَا الْبَرِّيَّةُ وَهِيَ تَتَرَكَضُ جَدَلَى بِرِشَاقَةٍ وَحُبُورٍ.

- ١- بِمَ يَتَّصِفُ نَسِيمُ الْقَرْيَةِ الْعَلِيلِ؟
- ٢- مَا مَظَاهِرُ الْهُدُوءِ فِي الْقَرْيَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (سَائِمَةٌ) مُضَادُّ (حُبُور) مُفْرَدُ (شِعَاب)
- ٤- (لَا هَدِيرَ قِطَارَاتٍ) أُسْلُوبُ _____
- ٥- (يَهْبُ فَيُنْعِشُ الْأَبْدَانَ وَالْأَرْوَاحَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٦- (تُطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْعَطَشَ بِ _____

كَلَّمَا ضَجَرْتُ، وَانْقَبَضَ صَدْرِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا، أَنَامُ فِي حُضْنِهَا الدَّافِي، وَأَتَذَكَّرُ أَيَّامَ طُفُولَتِي الْجَمِيلَةِ فِيهَا، وَأَتَسَاءَلُ فِي سِرِّي وَجَهْرِي: مَتَى أَسْتَقِرُّ فِي قَرْيَتِي مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَمَا أَلْهَيْتَنِي حَيَاةَ الْمَدِينَةِ، وَشَغَلْتَنِي الدُّنْيَا، فَأَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا شَرِبَ ازْدَادَ عَطْشًا؟

- ١- مَاذَا يَفْعَلُ الْكَاتِبُ إِذَا انْقَبَضَ صَدْرُهُ؟
- ٢- مَا الَّذِي تَسَاءَلُ عَنْهُ الْكَاتِبُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (انْقَبَضَ) مُضَادُّ (أَتَذَكَّرُ)
- ٤- (يَشْرَبُ مِنْ) صَحَّ التَّرْكِيبُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .
- ٥- (أَنَامُ فِي حُضْنِهَا الدَّافِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٦- (أَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ بِ _____

٦- دَرَسُ (نَدَمُ حِصَانٍ)

فِي الْبَرَارِيِّ الْوَاسِعَةِ كَانَ حِصَانٌ يَحْيَا، وَيَفْرَحُ أَعْظَمَ الْفَرَحِ عِنْدَمَا يَرْكُضُ سَرِيعًا كَالرَّيْحِ. رَأَهُ يَوْمًا تَاجِرٌ غَنِيٌّ، فَأَعْجَبَ بِهِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَهُ، فَيَجُرُّ عَرَبَتَهُ، لَكِنَّ الْحِصَانَ أَجَابَ بِلَهْجَةٍ صَارِمَةٍ: لَنْ أَكُونَ خَادِمًا لِأَحَدٍ. قَالَ التَّاجِرُ: سَأُعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا كَثِيرًا، تَسَاءَلِ الْحِصَانُ: وَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْكُضَ مَعَ الرَّيْحِ فِي الْبَرَارِيِّ الْوَاسِعَةِ؟ أَجَابَ التَّاجِرُ: سَوْفَ تُمِضِي يَوْمَكَ فِي الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ، وَتَأْكُلُ عِنْدَمَا تَجُوعُ. ضَحِكَ الْحِصَانُ سَاحِرًا، وَقَالَ: لَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى شَعِيرِكَ، أَجُوعُ فَأَكُلُ مِنَ الْعُشْبِ، وَأَعْطِشُ فَأَشْرَبُ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ. غَضِبَ التَّاجِرُ، وَعَادَ إِلَى مَدِينَتِهِ سَاحِطًا.

- ١- مَاذَا طَلَبَ التَّاجِرُ مِنَ الْحِصَانِ؟
- ٢- لِمَاذَا رَفَضَ الْحِصَانُ طَلَبَ التَّاجِرِ؟

- ٣- مِنْ أَيْنَ كَانَ الْحِصَانُ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ؟
- ٤- مُرَادِف (صَارِمَةٌ) مُضَاد (سَرِيعًا)
- ٥- (لَكِنَّ الْحِصَانَ أَجَابَ) أُسْلُوب
- ٦- (وَعَادَ إِلَى مَدِينَتِهِ سَاحِطًا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى
- ٧- (أَشْرَبُ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- ٨- (رَأَهُ يَوْمًا تَاجِرٌ غَنِيٌّ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (رَأَهُ) يَعُودُ عَلَى
- ٩- (يَرْكُضُ سَرِيعًا كَالرَّيْحِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ سُرْعَةَ الْحِصَانِ بِـ

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ، فَجَاعَ الْحِصَانُ جُوعًا شَدِيدًا، وَعَلِمَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ، فَقَابَلَ الْحِصَانَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبِيَّتِي، فَسَأُعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ: إِمَّا أَنْ تَهْلِكَ جُوعًا، وَإِمَّا أَنْ تَجْرَّ عَرَبِيَّتِي. قَالَ الْحِصَانُ بِحُزْنٍ وَحَجَلٍ: سَأَجُرُّ عَرَبَتَكَ.

- ١- مَا سَبَبُ جُوعِ الْحِصَانِ؟
- ٢- لِمَاذَا وَافَقَ الْحِصَانُ عَلَى طَلَبِ التَّاجِرِ؟
- ٣- مُرَادِف (تَهْلِكُ) مُضَاد (قَبِلْتُ) جَمْعُ (التَّاجِرِ)
- ٤- (لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ) أُسْلُوب
- ٥- (عَلَيْكَ أَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- ٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ:

إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبِيَّتِي فَسَأُعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا.
إِذَا _____ فـ _____

ذَهَبَ الْحِصَانُ مَعَ التَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَاحَ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى الْبَرَارِيِّ، فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: أُرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التَّاجِرُ ضِحْكَةً مَآكِرَةً، وَقَالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ. أَجَابَ الْحِصَانُ مُحْتَدًّا: أَنَا حُرٌّ؛ أَفْعَلُ مَا أَشَاءُ، نَظَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْحِصَانِ سَآخِرًا، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي مُنْذُ قَبِلْتَ بِوَضْعِ الطَّوْقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللَّجَامِ فِي فَمِكَ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ذَلِيلًا، وَيُرْسَلُ صَهِيلاً حَزِينًا؛ لَيْسَمَعَ إِخْوَتَهُ فِي الْبَرَارِيِّ: إِنَّ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طَيِّلَةَ حَيَاتِهِ.

- ١- مَاذَا طَلَبَ الْحِصَانُ مِنَ التَّاجِرِ بَعْدَ أَيَّامٍ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْحِصَانُ الْعُودَةَ إِلَى الْبَرَارِيِّ؟
- ٣- مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- ٤- مُرَادِف (مُحْتَدًّا) مُضَاد (حُرِّيَّتَهُ)
- ٥- (يَعُودُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- ٦- (لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي) أُسْلُوب
- ٧- (أُرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ السَّابِقِ؟

٧- درس (الوجبة السريعة)

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ وَتَتَنَاوَلُ وَجِبَتَهَا الصَّحِيَّةَ فِي جَوْأَسْرِيٍّ، يُغْلَفُهُ المَرْحُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّعَادَةُ. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الدَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى وَجْبَةٍ سَرِيعَةٍ، فَيَتَخَيَّرُونَ مَا لَدَى وَطَابٍ مِنَ الأَعْذِيَةِ وَالمَشْرُوبَاتِ، مِثْلَ: رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعْلَبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ، وَالمَشْرُوبَاتِ العَازِيَّةِ.

- ١- مَا الَّذِي يُفَضِّلُهُ بَعْضُ النَّاسِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- مَا الأَعْذِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا المَطَاعِمُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (يَتَخَيَّرُونَ) مُضَادُ (تَجْتَمِعُ) مُفْرَدُ (المَطَاعِمِ)
- ٤- (وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ) أَسْلُوبُ _____
- ٥- (تَتَنَاوَلُ وَجِبَتَهَا الصَّحِيَّةَ) الضَّمِيرُ فِي (وَجِبَتَهَا) يَعُودُ عَلَى _____
- ٦- (فِي جَوْأَسْرِيٍّ يُغْلَفُهُ المَرْحُ، وَالْحُبُّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

هَذِهِ الوَجَبَاتُ تَكُونُ- فِي الغَالِبِ- مَقْلِيَّةً، وَتُضَافُ إِلَيْهَا صَبْغَاتٌ وَنَكِهَاتٌ وَمَوَادُّ حَافِظَةٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّاتٍ زَائِدَةٍ مِنَ الدَّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَفْتَقِرُ إِلَى الأَلْيَافِ وَالمَعَادِنِ وَالفِيْتَامِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الجِسْمُ لِنُموِّ سَلِيمٍ. وَالاسْتِمْرَارُ فِي تَنَاوُلِهَا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ التَّرْكِيزِ عَلَى الوَجَبَاتِ البَيْتِيَّةِ الصَّحِيَّةِ، وَهَذَا يُسَبِّبُ مَتَاعِبَ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً، تَبْدَأُ بِالتَّأثيرِ السَّلْبِيِّ عَلَى أَجْسَادِنَا بِالتَّدرِيجِ، وَلا سِيَّما أَجْسَادَ الأَطْفَالِ الصَّغَارِ، فَتَضَعُفُ عِنْدَهُمُ المَنَاعَةُ، وَتُهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، كَمَرَضِ السُّكَّرِيِّ، وَأمْرَاضِ القَلْبِ وَالكَبِدِ، وَأمْرَاضِ العَمُودِ الفِقْرِيِّ، وَالمَفَاصِلِ... وَعِنْدَهَا يُصْبِحُ المَرْءُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى مُمَارَسَةِ نَشَاطَاتِهِ الحَيَاتِيَّةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

- ١- اذْكَرْ عُيُوبَ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ _____
- ٢- مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي تَنَاوُلِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (تَفْتَقِرُ) مُفْرَدُ (أَجْسَادِ) _____
- ٤- (تَحْتَوِي عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنَ تَعْبِيرِكَ . _____
- ٥- (تُهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ) الضَّمِيرُ فِي (تُهَاجِمُهُمُ) يَعُودُ عَلَى _____
- ٦- (وَهَذَا يُسَبِّبُ مَتَاعِبَ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٧- (تُهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ) شَبَّهُ الكَاتِبِ الأَمْرَاضِ بِ _____

إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ التَّوَعِيَةِ بِمَخَاطِرِ هَذِهِ الوَجَبَاتِ مَسْئُولِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الأُسْرَةِ، وَالمَدْرَسَةِ، وَالمُؤَسَّسَاتِ ذَاتِ العِلَاقَةِ، وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ، وَمِنَ الخَيْرِ أَنْ نَفْرَعَ أَجْرَاسَ الخَطَرِ الَّتِي تُنْبِئُ إِلَى السَّرِّ قَبْلَ وَقُوعِهِ، وَأَنْ نَأْكُلَ وَنَشْرَبَ مَا هُوَ أَنْفَعُ، وَلا نَشْرَبَ مَا هُوَ أَشْهَى، فَقَدْ يَكُونُ فِيمَا نَسْتَهِينُهُ الهَلَكَةُ، وَأيُّ مُتَعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهُّقِرِ الصَّحَّةِ!

- ١- عَلَى مَنْ تَقَعُ مَسْئُولِيَّةُ التَّوَعِيَةِ مِنَ مَخَاطِرِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ؟

- ٢- بِمَ تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٣- مُرَادِف (تَقَهَّرَ) مُفْرَد (وَسَائِل)
- ٤- (إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ التَّوَعِيَةِ) أُسْلُوب
- ٥- (قَدْ يَكُونُ فِيمَا نَشْتَهِيهِ الْهَلَكَةُ) (قَدْ) تَفِيد
- ٦- (وَأَيُّ مُنْعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهَّرِ الصِّحَّةِ !) تَعْبِير يَدِلْ عَلَى
- ٨- **درس (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)**

مَا يُحَقِّقُهُ الْجَمَالُ مِنْ سَعَادَةٍ فِي النَّفْسِ مَسْأَلَةٌ لَا يَخْتَلِفُ فِيهَا اثْنَانُ؛ فَالْجَمَالُ نِعْمَةٌ وَمُنْعَةٌ، يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى وُجُودِهِ فِي أَنْفُسِنَا، فَتَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّنَعُّمُ بِهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يُرِيَّ حَوَاسَهُ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالنَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ؛ لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظَرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهِ؟
- ٢- إِلَامَ يَحْتَاجُ تَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّنَعُّمُ بِهِ؟
- ٣- مُفْرَد (حَوَاس) جَمْع (النَّفْس)
- ٤- (نَحْرِصُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .
- ٥- (لَا يَتَنَازَعُ فِيهَا اثْنَانُ) أُسْلُوب
- ٦- (قَبِيح) (جَمِيل) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا
- ٧- (لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظَرَ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا

أَبْدَأُ بِتَجْمِيلِ سَرِيرِكَ، مِرَاتِكَ، وَغُرْفَتِكَ، تَأَمَّلْ جَمَالَ حَدِيقَةِ مَنَزِلِكَ، أَوْ بِيَاضَ يَاسْمِينَةٍ فِي مَدْخَلِ بَيْتِكَ، أَطْلِقْ عِنَانَ بَصْرِكَ فِي جَمَالِ السَّمَاءِ: لَوْنَهَا، وَغُيُومَهَا، وَغُرُوبَ شَمْسِهَا، وَنُجُومَهَا، وَقَمَرَهَا، انْظُرْ إِلَى بَسْمَةِ أُمَّكَ فَهِيَ- أَيْضًا - جَمَالٌ تَحْصُلُ عَلَيْهِ بِجَمِيلِ فِعَالِكَ. وَكَذَلِكَ اجْعَلْ أُذُنَكَ تَسْمَعُ كُلَّ جَمِيلٍ: الشَّعْرَ، وَالْمُوسِيقَا الْهَادِئَةَ، وَرَفْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ، وَحَفِيفَ الشَّجَرِ...، ثُمَّ تَبَيَّنْ أَنَّكَ إِذَا حَقَّقْتَ لِنَفْسِكَ سَمَاعَ كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ؛ فَلَنْ يَتَحَدَّثَ لِسَانُكَ إِلَّا بِمَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- اذْكُرْ مَظَاهِرَ جَمَالِ السَّمَاءِ؟
- ٢- كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى بَسْمَةِ أُمَّكَ؟
- ٣- مُضَاد (غُرُوب) مُفْرَد (الْعَصَافِير)
- ٤- (أَبْدَأُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .
- ٥- (اجْعَلْ أُذُنَكَ تَسْمَعُ كُلَّ جَمِيلٍ) أُسْلُوب
- ٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: لَنْ يَتَحَدَّثَ لِسَانُكَ إِلَّا بِمَا هُوَ جَمِيلٌ.
لَنْ _____ إِلَّا _____

كُنْ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاعِمَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةُ الزُّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً، وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغِي مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرِّوَاحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءِ، وَمِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حَدَائِكَ.

- ١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِهِ؟
- ٢- مَا أَطْيَبُ الطَّيِّبِ؟
- ٣- مُرَادِف (الْمُتَنَاعِمَةُ) (الرِّوَائِح) مُفْرَد (الرِّوَائِح)
- ٤- (لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً) أُسْلُوب _____ .
- ٥- (اعْتَنِ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ _____
- ٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: لَا يَنْبَعِثُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ.
لَا _____ إِلَّا _____ .

الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأِينَةَ، وَإِذَا اكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْأَنَاقَةَ، وَجَمَالَ الْمَظْهَرُ، وَجَمَالَ الْخُلُقُ، وَحُسْنَ الْحَدِيثِ؛ اِمْتَلِكِ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ، وَمَحَبَّةَ الْآخَرِينَ، وَمَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ، وَتَدْوُوقِهِ أَيْنَمَا يَكُونُ!

- ١- مَا فَائِدَةُ الْعَيْشِ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ؟
- ٢- كَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ؟
- ٣- مُرَادِف (الطَّمَأِينَةُ) (جَمْعُ) (الْحَدِيثِ) _____ .
- ٤- (يُدْخِلُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ _____
- ٥- (مَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً!) أُسْلُوب _____ .
- ٦- (الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٩- **دَرَس (الذِّكْرَى الَّتِي لَنْ تَمُوتَ)**

أَجْلِسُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَا عَلَى بَابِ الْمُخَيِّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِي الَّتِي لَا تُفَارِقُنِي مُنْذُ سِنِينَ، تَأْتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُنِي مِنْ يَدِي، وَتَأْخُذُنِي إِلَى هُنَاكَ إِلَى صَفْدِ، فَأَجِدُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ عَتَبَةِ دَارِي مُسْتَوْدِعًا كُلَّ مَا فِيهِ عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى عَوْدَتِي، لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي، هَكَذَا أَخْبَرُونِي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ مَا أَحَبُّ دَاخِلَ دَارِي، وَأَعْلَقْتُ بِأَبْهَاءِ، وَوَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِي، وَحَمَلْتُ ذِكْرِيَاتِي، غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيٌّ بِالْفَرَعِ وَالْحَيْرَةِ وَالْأَلَمِ.

- ١- لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَجْلِسُ عَلَى بَابِ الْمُخَيِّمِ؟
- ٢- صِفْ حَالَةَ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا غَادَرَ صَفْدَ.
- ٣- مُرَادِف (تَشْدُنِي) (جَمْعُ) (الْأَلَمِ) _____ .
- ٤- (أَجْلِسُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ _____ .
- ٥- (لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي) أُسْلُوب _____ .
- ٦- (غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيٌّ بِالْفَرَعِ وَالْحَيْرَةِ وَالْأَلَمِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى: _____
- ٧- (تَأْتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُنِي مِنْ يَدِي) شَبَهَ الْكَاتِبِ الذِّكْرِيَاتِ بِ _____

تَرَكْتُ خَلْفِي جُثَّتْ أَصْدِقَائِي، وَأَشْلَاءَ حَيْرَانِي، لَمْ أَسْتَطِعْ دَفْنَهُمْ؛ فَالْكُلُّ يَرْكُضُ، وَالخَوْفُ يَغْشَى
الوُجُوهَ، وَالْأَلَمُ يَغْتَصِرُ القُلُوبَ، وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى عَجَلٍ. لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأَشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي،
وَأَنَّي سَأُنْجِبُ أَوْلَادِي فِي بُقْعَةٍ سَتَسَمَى مُخَيِّمَ لَاجِئِينَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأُحْبِي مُفْتَاخَ دَارِي
تَحْتَ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِّينَ سَنَةٍ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الوُعودَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مُغْلَقَةً بِالْكَذِبِ.

- ١- مَا الَّذِي تَرَكَهُ الْكَاتِبُ خَلْفَهُ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْكَاتِبُ دَفْنَ جُثَّتِ أَصْدِقَائِهِ وَحَيْرَانِهِ؟
- ٣- لِمَاذَا اخْتَفَظَ الْكَاتِبُ بِمِفْتَاحِ الدَّارِ؟
- ٤- مُرَادِفُ (يَغْشَى) _____ مُضَادُّ (الْكَذِبِ) _____ مُفْرَدُ (الوُعود) _____
- ٥- (أَنِّي سَأُنْجِبُ أَوْلَادِي) اسْلُوبُ _____ .
- ٦- (أَكْثَرِ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ _____
- ٧- (جُثَّتْ أَصْدِقَائِي، وَأَشْلَاءَ حَيْرَانِي) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

كُنْتُ أَرَى رَحْفَ الْأَعْدَاءِ يَجْتَاخُ وَطَنِي، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَحَدْتُ نَفْسِي أَنِّي سَأَعُودُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ،
وَتَوَالَتِ السُّنُونُ، وَأَنَا لَمْ أَزَلْ أَقْبَعُ فِي مُخَيِّمِ لَاجِئِينَ، أَقِفُ عَلَى نَاصِيَةِ الحُلْمِ وَأَقَاتِلُ، فَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ
بِأَنَّنا سَنَعُودُ، سَنَعُودُ مَعَ النُّسُورِ الْمُحَلَّقَةِ، سَنَعُودُ مَعَ الرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ، سَنَعُودُ إِلَى الكَرَمِ وَالرِّيْتُونِ،
سَنَعُودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلَمَ فَلَسْطِينِ، إِلَى جَانِبِ زَهْرَةِ الحَنُونِ عَلَى رَوَابِينِ الخُضْرَاءِ.

- ١- بِمَ حَدَّثَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ؟
- ٢- كَيْفَ سَيَعُودُ الفِلَسْطِينِي إِلَى أَرْضِهِ؟
- ٣- مَا دِلَالَةُ تَكَرَّرِ كَلِمَةِ (سَنَعُودُ)؟
- ٤- مُرَادِفُ (الْعَاتِيَةِ) _____ جَمْعُ (نَاصِيَةِ) _____ مُفْرَدُ (رَوَابِي) _____
- ٥- (أَقِفُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ _____
- ٦- (لِنَرْفَعَ عَلَمَ فَلَسْطِينِ) اللَّامُ فِي (لِنَرْفَعَ) لَامُ _____
- ٧- (أَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنَا سَنَعُودُ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

١٠- درس (حَيَاتُنَا وَالشَّبَكَةُ الْعَنكَبُوتِيَّةُ)

تَصَاحِبُنَا كَظِلَّنَا، وَلَا نَتَصَوَّرُ حَيَاتِنَا دُونَهَا، وَإِنْ حَدَّثَ وَنَسِينَا اضْطِحَابَ الْجِهَازِ الخَلَوِيِّ الَّذِي يَصِلُنَا
بِهَا، أَحْسَسُنَا كَأَنَّنا فِي فَلَاحٍ وَقَدْ انْقَطَعَتْ بِنَا السُّبُلُ، إِنَّهَا الشَّبَكَةُ الْعَنكَبُوتِيَّةُ (الْإِنْتَرْنِتُ). وَخِدْمَةُ
هَذِهِ الشَّبَكَةِ أَصْبَحَتْ مَعَنَا فِي الشَّارِعِ، وَالْبَيْتِ، وَالعَمَلِ، وَعِنْدَمَا نَتَرَاوَرُ...، وَهِيَ خِدْمَةٌ قَدَّمَتْ لَنَا
أَرْوَعَ التَّسْهِيلَاتِ فِي حَيَاتِنَا، وَجَعَلَتْ العَالَمَ بَيْنَ أَيْدِينَا، نَتَابِعُ أَحْبَابَهُ، وَنَطَّلِعُ فِيهِ عَلَى الجَدِيدِ فِي
العِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، وَنَتَابِعُ مَدَارِسَنَا وَمَعَاهِدَنَا وَجَامِعَاتِنَا وَأَمَاكِنَ عَمَلِنَا، وَنَتَوَاصَلُ مَعَ أَحْبَابِنَا وَأَصْدِقَائِنَا
فِي كُلِّ أَنْحَاءِ المَعْمُورَةِ.

- ١- أَيْنَ تَتَوَاجَدُ خِدْمَةُ الشَّبَكَةِ الْعَنكَبُوتِيَّةِ؟

- ٢- مَا الَّذِي قَدَّمْتَهُ لَنَا خِدْمَةُ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ؟
- ٣- مُرَادِف (فَلَاة) _____ مُفْرَد (السُّبُل) _____ جَمع (الجِهَاز) _____
- ٤- (وَقَدْ انْقَطَعَتْ بِنَا السُّبُلُ) أسلوب _____
- ٥- (تَصَاحِبُنَا كَظِلَّنَا) شَبَّه الكَاتِبُ خِدْمَةَ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ بِ _____
- ٦- (نَتَوَاصَلُ مَعَ) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِّن تَعْيِيرِكَ.
- ٧- (لَا نَتَصَوَّرُ الحَيَاةَ دُونَهَا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

وَلَكِنَّ هَذِهِ الشَّبَكَةَ سَلَبَتْ عُقُولَ كَثِيرٍ مِنَّا، وَوَصَلَ التَّعَلُّقُ بِهَا إِلَى دَرَجَةِ الإِدْمَانِ، وَهَذَا جَعَلَنَا نُقْصِرُ فِي القِيَامِ بِوَاجِبَاتِنَا، وَالإفْرَاطُ دَوْمًا يُؤَدِّي إِلَى التَّفْرِيطِ، فِي العَمَلِ يَنْشَغَلُ كَثِيرٌ مِنَّا بِالشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ عَنِ القِيَامِ بِوَاجِبَاتِهِ الوَظِيفِيَّةِ، وَيَظَلُّ يَتَصَفَّحُ المَوَاقِعَ، وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ بِلا هَدَفٍ، وَفِي البَيْتِ أَصْبَحْتَ تَجِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ كُلِّ مِنْهُم مُنْعَزِلٌ عَنِ الآخَرَ، وَمِن الصَّعْبِ لَمْ شَتَاتِهِمْ عَلَى مَايِدَةِ طَعَامٍ، فَأَصْبَحُوا فِي البَيْتِ غُرَبَاءَ، وَكَأَنَّمَا هُمْ فِي فُنْدُقٍ، فَلَا يَعْرِفُ أَحَدٌ أَحَدًا.

- ١- مَا الأَثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلسَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ ؟
- ٢- كَيْفَ جَعَلَتِ الشَّبَكَةُ العَنكَبُوتِيَّةُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ كَالغُرَبَاءِ؟
- ٣- مُرَادِف (الإفْرَاط) _____ جَمع (هَدَف) _____ مُفْرَد (غُرَبَاء) _____
- ٤- (لَكِنَّ هَذِهِ الشَّبَكَةُ) أسلوب _____
- ٥- (يُؤَدِّي إِلَى) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِّن تَعْيِيرِكَ
- ٦- (هَذِهِ الشَّبَكَةُ سَلَبَتْ عُقُولَ كَثِيرٍ مِنَّا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

حَتَّى الرِّيَازَاتُ وَاللِّقَاءَاتُ فِي المُنَاسَبَاتِ تَأَثَّرَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، نَدَهَبُ لِرِيَازَةِ أَحِبَّتِنَا، فَنَسَارِعُ إِلَى زِيَارَةِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَنتَحَوَّلُ إِلَى تَمَائِيلَ، لَا تَتَكَلَّمُ، هَذَا يُحَدِّقُ فِي جِهَازِهِ، وَهَذَا يَزُورُ المَوَاقِعَ، وَهَذِهِ تُرْسِلُ الرِّسَائِلَ، ثُمَّ تَسْتَقْبِلُهَا، وَهَذَا يَضْحَكُ، أَوْ يَكْشُرُ وَحَدَهُ، وَهَذِهِ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا وَحَدَهَا... مَا نَخْشَاهُ أَنْ يُصْبِحَ سُوءُ اسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ هَمًّا يَقْضِي مَضَاجِعَنَا، وَيُرْزِلُ عِلَاقَاتِنَا الاجْتِمَاعِيَّةَ، وَيَدْمُرُ أَعْمَالَنَا.

- ١- مَا أَثَرُ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ فِي زِيَارَاتِنَا؟
- ٢- مَا الَّذِي يَخْشَاهُ الكَاتِبُ؟
- ٣- مُرَادِف (يُحَدِّقُ) _____ جَمع (شَكْل) _____ مُفْرَد (تَمَائِيل) _____
- ٤- (مَا نَخْشَاهُ) نَوْعُ (مَا) _____
- ٥- (نَدَهَبُ لِ) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِّن تَعْيِيرِكَ
- ٦- (يَقْضِي مَضَاجِعَنَا) مَا دِلَالَةُ التَّعْيِيرِ السَّابِقِ؟

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

رَابِعاً / النُّصُوص .

١- (أُنَادِيكُمْ)

أُنَادِيكُمْ أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ وَأَقُولُ: أَفْدِيكُمْ	وَأَهْدِيكُمْ ضِيَاءَ عَيْنِي وَدَفَاءَ الْقَلْبِ أُعْطِيكُمْ فَمَأْسَاتِي الَّتِي أَحْيَا نَصِيْبِي مِنْ مَأْسِيكُمْ
--	--

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيدٍ.	ب- فُوزِي الْعَنْتِيلِ.	ج- تَوْفِيْقِ زَيَّادٍ.	د- أَنِيْسِ الطَّبَّاعِ.
------------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

- ٢- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُهْدِيهَا الشَّاعِرُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ؟
- ٣- مَا الْمَأْسَاءُ الَّتِي تَقَاسَمَهَا الشَّاعِرُ مَعَ أَبْنَاءِ وَطَنِهِ؟
- ٤- جَمْعُ (الْقَلْبِ) _____ مُفْرَدُ (نِعَالِ) _____ .
- ٥- (أَهْدِيكُمْ ضِيَاءَ عَيْنِي) شَبَّهَ الشَّاعِرُ ضِيَاءَ الْعَيْنَيْنِ بِ _____ .
- ٦- (أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ) عَلَامٌ يَدُلُّ التَّعْبِيرُ السَّابِقُ؟

أُنَادِيكُمْ أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ .. أَنَا مَا هُنْتُ فِي وَطَنِي وَلَا صَغَرْتُ أَكْتَا فِي وَقَفْتُ بِوَجْهِ ظَلَامِي يَتِيمًا، عَارِيًا، حَافِي	حَمَلْتُ دَمِي عَلَى كَفِّي وَمَا نَكَّسْتُ أَعْلَامِي وَصُنْتُ الْعُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي أُنَادِيكُمْ ... أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ
--	--

- ١- صِفْ حَالَ الشَّاعِرِ وَهُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْمُحْتَلِّ.
- ٢- مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (صُنْتُ الْعُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي) ؟
- ٣- مُرَادِفُ (أَسْلَافِي) _____ مُضَادُّ (نَكَّسْتُ) _____ .
- ٤- (أَنَا مَا هُنْتُ فِي وَطَنِي) أَسْلُوبُ _____ .
- ٥- (حَمَلْتُ عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
- ٦- (حَمَلْتُ دَمِي عَلَى كَفِّي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٢- (عَهْدُ الطُّفُولَةِ)

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَدْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الرَّهُورِ وَمِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرِحِ السُّرُورِ وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الْأَنْبِقِ وَقَطْفِ تَيْجَانِ الرَّهُورِ
--

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَنَيْسُ الطَّبَّاعِ. ب- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِي. ج- تَوْفِيقُ زَيَّاد. د- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيد.

- ٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
- ٣- مَا الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ الْأَطْفَالُ مِنَ الدُّنْيَا؟
- ٤- مُرَادِفُ (عُدْوَةٌ) _____ مُضَادُّ (النَّضِيرُ) _____ مُفْرَدُ (تَيْجَانُ) _____
- ٥- (عُهُودٌ عَذْبَةٌ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ عَهْدَ الطُّفُولَةِ بِ _____
- ٦- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِي: لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرِحِ السَّرُورِ. لَمْ _____ سِوَى _____

وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ
وَنَظَلُّ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ
لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ

- ١- مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ؟
- ٢- كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيَّاحُ أَكْوَاخَهُمْ؟
- ٣- مُرَادِفُ (نَسَامُ) _____ مُفْرَدُ (أَكْوَاخُ) _____ مُضَادُّ (الْفُتُورُ) _____
- ٤- (لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ) أَسْلُوبُ _____
- ٥- (نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ) الضَّمِيرُ فِي (فَتَهْدِمُهَا) يَعُودُ عَلَى _____
- ٦- (وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٣- (لَسْتُ أَنَسَى قَرِيَّتِي)

أَنَا لَسْتُ أَنَسَى قَرِيَّتِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا
فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا
وَعَلَى صِيَاحِ دَجَاجِهَا الْوَثَّابِ تَضْحُو دُورُهَا
تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْجَمِيلَ وَقَدْ أَطَلَّ يُنِيرُهَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- فُوزِي الْعَنْتِيلِ. ب- تَوْفِيقُ زَيَّاد. ج- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِي. د- أَنَيْسُ الطَّبَّاعِ.

- ٢- مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْقَرْيَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
- ٣- (الشَّاعِرُ مُتَعَلِّقٌ بِقَرِيَّتِهِ) اذْكُرِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
- ٤- مُرَادِفُ (الْوَثَّابِ) _____ مُضَادُّ (أَنَسَى) _____
- ٥- (وَقَدْ أَطَلَّ يُنِيرُهَا) أَسْلُوبُ _____
- ٦- (تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْجَمِيلَ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفَجْرَ بِ _____

وَتَرَى الْيَنَابِيعَ الشَّهِيَّةَ حِينَ رَقَّ هَدِيرُهَا
وَهُنَاكَ أَجْنِحَةُ النَّسَائِمِ وَالْحَنَانُ يُثِيرُهَا
تَظْفُو عَلَى الْيَنْبُوعِ كَيْمَا تَسْتَحِمَّ عَطُورُهَا

- ١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّسَائِمَ؟
- ٢- مُرَادِف (رَقَّ) _____ مُضَاد (الْحَنَان) _____ مُفْرَد (أَجْنِحَةُ) _____
- ٣- (تَظْفُو عَلَى) ضَع التَّرْكِيْبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____
- ٤- (وَتَرَى الْيَنَابِيعَ الشَّهِيَّةَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٥- (تَسْتَحِمَّ عَطُورُهَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعَطُورَ بِ _____
- ٤- (الْمَرَضَةُ)

مِثْلَ الْمَلَائِكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِيهَا بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّأَهَا
مِنْ غَرْفَةٍ تَتَهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا لِعَرْفَةٍ تَعْتَنِي دَوْمًا بِمَرَضَاهَا
إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّأَهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تَلْبِيهِ لَا تُبْطِي بِمَمْسَاهَا
فِي الصُّبْحِ تَأْخُذُ فِي رَفْقِ حَرَارَتِهِ حِينًا وَتَأْخُذُهَا أَيْضًا بِمَمْسَاهَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِبِي. ب- أُنَيْسُ الطَّبَّاعِ. ج- فُؤَادِي الْعَنْتِيلِ. د- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيدِ.

- ٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَرَضَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
- ٣- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْمَرَضَةُ؟
- ٤- مُرَادِف (تَتَهَادَى) _____ جَمْع (الْمَلَائِكِ) _____
- ٥- (تَعْتَنِي بِ) ضَع التَّرْكِيْبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . _____
- ٦- (إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّأَهَا لِحَاجَتِهِ) الضَّمِيرُ فِي (تَرَجَّأَهَا) يَعُودُ عَلَى _____
- ٧- (بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّأَهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

رَحِيمَةَ الْقَلْبِ فِي عَظْفٍ وَفِي أَدَبٍ تَرَعَاهُ يَوْمًا فَتُسَلِّيهِ سَجَايَاهَا
هَذِي الْفُتْيَةُ لَا تُحْصَى مَآثِرُهَا جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرَضَاهَا
أَسَتْ لَدَى السَّلْمِ مَرَضَاهَا بِمَا اتَّصَفَتْ كَمَا تُوَاسِي بِوَقْتِ الْحَرْبِ جَرْحَاهَا
فَهِيَ الَّتِي فِي الْحِمَى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ نُبْلًا وَعَظْفًا وَلُطْفًا فِي حَنَائِيهَا

- ١- مَا دَوْرُ الْمَرَضَةِ فِي حَالَتِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ؟
- ٢- مُرَادِف (سَجَايَاهَا) _____ مُفْرَد (مَرَضَاهَا) _____
- ٣- (جَادَتْ بِ) ضَع التَّرْكِيْبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____
- ٤- (فَهِيَ الَّتِي فِي الْحِمَى جُنْدِيَّةٌ) وَضَح الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ . _____
- ٥- (جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرَضَاهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

٥- (صَرْخَةٌ لِأَجْرٍ)

أنا لَنْ أَعِيشَ مُشْرَدًا أنا لَنْ أَظَلَّ مُقَيَّدًا
أنا لي عَدُوٌّ وَغَدًا سَأَزُ حَفُّ نَائِرًا مُتَمَرَّدًا
أنا لَنْ أَخَافَ مِنَ الْعَوَا صِفِ وَهِيَ تَجْتَاخُ الْمَدَى
وَمِنَ الْأَعَاصِيرِ الَّتِي تَرْمِي دَمَارًا أَسْوَدًا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِبِي. ب- أَنَيْسُ الطَّبَّاعِ. ج- هَارُونُ هَاشِمِ رَشِيدِ. د- تَوْفِيقُ زَيَّادِ.

٢- مَا الَّذِي يَرْفُضُهُ الشَّاعِرُ؟

٣- مُرَادِفُ (مُقَيَّدًا) مُفْرَدُ (الْأَعَاصِيرِ)

٤- (لَنْ أَعِيشَ مُشْرَدًا) أسلوب

٥- (لَنْ أَخَافَ مِنَ الْعَوَاصِفِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

أنا صَاحِبُ الْحَقِّ الْكَبِيرِ رِ وَصَانِعُ مِنْهُ الْغَدَا
سَأُعِيدُهُ ... وَأُعِيدُهُ وَطَنًا عَزِيزًا سَيِّدَا
سَأَزْلُزُ الدُّنْيَا غَدًا وَأَسِيرُ جَيْشًا أَوْحَدَا
لي مَوْعِدِي فِي مَوْطِنِي هَيْهَاتَ أَنْسَى الْمَوْعِدَا

١- كَيْفَ سَيَعُودُ اللَّاجِئُ إِلَى وَطَنِهِ؟

٢- مُرَادِفُ (هَيْهَاتَ) مُضَادُّ (عَزِيزًا)

٣- (هَيْهَاتَ أَنْسَى الْمَوْعِدَا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

٤- (سَأُعِيدُهُ ... وَأُعِيدُهُ) مَاذَا أَقَادَ التَّكْرَارُ؟

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

حَوِّطْ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

١- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَّةُ أَسْمَاءٌ مَا عَدَا:

أ- بَيْتٌ. ب- أَشْيَاءٌ. ج- الْقَرْيَةُ. د- مَشَى.

٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ أَفْعَالٌ مَا عَدَا:

أ- يَلْعَبُ. ب- رَفَى. ج- كَاتَبُ. د- يَكْتُبُ.

٣- هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، وَلَيْسَ لَهُ عَلَامَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا:

أ- الْأِسْمُ. ب- الضَّمِيرُ. ج- الْحَرْفُ. د- الْفِعْلُ.

٤- الْأِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الْأَنْدَلُسُ. ب- الشَّبَكَةُ. ج- مُعَلِّمَةٌ. د- الْمَدْرَسَةُ.

٥- الْأَسْمَاءُ الْآتِيَّةُ أَعْلَامٌ مَا عَدَا:

أ- الْقُدْسُ. ب- فِلَسْطِينِ. ج- الْوَالِدُ. د- مُحَمَّدٌ.

٦- مُحَمَّدٌ مُثَابِرٌ وَ _____ مُتَفَوِّقٌ فِي تَحْصِيلِهِ الدَّرَاسِيَّ. الضَّمِيرُ المُنَاسِبُ:

أ- هِيَ.	ب- هُمَا.	ج- هُمْ.	د- هُوَ.
----------	-----------	----------	----------

٧- مِنْ عِلَامَاتِ الاسم:

أ- ال التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الجَرِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
---------------------	------------------	-------------	------------------------

٨- كُلُّ كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينِ ضَمٍّ أَوْ فَتْحٍ أَوْ كَسْرٍ هِيَ:

أ- فِعْلٌ.	ب- حَرْفٌ.	ج- اسمٌ.	د- ضَمِيرٌ.
------------	------------	----------	-------------

٩- العِلَامَتَانِ اللَّتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

أ- الجَرُّ وَال التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ وَالجَرِّ.	ج- ال التَّعْرِيفِ وَالتَّنْوِينِ.	د- لَيْسَ مِمَّا سَبَقَ.
-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	--------------------------

١٠- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنْفَصِلٍ هِيَ:

أ- أَنَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	ب- هُنَّ مَصْدَرُ الحَنَانِ.	ج- أَنْتُمْ فَخْرُ الوَطَنِ.	د- هُمْ عُنْوَانُ الكِرَامَةِ.
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

١١- _____ مَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ. ضَمِيرُ الغَائِبِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- هُنَّ.	ج- هُمْ.	د- نَحْنُ.
--------------	-----------	----------	------------

١٢- _____ مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. ضَمِيرُ المُخَاطَبِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- أَنْتُمَا.	ج- أَنْتُنَّ.	د- أَنْتِ.
--------------	---------------	---------------	------------

١٣- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- الشَّجَرَةُ أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.	ب- حَدِيقَتُكُمْ كَبِيرَةٌ.	ج- وَالِدَايَ أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.	د- المُسْلِمُ يُطِيعُ رَبَّهُ.
--	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

١٤- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- فَضْلُكُمْ وَاسِعٌ.	ب- تَعَاوَنُوا فِي عَمَلِكُمْ.	ج- لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي.	د- " فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ "
------------------------	--------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

١٥- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- كِتَابِي مُفِيدٌ.	ب- سَيَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ.	ج- بَيْتُهُ وَاسِعٌ.	د- وَطَنُنَا غَالٍ.
----------------------	----------------------------	----------------------	---------------------

١٦- الفِعْلُ المَاضِي مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- اسْتَعَدَّ.	ب- يَضْرِبُونَ.	ج- اشْرَبَ.	د- صُمَّ.
----------------	-----------------	-------------	-----------

١٧- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي هُوَ:

أ- فِعْلُ الأَمْرِ.	ب- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ج- الفِعْلُ المَاضِي.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
---------------------	--------------------------	-----------------------	------------------------

١٨- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مَاضٍ مَا عَدَا:

أ- شَرِبَ.	ب- تَحَدَّثَ.	ج- نَلَعَبَ.	د- أَكَلَ.
------------	---------------	--------------	------------

١٩- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ:

أ- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ب- فِعْلُ الأَمْرِ.	ج- الفِعْلُ المَاضِي.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

٢٠- الفِعْلُ المُضَارِعُ مِمَّا يَأْتِي:

أ- كَتَبَ.	ب- يَكْتُبُ.	ج- أَكْتُبُ.	د- كَتَبُوا.
------------	--------------	--------------	--------------

٢١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَا عَدَا:

أ- يَدْرُسُ.	ب- نَمَشِي.	ج- تَكَلَّمُ.	د- يَتَكَلَّمُ.
--------------	-------------	---------------	-----------------

٢٢- فِعْلُ الأَمْرِ فِعْلٌ يُطَلَّبُ حُدُوثُهُ فِي الزَّمَنِ:

أ- المَاضِي.	ب- الحَاضِرِ.	ج- المُسْتَقْبَلِ.	د- لَيْسَ مِمَّا سَبَقَ.
--------------	---------------	--------------------	--------------------------

٢٣- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

أ- أَفْهَمُوا.	ب- أَفْهَمُوا.	ج- فَهَمُوا.	د- فَهَمْنَا.
----------------	----------------	--------------	---------------

٢٤- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ فِعْلٌ أَمْرٌ مَا عَدَا:

أ- أَحْضَدُوا.	ب- ارْحَمُوا.	ج- صُمُوا.	د- نَامُوا.
----------------	---------------	------------	-------------

٢٥- الْحُرُوفُ الْآتِيَةُ حُرُوفٌ جَرٌّ مَا عَدَا:

أ- مِنْ.	ب- ثُمَّ.	ج- عَنْ.	د- عَلَى.
----------	-----------	----------	-----------

٢٦- (ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ:

أ- الْمَدْرَسَةُ.	ب- الْمَدْرَسَةَ.	ج- الْمَدْرَسَةِ.	د- الْمَدْرَسَةُ.
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

٢٧- حَرْفُ الْجَرِّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

أ- أَوْ.	ب- فِ.	ج- ثُمَّ.	د- فِي.
----------	--------	-----------	---------

٢٨- حَرْفٌ وَاحِدٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَ مِنْ أَحْرَفِ الْعَطْفِ:

أ- وَ.	ب- ثُمَّ.	ج- عَلَى.	د- فِ.
--------	-----------	-----------	--------

٢٩- حَرْفُ الْعَطْفِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- فِي.	ب- فِ.	ج- هَلْ.	د- مِنْ.
---------	--------	----------	----------

٣٠- اقْرَأْ قِصَّةً _____ كِتَابًا. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

أ- مِنْ.	ب- فِي.	ج- أَوْ.	د- عَلَى.
----------	---------	----------	-----------

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ الْمُجْدُونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ الْمُجِدَّاتُ، حُبًّا فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا _____ نَوْعُهُ _____ فِعْلًا _____ نَوْعُهُ _____
ضَمِيرًا _____ نَوْعُهُ _____ حَرْفًا _____ نَوْعُهُ _____

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلَمٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ	حَرْفٌ عَطْفٍ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمَتَكَلِّمِ

٢- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قِيلَ إِنَّ الْحَاكِمَ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانَ يُسَعِّرُ الْأَشْيَاءَ الصَّرُورِيَّةَ، مِثْلَ: الْخُبْزِ وَاللَّحْمِ، وَيَأْمُرُ الْبَائِعِينَ بِأَنْ يَصْعُقُوا عَلَيْهَا أَوْ رَاقًا بِسَعْرِهَا، ثُمَّ يَبْعَثُ الْمُحْتَسِبَ الْوَلَدَ الصَّغِيرَ أَوْ الْخَادِمَ إِلَى السُّوقِ لِاخْتِبَارِ أَمَانَةِ الْبَائِعِ، فَإِنْ بَاعَهُ بِأَكْثَرِ مِنَ السَّعْرِ الرَّسْمِيِّ اسْتَدْعَاهُ وَعَاقَبَهُ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمٌ عَلَمٌ _____ اسْمٌ جَمَادٍ _____ فِعْلًا مَاضِيًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا _____ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا _____ حَرْفٌ جَرٌّ _____ حَرْفٌ عَطْفٍ _____

٢- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(نَحْنُ، الْبَيْتُ، خَالِدٌ، أَنْتُمْ، هِيَ، اشْرَبُوا)

اسم علم	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر

٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَبْطَالُ تَأَجُّرُ أُمَّتِهِمْ وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا وَهُمْ خَيْرُ مَنْ يُدَافِعُ عَنِ الْأَوْطَانِ وَخَيْرُ مَنْ يُعْطِي بِلَا مُقَابِلٍ، حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رِاحَتِهِمْ، وَأَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ وَالصَّعَابِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الْمَشْهُورِينَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا _____ نَوْعُهُ _____ فِعْلًا _____ نَوْعُهُ _____
 ضَمِيرًا _____ نَوْعُهُ _____ حَرْفًا _____ نَوْعُهُ _____

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسم علم	فعل مضارع	حرف جر	ضمير منفصل للغائب

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي إِحْدَى لَيَالِي الْحَرْبِ عَلَى غَزَّةَ، افْتَحَمَ الْاِحْتِلَالُ أَحَدَ الْأَحْيَاءِ، وَقُصِفَتِ الْبُيُوتُ، فَهَبَّ الْأَهَالِي، فَسَقَطَ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ، تَنَاطَرَتْ أَشْلَاءُ الشُّهَدَاءِ وَالضَّحَايَا، لَكِنَّ الْاِحْتِلَالَ اضْطُرَّ أَنْ يَرْجِعَ خَائِبًا بِسَبَبِ شَجَاعَةِ الْأَهَالِي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمٌ عِلْمٌ _____ اسْمٌ جَمَادٍ _____ فِعْلًا مَاضِيًا _____
 فِعْلًا مُضَارِعًا _____ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا _____ حَرْفٌ جَرٌّ _____ حَرْفٌ عَظْفٍ _____

٢- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(أَنَا، الْجِدَارُ، جَمَالٌ، أَنْتُمْ، هُمْ، اكْتُبْ)

اسم علم	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَدْحَارُ فَضِيلَةٌ مِنْ أَسْمَى الْفَضَائِلِ، وَقَائِدَتُهُ كُبْرَى لِلْجَمِيعِ، فَهُوَ مَلْجَأٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَلِكَ تَأْمُرُ بِهِ الْأَدْيَانُ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي يَهْتَمُّ أَبْنَاؤُهَا بِالْأَدْحَارِ تَسِيرُ نَحْوَ التَّقْدِمِ، يَا مُحَمَّدُ، ادْخِرِ الْمَالَ تَأْمَنَ عَلَى مُسْتَقْبَلِكَ مِنْ غَدْرِ الْآيَامِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا _____ نَوْعُهُ _____ فِعْلًا _____ نَوْعُهُ _____
 ضَمِيرًا _____ نَوْعُهُ _____ حَرْفًا _____ نَوْعُهُ _____

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسم علم	فعل ماض	حرف عطف	ضمير منفصل للمخاطب

سادساً / الإملاء .

أولاً / اللام القمرية واللام الشمسية:

السؤال الأول / حوِّط رمز الإجابة الصحيحة:

١- اللام الشمسية:

أ- لا تكتب وتلفظ.	ب- لا تكتب ولا تلفظ.	ج- تكتب ولا تلفظ.	د- تكتب وتلفظ.
-------------------	----------------------	-------------------	----------------

٢- اللام القمرية:

أ- لا تكتب ولا تلفظ.	ب- تكتب وتلفظ.	ج- لا تكتب وتلفظ.	د- تكتب ولا تلفظ.
----------------------	----------------	-------------------	-------------------

٣- الكلمة التي اشتملت على لام قمرية هي:

أ- البحر.	ب- الدار.	ج- الشجرة.	د- الزيتون.
-----------	-----------	------------	-------------

٤- الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ- المدرسة.	ب- الجامعة.	ج- الثانوية.	د- الكلية.
-------------	-------------	--------------	------------

٥- جميع الكلمات اشتملت على لام قمرية ما عدا:

أ- الولد.	ب- القلم.	ج- العلم.	د- النور.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦- الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ- الهواء.	ب- الماء.	ج- التربة.	د- الخصب.
------------	-----------	------------	-----------

٧- جميع الكلمات اشتملت على لام شمسية ما عدا:

أ- السماء.	ب- النجوم.	ج- الشمس.	د- الورقة.
------------	------------	-----------	------------

السؤال الثاني / هات من عندك:

كلمات بها لام قمرية: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

كلمات بها لام شمسية: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

ثانياً / التاء المربوطة والتاء المفتوحة والتاء المغلقة:

السؤال الأول / حوِّط رمز الإجابة الصحيحة:

١- تُنطق هاء في حالة السكون، وتاء عند تحريكها:

أ- التاء المربوطة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- التاء المغلقة.	د- (أ + ب).
--------------------	--------------------	-------------------	-------------

٢- تُنطق تاء في حالتى السكون والحركة:

أ- التاء المغلقة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- التاء المربوطة.	د- (ب + ج).
-------------------	--------------------	--------------------	-------------

٣- تُنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها:

أ- التاء المفتوحة.	ب- التاء المربوطة.	ج- التاء المغلقة.	د- (ب + ج).
--------------------	--------------------	-------------------	-------------

٤- الجملة التي اشتملت على خطأ إملائي هي:

أ- سقطت القطرة.	ب- قرأت الدرس.	ج- نحمد الله على النعمت.	د- شريت حتى ارتويت.
-----------------	----------------	--------------------------	---------------------

٥- جميع الجمل فيها خطأ ما عدا واحدة:

أ- المكتبة مناره.	ب- كتبت الدرس.	ج- القدس زهره المدائن.	د- ركب حسام جواده.
-------------------	----------------	------------------------	--------------------

٦- دخل الحاسوب حيا— الناس. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- هـ.	ب- ت.	ج- ة.	د- هـ.
--------	-------	-------	--------

٧- زُرْ — جَدِي فِي الْقَرْيَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ:

١- هـ.	ب- ة.	ج- ت.	د- ة.
--------	-------	-------	-------

٨- حَرَجْتُ أَتَزَّرُ — فِي الْحَدِيقَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

السُّؤَالُ الثَّانِي / هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

كَلِمَاتٍ بِهَا هَاءٌ مُغْلَقَةٌ: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

سَابِعاً / التَّعْبِيرُ

أولاً / مِلْءِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ:

النَّاقَةُ	الْحِجَارَةُ	النَّبِيُّ	بِنَائِهِ	الْمَدِينَةُ	يَتِيمِينَ	النَّخْلَ	الرَّسُولَ
------------	--------------	------------	-----------	--------------	------------	-----------	------------

كَانَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ _____ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى _____ ، اخْتَارَ لَهُ الْمَكَانَ الَّذِي بَرَكَتٌ فِيهِ _____ ، فَاشْتَرَاهُ مِنْ غُلَامَيْنِ _____ ، وَقَدْ شَارَكَ _____ الْكَرِيمِ فِي _____ بِنَفْسِهِ ، وَقَدْ بُنِيَتْ حَيْطَانُهُ مِنَ اللَّيْلِ وَ _____ ، وَجُعِلَتْ أَعْمَدَتُهُ مِنْ جُدُوعِ _____ ، وَفُرِشَتْ أَرْضُهُ بِالرَّمَالِ.

٢- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ:

تَحْرِيرَهَا	بِأَنْفُسِنَا	تُرَابِهَا	الْأَجْيَالِ	هَوَائِهَا	الْأَجْدَادِ	حَيَّاتٍ	صَامِدِينَ
--------------	---------------	------------	--------------	------------	--------------	----------	------------

فَلَسَطِينَ أَرْضِ الْآبَاءِ وَ _____ ، خَطُونًا عَلَى _____ صِغَارًا ، وَتَنَفَّسْنَا عِطْرَ _____ ، وَأَكَلْنَا مِنْ _____ أَرْضِهَا ، نَفْتَدِيهَا _____ وَأَوْلَادِنَا وَأَمْوَالِنَا ، وَنَحَدَّتْ عَنْهَا _____ كُلَّهَا ، وَهَآنَذَا أُعْلِنُ أَمَامَ الْعَالَمِ أَنَّنَا سَنَبْقَى _____ عَلَى تُرَابِهَا حَتَّى _____ .

٣- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ إِشَائِكَ:

اَمْتَحَنَ _____ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أُمُّ مُوسَى فِي فِلْدَةٍ كَبِدِهَا فَأَمَرَهَا أَنْ تَضَعَ _____ فِي تَابُوتٍ مِنْ _____ ، وَتُلْقِيهِ فِي _____ النَّيْلِ ، فَأَطَاعَتِ اللَّهَ ، وَ _____ وَوَلِيدَهَا الَّذِي لَمْ يَمُضِ عَلَى وُلَادَتِهِ يَوْمٌ أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فِي مَاءِ _____ .

٤- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ إِشَائِكَ:

اجْتَمَعَتْ مَلَكَهُ الْمَرْعَى بِقَطِيعِ _____ ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَأَخَّرَ _____ ، فَعَلَيْكُمْ بِالصَّبْرِ ، وَلِنَأْكُلِ الْأَعْشَابَ الْجَافَّةَ حَتَّى _____ أَحْوَالِنَا ، وَافَقَ الْجَمِيعُ إِلَّا ابْنَ الْمَلِكَةِ حَيْثُ قَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ مَرْعَى جَدِيدٍ. غَادَرَ ابْنُ _____ ، ثُمَّ عَادَ يَطْلُبُ الْعَفْوَ قَائِلًا: لَقَدْ وَجَدْتُ _____ الْخَضْرَاءَ ، وَالْمَاءَ ، وَالْمَرْعَى ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ كَالْوَطَنِ حُضْنًا _____ .

ثَانِيًا / اِكْتِشَافُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ وَاعَادَتُهَا:

١- الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ سَقَطَتْ خَطًا مِنَ النَّصِّ الْآتِي، اِكْتِشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

الاحتلال	الوطن	الحرية	الانتماء	الفلسطيني	المصير	التضحية	أبطالًا
----------	-------	--------	----------	-----------	--------	---------	---------

الْفِدَاءُ وَأَهْمُ مَعَانِي الْحَيَاةِ خَاصَّةً لَشُعْبِ يُعَانِي وَيَلَاتِ مِنْ حِصَارٍ وَقَمْعٍ وَمُضَايِقَةٍ وَهَدْمٍ وَاعْتِقَالٍ مِنْ أَجْلِ نَيْلٍ، وَاقَامَةِ الدَّوْلَةِ وَتَقْرِيرِ، هَذَا هُوَ الشَّعْبُ الَّذِي عَبَّرَ عَنْ أَجْمَلِ صُورِ وَالصُّمُودِ، وَأَنْجَبَ يَتَسَلَّحُونَ بِالْإِيمَانِ وَالْعِلْمِ وَحُبِّ.

٢- الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ سَقَطَتْ خَطًا مِنَ النَّصِّ الْآتِي، اِكْتِشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

زَارَ	جَامِعَ	زِيَادَ	الْأَقْصَى	فِلَسْطِينِ	قَامَ	بَنَ	الْقُدْسَ
-------	---------	---------	------------	-------------	-------	------	-----------

عَادَ مِنَ الْأُرْدُنِ مَسْرُورًا بِمَا رَأَاهُ فِي فَقْدِ بَزِيَارَةِ إِلَى أَقَارِبِهِ، وَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً، فَقَدْ أَخَذَهُ أَقَارِبُهُ إِلَى الرَّمْلَةِ وَاللَّدَّ وَعَكَا، وَصَلُوا فِي الْجَزَارِ، وَلَمْ يَتْرُكْ فِلَسْطِينِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ زَارَ، وَصَلَى فِي الْمَسْجِدِ، وَفِي مَسْجِدِ عَمَرَ الْخَطَّابِ.

ثَالِثًا / اِكْتِشَافُ الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةِ وَحَدْفُهَا:

١- فِي النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٌ زَائِدَةٌ، اِكْتِشِفْهَا، وَاحْدِفْهَا:

دَخَلَ الْحَاسُوبُ الْحَدِيثَةَ حَيَاةَ الْبَشَرِ، حَامِلًا مَعَهُ مُنْعَةً الْحَقِيبَةِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْجُنْدِيُّ الْإِنْسَانُ، وَمُحَقَّقًا طُمُوحَاتِ الْأَسْرَى الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ يَبْحَثُونَ عَنِ الشَّجَرَةِ التَّمِيزِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ أَصْبَحَ الْحَاسُوبُ سِلَاحًا قَاتِلًا ذَا حَدَيْنِ؛ فَهُوَ إِلَى جَانِبِ الْمَسْجِدِ فَوَائِدِهِ الَّتِي لَا تَحْصَى فَإِنَّهُ قَدْ يَكُونُ عَدُوًّا طِفْلًا شَرِسًا إِذَا مَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهُ.

٢- فِي النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٌ زَائِدَةٌ، اِكْتِشِفْهَا، وَاحْدِفْهَا:

تَرَعَّبُ مَدْرَسَةُ الْوَفَاءِ الْمَاءَ بِالْاِحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْاِسْتِقْلَالِ، وَتُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَرِيضَ أَنْ تُوزَّعَ الْأَدْوَارَ عَلَى الطَّلَبَةِ فَقَالَتْ: أَنْتِ يَا جِهَادِ اِزْسَمِ الْفَرَاشَةَ عِلْمِ فِلَسْطِينِ، وَارْفَعِي الْقَمَرَ عَالِيًا، وَأَنْتِ يَا دُعَاءُ، اِحْفَظِي قَصِيدَةَ الثَّوَانِي (سَنَعُودُ)، وَأَنْشِدِيهَا فِي الْغُرْفَةِ الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَنْتُمَا يَا رَعْدُ، وَيَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ قَدَّمَا الصَّوْمِ فِقْرَةَ ثَرَايِيَّةِ، وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي قِفُوا فِي الطَّابُورِ بِنِظَامٍ، وَارْفَعُوا السَّاحَةَ رُؤُوسَكُمْ عَالِيًا، وَرَدِّدُوا: عَاشَتْ فِلَسْطِينُ حُرَّةً عَرَبِيَّةً.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

رابعًا / اكتشاف الكلمات الشاذة، واستبدالها بكلمات مناسبة:
 ١- اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

بِسْمَكَةٍ	النَّهْرُ	السَّنَارَةُ	الْأَسْمَاكُ	السَّلَّةُ	السُّرُورُ	عُمَرُ	صَبَاحًا
------------	-----------	--------------	--------------	------------	------------	--------	----------

يَعِيشُ حَامِدٌ فِي قَرْيَةٍ قُرْبَ النَّهْرِ، أَرَادَ يَوْمًا أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ عُمَرَ صَيْدَ الْأَرَانِبِ، أَعَدَّ الْعُدَّةَ، وَخَرَجَ لَيْلًا مَعَ ابْنِهِ إِلَى النَّهْرِ، أَخْرَجَ عُمَرُ سِنَارَةً، ثُمَّ أَلْقَاهَا فِي الْبَيْرِ، وَجَلَسَ يُرَاقِبُهَا، وَهُوَ يَأْمَلُ أَنْ يَظْفَرَ بِغَزَالَةٍ كَبِيرَةٍ، فَجَاءَتْ تَحَرَّكَتِ الْبُنْدُوقِيَّةُ، فَظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْحُزْنِ عَلَى وَجْهِهِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: يَا مُحَمَّدُ اسْحَبِ السَّمَكَةَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي الْمَاءِ بِجَانِبِكَ.

٢- اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

عَصَبٌ	ثِمَارُهَا	مَصْنَعٌ	زِرَاعَةٌ	لِلتَّصْدِيرِ	الزَّرَاعِيَّةُ	دَوْلٌ	عَمَلٌ
--------	------------	----------	-----------	---------------	-----------------	--------	--------

تَعَدُّ الْحِمُضِيَّاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَنْتُوجَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ فِي فَلَسْطِينَ، حَيْثُ وَفَّرَتْ فَرَصًا بِطَالَةٍ لِآلَافِ الْعُمَّالِ، لِلْعَمَلِ فِي افْتِلَاعِ أَشْجَارِهَا، وَجَنِّي أَرْهَارِهَا، وَتَجْهِيْزِهَا لِلِاسْتِزَادِ مِنْ خِلَالِ مَزَارِعِ التَّصْدِيرِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنْ بَحَارِ الْعَالَمِ، وَبِذَلِكَ سَكَّتْ صَادِرَاتُ الْحِمُضِيَّاتِ مُشْكِلَةَ الْاِقْتِنَادِ الْوَطَنِيِّ.

ثامنًا / الخط العربي

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:
 " وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ "

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:
 الَّذِي يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ، وَيَعُشُّ النَّاسَ يُغْرِقُ السَّفِينَةَ.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:
 مِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنَظَافَةُ حَدَائِكَ.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نصوص الاستماع

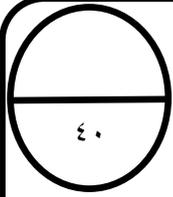
كَانَ الْمُهْرُ يَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي أَرْضِهِمَا، وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهُمَا، وَلَكِنْ فِي يَوْمٍ شَعَرَ الْمُهْرُ بِالْمَلَلِ، أَخْبَرَ أُمَّهُ أَنَّهُ قَرَّرَ الرَّحِيلَ. حَزِنَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ هَذِهِ أَرْضُنَا فَلِمَاذَا نَتَخَلَّى عَنْهَا، وَلَكِنَّ الْمُهْرَ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ وَالِدَتِهِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتْرُكَ أَرْضَهُ. بِالْفِعْلِ ذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ جَدِيدٍ، وَكَلَّمَا وَجَدَ أَرْضًا مَنَعَهُ أَصْحَابُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَجْلِسَ فِيهَا، وَاضْطَرَّ إِلَى النَّوْمِ جَائِعًا فِي الصَّحْرَاءِ وَسَطَ رُغْبٍ شَدِيدٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ. وَفِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَ الْمُهْرُ وَسَارَعَ بِالْعُودَةِ إِلَى أَرْضِهِ وَوَالِدَتِهِ وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى تَرْكِ أَرْضِهِ الَّتِي تَحْمِيهِ وَيَأْكُلُ وَيَعِيشُ مِنْ خَيْرَاتِهَا.

ذَهَبَ الدِّيكُ فِي نُرْهَةٍ مَعَ الْكِتَاكِيَتِ الصَّغَارِ، وَحَدَّرَهُمْ مِنَ الْإِبْتِعَادِ عَنَّهُ، وَبَدَأَتْ الْأُسْرَةُ فِي التَّنَزُّهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِوَقْتِهَا، بَيْنَمَا كَانَ الدُّبُّ يُرَاقِبُهُمْ وَيَنْتَظِرُ فُرْصَةً حَتَّى يَلْتَهُمْ أَيُّ كَتَاكُوتٍ مِنَ الصَّغَارِ. وَقَرَّرَ كَتَاكُوتٌ أَنْ يَبْتَعِدَ قَلِيلًا وَيُخَالِفَ مَا قَالَهُ وَالِدُهُ، وَبِالْفِعْلِ ابْتَعَدَ عَنْهُمْ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ لَنْ يَحْدُثَ لَهُ أَيُّ حَظَرٍ. وَفَجْأَةً، هَجَمَ الدُّبُّ عَلَيْهِ وَحَاوَلَ التِّهَامَةَ، فِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ الدِّيكُ قَدْ اكْتَشَفَ أَنَّ أَحَدَ الْكِتَاكِيَتِ لَيْسَ مَعَهُ، فَأَخَذَ يُسْرِعُ لِيَبْحَثَ عَنَّهُ وَوَجَدَهُ يُحَاوِلُ التِّهَامَةَ، فَأَخَذَ يَضْرِبُهُ بِمِنْقَارِهِ وَيُخِيفُهُ حَتَّى هَرَبَ. وَأَخَذَ الْكَتَاكُوتُ يَبْكِي وَيَقُولُ لِأَبِيهِ سَامِحْنِي يَا أَبِي، لَنْ أَبْتَعِدَ عَنكَ مَرَّةً أُخْرَى.

كَانَتْ هُنَاكَ زُرَافَةٌ طَيِّبَةً، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ لَا تُحِبُّهَا لِأَنَّ رَقَبَتَهَا طَوِيلَةً جَدًّا، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تَبْتَعِدُ عَنْهَا حَتَّى لَا تُؤْذِيهَا. ظَلَّتِ الزُّرَافَةُ وَحِيدَةً وَحَزِينَةً، وَفِي يَوْمٍ وَجَدَتْ رِيحًا شَدِيدَةً قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ، وَهِيَ الْوَحِيدَةُ الَّتِي رَأَتْهَا بِسَبَبِ طَوْلِهَا، فَأَخَذَتْ تَنْصَحُ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَخْتَبِئُوا فِي الْكُهُوفِ وَبِالْفِعْلِ فَعَلُوا هَذَا. تَسَبَّبَتِ الرِّيَّاحُ وَالْعَوَاصِفُ فِي تَدْمِيرِ الْمَكَانِ بِالْكَامِلِ، مَا عَدَا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اخْتَبَأَتْ بِسَبَبِ تَحْذِيرِ الزُّرَافَةِ لَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الرِّيَّاحِ الشَّدِيدَةِ أَتَيْتِ الْحَيَوَانَاتِ قِيَمَةَ الزُّرَافَةِ وَأَنَّهَا طَيِّبَةٌ وَتُحِبُّهُمْ وَتَخَافُ عَلَيْهِمْ، فَاعْتَذَرُوا لَهَا وَأَخْبَرُوهَا أَنَّهُمْ كَانُوا مُخْطِئِينَ.

جَاءَ فِي حِكْمٍ وَقَصَصِ الصِّينِ الْقَدِيمَةِ، أَنَّ مَلِكًا أَرَادَ أَنْ يُكَافِيَ أَحَدَ مُوَاطِنِيهِ، فَقَالَ لَهُ: اامْتَلِكْ مِنْ الْأَرْضِ كُلِّ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا سَيْرًا عَلَى قَدَمَيْكَ، فَفَرَحَ الرَّجُلُ وَشَرَعَ يَمْشِي فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا فِي جُنُونٍ، وَسَارَ مَسَافَةً طَوِيلَةً فَتَعَبَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ لِيَمْنَحَهُ الْمَسَاحَةَ الَّتِي قَطَعَهَا، وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ رَأْيَهُ، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصَلَ عَلَى الْمَزِيدِ، وَسَارَ مَسَافَاتٍ أَطْوَلَ وَأَطْوَلَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ مُكْتَفِيًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ مَرَّةً أُخْرَى، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصَلَ عَلَى الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ. ظَلَّ الرَّجُلُ يَسِيرُ وَيَسِيرُ، وَلَمْ يَعُدْ أَبَدًا، فَقَدْ ضَلَّ طَرِيقَهُ وَضَاعَ فِي الْحَيَاةِ، وَيُقَالُ أَنَّهُ وَقَعَ صَرِيحًا مِنْ جَرَاءِ الْإِنْهَاكِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَمْتَلِكْ شَيْئًا، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالْاِكْتِفَاءِ وَالسَّعَادَةِ.

وَقَفَ حَسُودٌ وَبَخِيلٌ بَيْنَ يَدَيِّ أَحَدِ الْمُلُوكِ، فَقَالَ لَهُمَا: تَمَنِّيَا مِنِّي مَا تُرِيدَانِ، فَإِنِّي سَأَعْطِي الثَّانِي ضِعْفَ مَا يَطْلُبُهُ الْأَوَّلُ. فَصَارَ أَحَدُهُمَا يَقُولُ لِلْآخَرِ أَنْتِ أَوْلَا، فَتَشَاجَرَا طَوِيلًا، وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَخْشَى أَنْ يَتَمَنَّى أَوْلَا، لِئَلَّا يُصِيبَ الْآخَرَ ضِعْفَ مَا يُصِيبُهُ، فَقَالَ الْمَلِكُ: إِنْ لَمْ تَفْعَلَا مَا أَمْرُكُمَا قَطَعْتُ رَأْسَيْكُمَا. فَقَالَ الْحَسُودُ: يَا مَوْلَايَ أَفْلَحَ إِحْدَى عَيْنَيَّ!



اختبار نهاية الفصل الأول
للفص الخامس

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً: الاستماع

(٣ علامات)

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نَذَرْتُ امْرَأَةً عِمْرَانَ مَوْلُودَهَا لِيَكُونَ خَادِمًا لِي .
٢- كَانَ اسْمُ الْمَوْلُودَةِ الَّتِي وَلَدَتْهَا امْرَأَةُ عِمْرَانَ:

أ- آمِنَةٌ.	ب- خَدِيجَةٌ.	ج- مَرِيْمٌ.	د- عَائِشَةٌ.
-------------	---------------	--------------	---------------

٣- أَنْسِبْ عُنْوَانَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- الْمَوْلُودَةُ الْبَيْتِيَّةُ.	ب- نَذْرٌ وَوَفَاءٌ.	ج- خِدْمَةٌ بَيْتِ الْمَقْدِسِ.	د- الْمَرْأَةُ الْعَقِيمُ.
-----------------------------------	----------------------	---------------------------------	----------------------------

(٤ علامات)

ثانياً: الفهم والاستيعاب

الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ، وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَيُخَلِّصُهَا مِنَ الْحِقْدِ وَالْكَرَاهِيَّةِ، وَيُنْقِيهَا وَيَجْعَلُ هَدَفَهَا وَاحِدًا، فَيَبْنِي النَّاسَ، وَيُعَمِّرُونَ بَدَلَ التَّفَرُّقِ وَالْهَدْمِ؛ فَاللَّهُ هُوَ الَّذِي يُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ فَيَصْبِرُ النَّاسُ إِخْوَانًا مُتَحَابِّينَ، وَلَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ، وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.

- ١- مَنْ الَّذِي يُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ؟
٢- أَنْسِبْ عُنْوَانَ لِلْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ- التَّعَاوُنُ يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ.	ب- الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.
ج- الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ.	د- الْمَحَبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ.

٣- (يَا مُرَبِّ) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللَّغْوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ.

- ٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:
أ- يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ قِصَّةً جَمِيلَةً.
ب- يُؤَلِّفُ اللَّهُ بَيْنَ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ.

(٥ علامات)

ثالثاً / القراءة: من درس (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)

كُنْ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاعِمَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةُ الزُّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً، وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءِ، وَمِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حِدَانِكَ.

- ١- مَتَى تَكُونُ بَاقَةُ الزُّهُورِ جَمِيلَةً؟
٢- مَا أَطْيَبُ الطَّيِّبِ؟
٣- مُضَادُّ (جَمِيلًا) مُرَادِفُ (مُتَنَاسِقَةٌ)

٤- نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " إِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءُ " :

أ- نفي.	ب- توكيد.	ج- استيفهام.	د- نداء.
---------	-----------	--------------	----------

٥- حاكِ النمط التالي: لا ينبعث منك إلا أطيّب الروائح.
لا _____ إلا _____.

(٦ علامات)

رَابِعًا / النَّصُوصُ: مِنْ نَصِ (الْمَمْرُضَةُ)

مِثْلَ الْمَلَائِكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِيهَا بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّأَهَا
مِنْ غُرْفَةٍ تَتَهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا لِعُرْفَةٍ تَعْتَنِي دَوْمًا بِمَرَضَاهَا
إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلَبِّيهِ لَا تُبْطِي بِمَمَشَاهَا

١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمَمْرُضَةُ؟

٢- جَمْعُ (الْمَلَائِكِ) _____ مُفْرَدٌ (ثَنَائِيًا) .

٣- (مِثْلُ الْمَلَائِكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِيهَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ _____ بِ _____ .

٤- (إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلَبِّيهِ) تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- الْحِفْظُ أَكْتُبُ مِمَّا تَحْفَظُ : _____

أ- أَكْتُبُ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: _____

أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَرْيَتِي، وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا.

ب- أَكْمِلِ الْبَيْتَ: مِنْ نَصِ (صَرْخَةٌ لِأَجِي) _____

أَنَا لِي غَدٌ وَغَدًا _____

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ:

(٤ علامات)

(نصف علامة)

أ- ال التعريف.	ب- التنوين.	ج- الجر.	د- جميع ما سبق.
----------------	-------------	----------	-----------------

(نصف علامة)

٢- اسْمُ الْعَلَمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

أ- البيئة.	ب- الصدق.	ج- نابلس.	د- المدرسة.
------------	-----------	-----------	-------------

(نصف علامة)

٣- _____ فَلَا حُونَ يَزْرَعُونَ أَرْضَهُمْ. ضَمِيرُ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبُ لِأَكْمَالِ الْجُمْلَةِ:

أ- نحن.	ب- هي.	ج- هن.	د- هم.
---------	--------	--------	--------

(نصف علامة)

٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ لِلْمُخَاطَبِ:

أ- هم أحياء عند ربهم.	ب- والداي أحبهما كثيرًا.	ج- الشجرة فطوفها دانية.	د- حديقتكم جميلة.
-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------

(نصف علامة)

٥- الْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ:

أ- الفعل المضارع.	ب- الفعل الماضي.	ج- فعل الأمر.	د- جميع ما سبق.
-------------------	------------------	---------------	-----------------

(نصف علامة)

٦- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِيْمَا يَأْتِي:

أ- شرب.	ب- يشرب.	ج- اشرب.	د- شربوا.
---------	----------	----------	-----------

٧- يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ. الضُّبُطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَط:

(نصف علامة)

أ- الْمَسْجِدُ.	ب- الْمَسْجِدُ.	ج- الْمَسْجِدُ.	د- الْمَسْجِدِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٨- حَرْفُ الْعَطْفِ فِيمَا يَأْتِي:

(نصف علامة)

أ- فِي.	ب- إِلَى.	ج- ثُمَّ.	د- عَلَى.
---------	-----------	-----------	-----------

٢- أَفْرَأ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

الْأَبْطَالُ تَاجُ أُمَّتِهِمْ وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا وَهُمْ خَيْرُ مَنْ يَدَافِعُ عَنِ الْأَوْطَانِ وَخَيْرُ مَنْ يُعْطِي بِلَا مُقَابِلٍ، حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ، وَالْقَوَا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ وَالصَّعَابِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الْمَشْهُورِينَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

(٤ علامات)

اسْمًا	نوعه	فِعْلًا	نوعه
ضَمِيرًا	نوعه	حَرْفًا	نوعه

(علامتان)

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلَمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ جَرٌ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ

سادسًا / الإملاء.

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(علامتان)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

(نصف علامة)

أ- الْوُرُود.	ب- الْعُمَر.	ج- الصَّيْف.	د- الْعَلَم.
---------------	--------------	--------------	--------------

٢- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:

(نصف علامة)

أ- لَا تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ.	ب- لَا تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.	ج- تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.	د- تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ.
-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------

(نصف علامة)

٣- دَخَلَ الْحَاسِبُ حَيًّا ____ النَّاسِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلِّءِ الْفَرَاغِ:

أ- هـ.	ب- هـ.	ج- هـ.	د- ت.
--------	--------	--------	-------

(نصف علامة)

٤- تَنْطِقُ هَاءٌ فِي حَالَةِ السُّكُونِ، وَتَاءٌ عِنْدَ تَحْرِيكِهَا:

أ- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ.	ب- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ.	ج- الهَاءُ الْمُغْلَقَةُ.	د- (أ + ب) .
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------

(٣ علامات)

٢- اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

سَابِعًا / التَّعْيِيرُ

(٤ علامات)

املأ الفراغات في النص الآتي بالكلمة المناسبة من المستطيل:

تحريرها	بأنفسنا	تراها	الأجيال	هوائها	الأجداد	خيرات	صامدين
---------	---------	-------	---------	--------	---------	-------	--------

فلسطين أرض الآباء و _____ ، خطونا على _____ صغارا، وتنفسنا عطر _____ ، وأكلنا من _____ أرضها، نفتديها _____ وأولادنا، ونحدث عنها _____ كُلهَا، وهأنذا أعلنُ أمام العالم أننا سنبقى _____ على ترابها حتى _____ .

ثَامِنًا / الحَظُّ العَرَبِيُّ:

(٣ علامات)

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

إذا اكتسب المرء الأناقة وجمال الخلق امتلك الثقة ومحبة الآخرين.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

ملحق نص الاستماع.

كانت امرأة عمران لاتلد، فدعت الله أن يرزقها بمولود، فاستجاب الله - عز وجل - لها، فحملت. فندرت أن تجعل هذا المولود خادما لبيت المقدس. ولم تكن امرأة عمران تعلم نوع الجنين الذي في بطنها؛ ذكرا كان أم أنثى فلما وضعتها قالت رب إني وضعتها أنثى. وبرغم ذلك، عزمت امرأة عمران على أن توفي بنذرها، فسمت المولودة مريم، وفرغتها للعبادة، فتقبل الله - تعالى - مريم، وجعلها من الصالحات العابדות، وجعلها من سيئات نساء أهل الجنة.

ملحق قطعة الإملاء.

خالد بن الوليد رمز من رموز البطولة، شهد كثيرا من غزوات المسلمين، وسماه الرسول سيف الله المسلول.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>