

٦

السَّيِّد

في

المُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّة

في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

للصف السادس

الفصل الأول

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا بَغْسَانٍ وَعَدْنَانِ

(فخري البارودي)

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

أولاً / الاستماع

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا سَبَبُ هَزِيمَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ؟

ب- دَخَلَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْإِسْلَامَ بَعْدَ .

أ- غَزْوَةُ أُحُدٍ. ب- غَزْوَةُ بَدْرٍ. ج- صَلْحُ الْحُدَيْبِيَّةِ. د- حُجَّةُ الْوَدَاعِ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- صَلْحُ الْحُدَيْبِيَّةِ. ب- هَزِيمَةُ الْمُسْلِمِينَ. ج- شَجَاعَةُ خَالِدِ. د- رُكُوبُ الْخَيْلِ.

٢- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا الَّذِي أَنْفَقَ عَلَيْهِ الْكُفَّارُ؟

ب- افْتَدَى الرَّسُولَ وَنَامَ فِي فِرَاشِهِ .

أ- أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ. ب- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ. ج- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. د- عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- رِحْلَةُ الْهَجْرَةِ. ب- فِدَاءُ عَلِيِّ لِلنَّبِيِّ ﷺ. ج- شَجَاعَةُ أَبِي بَكْرٍ. د- فِرَاشُ النَّبِيِّ.

٣- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لِمَاذَا فَرِحَ سَيِّدُنَا عُمَرُ ﷺ؟

ب- الَّذِي قَتَلَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ ﷺ هُوَ .

أ- مُسَيِّمَةُ الْكَذَّابِ. ب- أَبُو جَهْلٍ. ج- أَبُو لَوْلُؤَةَ الْمَجُوسِي. د- أَبُو لَهَبٍ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- سُورَةُ يُوسُفَ. ب- اسْتِشْهَادُ عُمَرَ. ج- صَلَاةُ الْفَجْرِ. د- الْخِنْجَرُ الْمَسْمُومُ.

٤- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لِمَاذَا جَاءَ النَّاسُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ؟

ب- كَانَتْ الْعَيْرُ لـ .

أ- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. ب- أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ. ج- عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ. د- عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ. ب- جُودُ عُثْمَانَ وَكَرَمُهُ. ج- الْبُرِّ وَالزَّيْتِ. د- عَيْرُ عُثْمَانَ.

٥- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا صِفَاتُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ؟

ب- دُفِنَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ فِي .

أ- مَكَّةَ. ب- الْمَدِينَةَ. ج- دِمَشْقَ. د- مِصْرَ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- بِلَادُ الشَّامِ. ب- عَمْرٍو فَاتِحُ مِصْرَ. ج- الذِّكَاةُ وَالذَّهَاءُ. د- اسْتِشْهَادُ عَمْرٍو.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

ثانياً / الفهم والاستيعاب.

١- مِنْ مَحَاسِنِ الْإِسْلَامِ أَنَّهُ يُشْعِرُ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ بِالْوَحْدَةِ، وَاجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ، يُشْعِرُهُمْ بِأَنَّ عَزَّتَهُمْ وَكَرَامَتَهُمْ فِي انْتِلَافِ قُلُوبِهِمْ، وَتَوْحِيدِ صُفُوفِهِمْ، فَجَعَلَ صِحَّةَ الصَّلَاةِ مَوْقُوفَةً عَلَى تَمَاسِكِهِمْ إِلَى جِوَارِ بَعْضِهِمْ، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيِّ وَفَقِيرٍ، وَلَا أَبْيَضٍ وَأَسْوَدٍ، مُعْتَدِلِينَ مُتَّجِهِينَ إِلَى قِبْلَةٍ وَاحِدَةٍ، تَهْفُو إِلَيْهَا قُلُوبُهُمْ، شِعَارُهُمْ: لِنَكُنْ يَدًا وَاحِدَةً.

١- تَتَحَقَّقُ كَرَامَةُ الْمُسْلِمِينَ وَعِزَّتُهُمْ فِي

٢- الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ الْأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ- دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.	ب- تَوْحِيدِ الصُّفُوفِ مِنْ أَهْدَافِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.
ج- تَحْقِيقُ الْمَسَاوَةِ غَايَةً فِي الدِّينِ.	د- دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى الْوَحْدَةِ فَهِيَ سَبِيلُ الْعِزَّةِ.

٣- (تَهْفُو إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ.

٤- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حَظ:

(_____)

أ- يَشْعُرُ السَّجِينُ بِالْوَحْدَةِ.

(_____)

ب- يَسْعَى الشَّعْبُ إِلَى تَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ.

٢- الْفَارُوقُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلِمَ مِنْ أَعْلَامِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَرَمَزَ مِنْ رُمُوزِهَا الْخَالِدَةِ، أَفْنَى حَيَاتِهِ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ وَاجِبَاتِ الْخِلَافَةِ، مَلَأَ الْأَرْضَ عَدْلًا، فَاسْتَحَقَّ أَنْ يُلقَبَ بِالْعَادِلِ، سَيَّرْتُهُ قُدْوَةً تُحْتَدَى فِي الْإِخْلَاصِ لِلْإِسْلَامِ وَدَوْلَتِهِ، وَقَدْ تُوِّفِيَ شَهِيدًا فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ عَلَى يَدِ الْمُشْرِكِ أَبِي لَوْلُؤَةَ الْمَجُوسِيِّ، رَحِمَ اللَّهُ عَمْرًا، إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

١- مِنْ صِفَاتِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ _____ وَ _____

٢- وَاحِدَةٌ مِنَ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي الْقِطْعَةِ:

أ- دَوْرُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ.	ب- عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ حَبِيبُ رَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ.
ج- مُحَارَبَةُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ لِلْمُرْتَدِّينَ.	د- مِحْنَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ.

٣- (اسْتَحَقَّ أَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ.

٤- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حَظ:

(_____)

أ- عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنْ أَعْلَامِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(_____)

ب- رَفَعْنَا أَعْلَامَ دَوْلَتِنَا عَالِيًا.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

٣- الحَسَدُ مَنبَعُ الكَرَاهِيَةِ وَالْحِقْدُ، وَمَفْسَدَةٌ لِلصِّدْقَةِ، وَالْمُنَارِعَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ هِيَ نَتِيجَةُ لِهَذِهِ الآفَةِ الكَبِيرَةِ، لِذَا عَلَيكَ الِابْتِعَادُ بِقَدْرِ كَافٍ عَنهُ، وَقَدْ أَوْصَى مُعَاوِيَةَ وَلَدَهُ: " يَا بُنَيَّ إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ، فَإِنَّهُ يَتَّبِعُنِي فِيكَ قَبْلَ أَنْ يَتَّبِعَنِي فِي غَيْرِكَ، وَيَقُولُ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: " إِنْ أَوَّلَ ذَنْبٍ عَصِي بِهِ اللهُ فِي الأَرْضِ كَانَ بِسَبَبِ الحَسَدِ".

١- لِمَاذَا نَهَى الإِسْلَامُ عَنِ الحَسَدِ؟

٢- الفِكْرَةُ العَامَّةُ الأَنْسَبُ لِلقِطْعَةِ:

أ- الحَسَدُ آفَةٌ مِنْ آفَاتِ المُجْتَمَعِ.	ب- الحِقْدُ وَالكَرَاهِيَةُ تُفْسِدُ الصِّدْقَةَ.
ج- الإِسْلَامُ يَنْهَى عَنِ الحَسَدِ.	د- وَصِيَّةُ مُعَاوِيَةَ لِوَلَدِهِ.

٣- (تَحْدُثُ بَيْنَ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- تَمَيَّزَ الطَّالِبُ بِقَدْرِ مِنَ الذِّكَاةِ. (_____)

ب- لِلْمَعْلَمِ قَدْرٌ كَبِيرٌ فِي المُجْتَمَعِ. (_____)

٤- الآبَاءُ وَالأُمَّهَاتُ بَلَسَمَ يُدَاوِي جِرَاحَنَا، نَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ والأُحْوَالِ، وَنَلْتَرَمُ بِالقِيَمِ وَالْمَبَادِي الَّتِي يُرْشِدُونَنَا إِلَيْهَا، وَنَعِي هَذِهِ النَّصَائِحَ جَيِّدًا، فَنَقْضِي أَوْقَاتَنَا كَمَا يُوجِّهُونَنَا؛ لِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ لَنَا الخَيْرَ، وَيُعِدُّونَ لَنَا مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا نَقْفُ فِيهِ أَمَامَ مَصَاعِبِ الحَيَاةِ وَاثْقِينِ بِأَنْفُسِنَا.

١- مَا أَثْرُ طَاعَةِ الوَالِدِينَ عَلَى الإِنْسَانِ؟

٢- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ- بَرُّ الوَالِدِينَ.	ب- طَاعَةُ الوَالِدِينَ.	ج- حُبُّ الوَالِدِينَ.	د- أَهْمِيَّةُ الوَالِدِينَ.
------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------------

٣- (نَلْجَأُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- بِالْعِلْمِ نَقْضِي عَلَى الجَهْلِ. (_____)

ب- مِنَ العَدْلِ أَنْ نَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ. (_____)

٥- الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أُسْمِي الكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَنْسَاوِي عِنْدَهُ صِدْقَةَ السِّرِّ وَصِدْقَةَ العَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ، وَلَا العَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَحْكُمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.

١- كَيْفَ يَكُونُ الإِنْسَانُ عَادِلًا؟

٢- مَا الخُلُقُ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ القِطْعَةِ؟

٣- (يَحْكُمُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- مُحَمَّدٌ كَرِيمٌ الخُلُقِ. (_____)

ب- مُحَمَّدٌ كَرِيمٌ مَعَ ضَيْفِهِ. (_____)

ثالثاً / القراءة

١- درس (حديث ضيف إبراهيم)

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٥﴾ آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ ﴿١٦﴾ كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴿١٧﴾ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١٨﴾ وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴿١٩﴾ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴿٢٢﴾ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ ﴿٢٣﴾

- ١- مَا الْجَزَاءُ الَّذِي أَعَدَّهُ اللَّهُ . تَعَالَى - لِعِبَادِهِ الْمُتَّقِينَ؟
- ٢- مَا أَوْجُهُ الْإِحْسَانِ الَّتِي اسْتَحَقَّ بِهَا الْمُتَّقُونَ هَذَا الْجَزَاءَ؟
- ٣- مُرَادِف (يَهْجَعُونَ) _____ جَمْع (حَق) _____ مُفْرَد (الْأَسْحَار) _____
- ٤- (آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ) نَوْع (مَا) _____
- ٥- (السَّمَاءِ) (الْأَرْضِ) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____
- ٦- (إِنَّهُ لَحَقٌّ) أُسْلُوب _____
- ٧- (كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٢٤﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٢٥﴾ فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٢٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿٢٨﴾ فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿٢٩﴾ قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ﴿٣٠﴾

- ١- مَنْ ضَيْوْفُ سَيِّدِنَا إِبرَاهِيمَ؟
- ٢- مَاذَا قَدَّمَ سَيِّدِنَا إِبرَاهِيمُ لِضَيْوْفِهِ؟
- ٣- مُرَادِف (صِرَّةٍ) _____ جَمْع (غُلَامٍ) _____
- ٤- (دَخَلُوا عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيْبِ فِي جُمْلَةٍ مِّن تَغْيِيرِكَ _____
- ٥- (فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (فَقَرَّبَهُ) يَعُودُ عَلَى _____
- ٦- (لَا تَخَفْ) أُسْلُوب _____
- ٧- (قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٣١﴾ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن طِينٍ ﴿٣٣﴾ مُّسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴿٣٤﴾ فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٣٥﴾ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٣٦﴾ وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴿٣٧﴾

- ١- مَا الْعُقُوبَةُ الَّتِي حَلَّتْ بِالْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ؟
- ٢- كَيْفَ تَجَلَّتْ عَدَالَةُ اللَّهِ أَثْنَاءَ الْعُقُوبَةِ؟

٣- مُرَادِف (مُسَوِّمَةٌ) _____ جَمْع (قَوْم) _____ .

٤- (فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ؟) اسْلُوب _____ .

٥- (لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ) اللَّامُ فِي (لِنُرْسِلَ) لَام _____ .

٦- (أَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٢- دَرَس (شَارِعٌ فِي غَزَّة)

فِي حَيِّ الشَّجَاعِيَّةِ بِغَزَّةَ، وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ مِنْ سَنَةِ (١٩٣٦ م)، مَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يُشَاهَدُ عَلَى الطَّرِيقِ الْفَلَّاحَاتُ الْغَزِّيَّاتُ، وَهُنَّ يُقَدِّمْنَ أَرْغِفَةَ الْخُبْزِ، وَأَقْرَاصَ الْجُبْنِ إِلَى أَوْلِيَّائِكَ الَّذِينَ جَاؤُوا مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى اللَّيْبِيَّةِ حَامِلِينَ أَرْوَاحَهُمْ عَلَى أَكْفِهِمْ؛ لِمُؤَاوَزَةِ إِخْوَانِهِمْ فِي فَلَسْطِينَ! وَمَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يُشَاهَدُ عَابِرِ السَّبِيلِ أَيْضًا، حَفَاوَةَ اسْتِقْبَالِ الْفَلَّاحِ الْغَزِّيِّ لِأَخِيهِ اللَّيْبِيِّ الَّذِي قَطَعَ ثَلَاثَةَ آلَافِ كِيلُو مِثْرٍ سَيْرًا عَلَى قَدَمَيْهِ، مِنْ أَجْلِ الْوُقُوفِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ!

١- كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مَنْ يَجِيءُ لِمُؤَاوَزَتِهِمْ؟ _____ .

٢- صِفْ رِحْلَةَ الْفَلَّاحِ اللَّيْبِيِّ الْمُتَضَامِنِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ. _____ .

٣- مُرَادِف (مُؤَاوَزَةٌ) _____ مُفْرَد (أَرْغِفَةٌ) _____ .

٤- (جَاؤُوا مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ _____ .

٥- (يُقَدِّمْنَ أَرْغِفَةَ الْخُبْزِ وَأَقْرَاصَ الْجُبْنِ) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ؟ _____ .

٦- (لِمُؤَاوَزَةِ إِخْوَانِهِمْ فِي فَلَسْطِينَ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

٧- (حَامِلِينَ أَرْوَاحَهُمْ عَلَى أَكْفِهِمْ) اشْرَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْيِيرِ _____ .

وَلَيْسَ مِنْ قَبِيلِ الْمَصَادِفَةِ أَبَدًا، أَنْ أُطْلِقَتِ الْجَمَاهِيرُ فِي مَدِينَةِ غَزَّةِ اسْمَ الْبَطْلِ عُمَرَ الْمُخْتَارِ عَلَى أَكْبَرِ شَوَارِعِهَا. وَلَعَلَّ أَحَدَ الْفَلَّاحِينَ فِي غَزَّةِ رَاحَ يَزُوي لِفَلَّاحِ لَيْبِيٍّ مِنَ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ، وَهُمَا يَجْلِسَانِ تَحْتَ شَجَرَةِ الْجَمِيمِ فِي غَزَّةَ، قِصَّةَ ذَلِكَ الشَّارِعِ الرَّئِيسِ، الَّذِي أَصْبَحَ يَحْمِلُ اسْمَ هَذَا الْبَطْلِ. فَيَرْتَفِعُ صَوْتُ الْفَلَّاحِ الْفِلَسْطِينِيِّ قَائِلًا: عَلَى بَعْدِ آلَافِ الْكِيلُو مِثْرَاتٍ مِنْ مَدِينَةِ طَرَابُلُسِ اللَّيْبِيَّةِ كَانَتْ هُنَاكَ مَدِينَةٌ أُخْرَى عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، قَدِيمَةٌ قَدَّمَ التَّارِيخُ، حَكَمَهَا الرُّومَانُ كَمَا حَكَمُوا طَرَابُلُسَ، وَكَانَ اسْمُ الْمَدِينَةِ غَزَّةَ، وَتَقْدِيرًا لِلْقَضِيَّةِ الَّتِي قَاتَلَ مِنْ أَجْلِهَا عُمَرَ الْمُخْتَارَ؛ قَرَّرَتْ الْمَدِينَةُ أَنْ تُطْلِقَ اسْمَهُ عَلَى أَهْمِ شَوَارِعِهَا.

١- اذْكُرْ سَبَبَ تَسْمِيَةِ أَكْبَرِ شَارِعٍ فِي غَزَّةِ بِاسْمِ الْبَطْلِ عُمَرَ الْمُخْتَارِ. _____ .

٢- مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْ طَرَابُلُسِ اللَّيْبِيَّةِ وَغَزَّةَ؟ _____ .

٣- جَمْعُ (الْبَطْل) _____ مُضَادُّ (قَدِيمَةٌ) _____ .

٤- (يَزُوي لِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ _____ .

٥- (حَكَمَهَا الرُّومَانُ كَمَا حَكَمُوا طَرَابُلُسَ) الضَّمِيرُ فِي (حَكَمَهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .

٦- (قَرَّرَتْ الْمَدِينَةُ أَنْ تُطْلِقَ اسْمَهُ عَلَى أَهْمِ شَوَارِعِهَا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وتَغْرُورُقُ عَيْنَا الفَّلَاحِ الفِلَسْطِينِيِّ بِالدُّمُوعِ، وَهُوَ يُوَاصِلُ حِكَايَتَهُ لِفَلَاحِ اللِّيبيِّ كَيْفَ اخْتَجَّ المَنْدُوبُ السَّامِي البَرِيْطَانِي عَلَى تَخْلِيدِ الاسْمِ فِي عَزَّة، وَجَاءَتْ ثُلَّةٌ مِنَ الجُنُودِ البَرِيْطَانِيِيْنَ وَانْتَزَعَتْ اللُّوْحَةَ المَعْلَقَةَ فِي صَدْرِ الشَّارِعِ. وَأَخْرَجَ تَلْمِيْذٌ لَمْ يَتَجَاوَزِ العَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ (طَبْشُورَةٌ) مِنْ جَيْبِهِ، وَكَتَبَ اسْمَ عُمَرِ المُخْتَارِ عَلَى حَائِطِ الشَّارِعِ، وَتَبِعَهُ بَعْضُ التَّلَامِيْذَةِ، وَهَاجَتِ الجَمَاهِيْرُ المُحْتَشِدَةُ فِي الشَّارِعِ، وَانْدَفَعَ مِنْهَا مَنْ انْحَى، وَتَنَاوَلَ اللُّوْحَةَ النُّحَاسِيَّةَ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ عُمَرِ المُخْتَارِ المُلْقَاةَ فَوْقَ الرِّصِيْفِ، فَتَنَاوَلَهَا وَرَفَعَهَا بِيَدَيْهِ كَالرَّايَةِ بَيْنَ الجُمُوعِ الَّتِي انْطَلَقَتْ مُجَسَّدَةً صُورَةً بِهِيَّةً لِلتَّضَامِنِ العَرَبِيِّ وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ سَنَةٍ مِنْ اسْتِشْهَادِ عُمَرِ المُخْتَارِ.

- ١- مَا مَوْقِفُ المَنْدُوبِ السَّامِيِّ مِنْ تَخْلِيدِ اسْمِ عُمَرِ المُخْتَارِ؟
 - ٢- مَا رَدُّ فِعْلِ الجَمَاهِيْرِ عَلَى تَصْرِفِ الجُنُودِ البَرِيْطَانِيِيْنَ؟
 - ٣- مُرَادِفُ (تَغْرُورُقُ) _____ جَمْعُ (الرِّصِيْفِ) _____ مُضَادُّ (هَاجَتْ) _____ .
 - ٤- (فَتَنَاوَلَهَا وَرَفَعَهَا بِيَدَيْهِ كَالرَّايَةِ بَيْنَ الجُمُوعِ) وَضَحُ الجَمَالِ فِي التَّعْبِيرِ _____ .
 - ٥- (لَمْ يَتَجَاوَزِ العَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ) أُسْلُوبُ _____ .
 - ٦- (تَغْرُورُقُ عَيْنَا الفَلَاحِ الفِلَسْطِينِيِّ بِالدُّمُوعِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٣- دَرَسُ (مَدِينَةُ مِنْ بِلَادِي فِلَسْطِينِ " النَّاصِرَةُ ")

كُنْعَانِيَّةُ الأَصْلِ، فِلَسْطِينِيَّةُ المَنْشَأِ، عَرَبِيَّةُ اللُّغَةِ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيْدِ، ذَاتُ نَسِيْجِ اجْتِمَاعِيٍّ مُتْرَابِطٍ، اسْمُهَا الكُنْعَانِيُّ (أَبِلِ)، وَمَعْنَاهُ الحَيَاةُ، إِنَّهَا مَدِينَةُ النَّاصِرَةِ! تُعَدُّ النَّاصِرَةُ مِنْ أَكْثَرِ المُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ مَسَاحَةً وَأَهْمِيَّةً، وَالأَجْمَلِ طَقْسًا، وَالأَعْمَقِ تَارِيْخًا؛ مَا جَعَلَ لَهَا مَكَانَةً خَاصَّةً فِي نُفُوسِ الفِلَسْطِينِيِّيْنَ: المُسْلِمِيْنَ، وَالمَسِيْحِيِّيْنَ، الَّذِينَ تَرَبَّطَتْهُمُ وَشَائِجُ المَحَبَّةِ، وَالوَحْدَةِ، وَالتَّوَأْفُقِ.

- ١- مَا صِفَاتُ مَدِينَةِ النَّاصِرَةِ؟
- ٢- مَا الاسْمُ الكُنْعَانِيُّ القَدِيمُ لِمَدِينَةِ النَّاصِرَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (وَشَائِجِ) _____ مُضَادُّ (مُتْرَابِطِ) _____ مُفْرَدُ (العَادَاتِ) _____ .
- ٤- (مَا جَعَلَ لَهَا مَكَانَةً خَاصَّةً) الضَّمِيْرُ فِي (لَهَا) يَعُودُ عَلَى _____ .
- ٥- (الأَجْمَلِ طَقْسًا وَالأَعْمَقِ تَارِيْخًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

اسْتَمَدَّتِ النَّاصِرَةُ مَكَانَتَهَا التَّارِيْخِيَّةَ؛ كَوْنَهَا المَدِينَةَ الَّتِي أَقَامَ بِهَا السَّيِّدُ المَسِيْحُ عِيْسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَفِيهَا بُشِّرَتِ السَّيِّدَةُ مَرِيْمُ العَدْرَاءُ بِمِيْلَادِهِ؛ لِذَا كَانَتْ كُنَيْسَةً البِشَارَةِ مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا التَّارِيْخِيَّةِ. كَمَا أَنَّهَا لَا تَقِلُّ مَكَانَةً عِنْدَ المُسْلِمِيْنَ إِذْ يُوجَدُ بِهَا العَدِيْدُ مِنَ المَسَاجِدِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا الجَامِعُ الأَبْيَضُ الَّذِي شِيْدَ فِي عَهْدِ وَالِي عَكَّا أَحْمَدُ بَاشَا الجَزَارِ، وَأَصْرَحَهُ الشُّهَدَاءُ وَالصَّالِحِيْنَ.

- ١- مِمَّ اسْتَمَدَّتِ النَّاصِرَةُ مَكَانَتَهَا التَّارِيْخِيَّةَ؟
- ٢- مَتَى شِيْدَ الجَامِعُ الأَبْيَضُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (مَعَالِمِهَا) _____ مُضَادُّ (شِيْدَ) _____ جَمْعُ (العَدْرَاءِ) _____ .
- ٤- (لَا تَقِلُّ مَكَانَةً عِنْدَ المُسْلِمِيْنَ) أُسْلُوبُ _____ .

٥- (سُيِّدَ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٦- (لِدَا كَانَتْ كَنِيْسَةُ الْبِشَارَةِ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا .

تَقَعُ الْمَدِينَةُ فِي قَلْبِ الْجَلِيلِ الْأَدْنَى (الْأَسْفَلِ)، وَتَلَقَّبُ بِعَرُوسِ الْجَلِيلِ، وَهِيَ نُقْطَةُ التَّقَاءِ سَهْلٍ مَرْجِ ابْنِ عَامِرٍ بِمَنْطِقَةِ الْجَلِيلِ الْأَعْلَى الْجَبَلِيَّةِ، تَبْعُدُ عَنِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ حَوَالِي مِئَةِ كِيلُو مِثْرٍ، تُحِيطُ بِهَا جَنِينٌ، وَطَبْرِيَّاءُ، وَبَيْسَانٌ، وَعَكَّا، وَحَيْفَا؛ لِدَا أَصْبَحَتْ- بَعْدَ أَحْدَاثِ النِّكْبَةِ عَامَ ١٩٤٨م- مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا وَادَارِيًّا لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ.

١- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ النَّاصِرَةِ؟

٢- اذْكُرِ الْمَدْنَ الَّتِي تُحِيطُ بِمَدِينَةِ النَّاصِرَةِ.

٣- مُفْرَدٌ (أَحْدَاثٌ) جَمْعٌ (سَهْلٌ) .

٤- (الْأَدْنَى) (الْأَعْلَى) الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا .

٥- (تَلَقَّبُ بِعَرُوسِ الْجَلِيلِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

٦- (لِدَا أَصْبَحَتْ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا .

يَعْتَمِدُ اقْتِصَادُ النَّاصِرَةِ عَلَى زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَالْخَضِرَاتِ فِي بُطُونِ الْأُودِيَّةِ وَالسُّهُولِ وَسُفُوحِ الْجِبَالِ الْمُحِيطَةِ بِهَا، إِضَافَةً إِلَى الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، مِثْلَ: الْهَدَايَا التُّذَكَّرِيَّةِ، وَالذَّبَاغَةِ وَالصَّبَاغَةِ، وَالْحَدَادَةِ، وَالْخِيَاطَةِ، وَصِنَاعَةِ الصَّابُونِ، وَإِنْتَاجِ الزَّيْتِ، وَالطَّحِينَةِ. تَأْتِي السِّيَاحَةُ عَلَى رَأْسِ الْعَوَامِلِ الَّتِي جَعَلَتْ حَرَكََةَ التَّجَارَةِ رَاجِحَةً فِي الْمَدِينَةِ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ مَرْمُوقٍ، يَسْتَقْبِلُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ السَّائِحِينَ الَّذِينَ يَفْصِدُونَهَا لِأَعْرَاضِ دِينِيَّةٍ وَتَرْفِيهِيَّةٍ.

١- عَلَامٌ يَعْتَمِدُ اقْتِصَادُ النَّاصِرَةِ؟

٢- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ النَّاصِرَةُ مَرْكَزَ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ؟

٣- مُرَادِفٌ (رَاجِحَةٌ) مُفْرَدٌ (سُفُوحٌ) .

٤- (يَعْتَمِدُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٥- (هِيَ مَرْكَزُ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ مَرْمُوقٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

٤- **دَرَسْ (الْإِحْسَانَ يُصْنَعُ الْإِنْسَانَ)**

النَّجْدَةُ، النَّجْدَةُ!

انْطَلَقَتْ تِلْكَ الصَّبِيحَاتُ مِنْ مُسْتَنْقَعٍ قَرِيبٍ مِنْ إِحْدَى قُرَى إِسْكُتْلَنْدَا، فَسَمِعَهَا فَلَاحٌ فَقِيرٌ، وَانْطَلَقَ نَحْوَ مَنْطِقَةِ الْمُسْتَنْقَعِ؛ مُجِيبًا ذَلِكَ الصَّوْتِ. وَهُنَاكَ كَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ...! لَقَدْ وَجَدَ فَتَى يَغُوصُ فِي طِينٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ، وَقَدْ شَارَفَ عَلَى الْهَلَاكِ، فَهَالَهُ مَا رَأَهُ غَيْرَ أَنَّهُ تَمَكَّنَ بَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ مِنْ انْتِشَالِهِ.

١- مَاذَا فَعَلَ الْفَلَاحُ عِنْدَمَا سَمِعَ الصَّبِيحَاتِ؟

٢- مَا الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي كَانَتْ بَانْتِظَارِ الْفَلَاحِ؟

٣- مُرَادِفٌ (هَالَهُ) جَمْعٌ (فَتَى) .

٤- (لَقَدْ وَجَدَ فَتَى) أُسْلُوب _____ .

٥- (هَالَهُ مَا رَأَهُ) نَوْعُ (مَا) _____ .

٦- (شَارَفَ عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .

٧- (انْطَلَقَ نَحْوَ الْمُسْتَنْقَعِ مُجِيبًا ذَلِكَ الصَّوْتِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

في اليوم التالي سمع الفلاح صوت طرقات على باب كوخه، وعندما فتح الباب وجد أمامه رجلاً تظهر عليه أمارات الثراء والأناقة، حيث كانت في انتظاره مركبة فخمة أقلته إلى الكوخ. تساءل الفلاح المسكين في حيرة: ما الذي يجعل شخصاً مثل هذا يأتي إليّ؟!

١- مَنْ الذي جاء إلى كوخ الفلاح؟ _____ .

٢- مَا سَبَبُ حَيْرَةِ الْفَلَّاحِ الْمَسْكِينِ؟ _____ .

٣- مُرَادِفُ (أَمَارَاتُ) _____ جَمْعُ (الْكُوخُ) _____ .

٤- (وَجَدَ أَمَامَهُ رَجُلًا تَطَهَّرَ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الثَّرَاءِ) _____ .

الضَّمِيرُ فِي (أَمَامَهُ) يَعُودُ عَلَى _____ ، الضَّمِيرُ فِي (عَلَيْهِ) يَعُودُ عَلَى _____ .

٥- (مَا الَّذِي يَجْعَلُ شَخْصًا مِثْلَ هَذَا يَأْتِي إِلَيَّ؟) أُسْلُوب _____ .

كَانَ الرَّدُّ سَرِيعًا، حَيْثُ بَادَرَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ قَائِلًا: لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْنِي بِالْأَمْسِ، وَقَدَّمْتَ بِدَلِكِ نَمُودَجًا نَبِيلًا فِي صُنْعِ الْخَيْرِ، اسْتَحَقَّ أَنْ أَكُونَ أَمَامَكَ؛ لِأَقْدَمَ لَكَ مُكَافَأَةً لِقَاءِ ذَلِكَ. هَكَذَا كَانَ رَدُّ الرَّجُلِ الْأَنْبِيَّ، لَكِنَّ الْفَلَّاحَ رَفَضَ الْمُكَافَأَةَ الَّتِي عَرَضَتْ عَلَيْهِ، وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَجُولُ بِنَظَرِهِ فِي أَنْحَاءِ الْمَسْكَنِ الْمُتَوَاضِعِ، وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى صَبْيٍ صَغِيرٍ كَانَ يَقْفِرُ فِي أَرْجَاءِ الْكُوخِ، حِينَهَا قَالَ: حَيْثُ إِنَّكَ رَفَضْتَ الْمُكَافَأَةَ، فَهَلَّا وَاقَفْتَ عَلَيَّ أَنْ أُسَاعِدَ ابْنَكَ كَمَا سَاعَدْتَ وَلَدِي! سَأَلَهُ الْفَلَّاحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَ الرَّجُلُ: تَسْمَحُ لِي بِاصْطِحَابِ ابْنِكَ مَعِي، وَسَأَحْرِصُ عَلَيَّ أَنْ يَتَلَقَّى أَرْقَى تَعْلِيمٍ فِي الْبِلَادِ.

١- لِمَاذَا جَاءَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ إِلَى الْكُوخِ؟ _____ .

٢- كَيْفَ قَابَلَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ الْإِحْسَانَ بِالْإِحْسَانِ؟ _____ .

٣- مُرَادِفُ (الثَّرِيُّ) _____ مُضَادُّ (سَرِيعًا) _____ جَمْعُ (الْمُكَافَأَةُ) _____ .

٤- (لِأَقْدَمَ لَكَ مُكَافَأَةً) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

٥- (لَكِنَّ الْفَلَّاحَ رَفَضَ الْمُكَافَأَةَ الَّتِي عَرَضَتْ عَلَيْهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَفْتَرَفَ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرَ عَنِ ابْتِسَامَةِ عَرِيضَةٍ وَقَبَلَ الْعَرَضَ، التَّرَمَّ النَّبِيلُ الثَّرِيُّ بِوَعْدِهِ طَيِّلَةً سَنَوَاتٍ دِرَاسَةَ الصَّبِيِّ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ إِلَى أَنْ تَخَرَّجَ فِي كَلْبِيَّةِ الطَّبِّ بِمَدِينَةِ لَنْدُن. كَانَتْ الْمِنْحَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الَّتِي تَلَقَّاها ابْنُ الْفَلَّاحِ مِنَ الرَّجُلِ؛ دَافِعًا لَهُ لِيقْدَمَ بِدَوْرِهِ هَدِيَّةً ثَمِينَةً لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ: لَقَدْ اكْتَشَفَ (الْبَنْسَلِينَ)، وَكَانَ ذَلِكَ عَامَ ١٩٢٨ م. أَجَلٌ، كَانَ الصَّبِيُّ هُوَ (أَلِكْسَنْدَرُ فليمنج) الَّذِي بِفَضْلِهِ بَدَأَتْ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، حَيْثُ أَمَكَّنَ عِلَاجَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَوْبِيَّةِ وَالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ.

- ١- مَا الْاِكْتِشَافُ الَّذِي قَدَّمَهُ (فليمنج) لِلْعَالَمِ؟
 - ٢- مَا فَوَائِدُ هَذَا الْاِكْتِشَافِ؟
 - ٣- مُرَادِف (افْتَر) _____ مُفْرَد (أُوبِيَّة) _____ .
 - ٤- (التَّرَم ب) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ
 - ٥- (بِفَضْلِهِ بَدَأَتْ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ فِي عَالَمِ الطَّبِّ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
- ٥- دَرَس (التَّلَوُّثُ الصَّوْتِيُّ)

اَعْتَلَى عَمْرُو مَنْصَبَ الْاِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؛ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَأَمْسَكَ بِالْمِجْهَارِ (المَيْكْرُوْفُون) بِثِقَةٍ، وَقَدْ اَزْتَسَمَتْ اِبْتِسَامَةٌ عَلَى مُحْيَاهُ، وَأَنْطَلَقَ صَوْتُهُ قَائِلًا: لَقَدْ شَهِدَ عَالَمُنَا فِي الْقَرْنِ الْمُنْصَرِمِ تَقْدَمًا صِنَاعِيًّا، وَتَطَوُّرًا حَضَارِيًّا مُذْهَلًا، وَمَعَ هَذَا التَّقْدِمِ ظَهَرَ التَّلَوُّثُ الْبِيئِيُّ بِصُورِهِ، وَأَشْكَالِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ: كَالْتَّلَوُّثِ الْمَائِيِّ، وَالتَّلَوُّثِ الْهَوَائِيِّ، وَالتَّلَوُّثِ التُّرْبِيِّ، وَالتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ.

- ١- كَيْفَ بَدَأَ عَمْرُو وَهُوَ يُلْقِي كَلِمَتَهُ؟
- ٢- مَا الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى التَّطَوُّرِ الصَّنَاعِيِّ وَالْحَضَارِيِّ؟
- ٣- مُرَادِف (مُحْيَاه) _____ مُضَاد (تَقْدَمًا) _____ جَمْع (الْقَرْن) _____ .
- ٤- (تَقْدَمًا) (تَطَوُّرًا) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ .
- ٥- (شَهِدَ عَالَمُنَا فِي الْقَرْنِ الْمُنْصَرِمِ تَقْدَمًا صِنَاعِيًّا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

وَيُعْرَفُ التَّلَوُّثُ الصَّوْتِيُّ بِأَنَّهُ كُلُّ صَوْتٍ غَيْرِ مَرْغُوبٍ فِيهِ؛ لِزِيَادَةِ حَدِّتِهِ وَشِدَّتِهِ، وَخُرُوجِهِ عَنِ الْمَأْلُوفِ، وَعَنِ الْأَصْوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي اِعْتَادَ النَّاسُ سَمَاعَهَا، وَيُقَاسُ بِمَقَايِيسٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ أَشْهَرِهَا (الدِّيْسَبِل) الَّذِي يُعْرَفُ بِأَنَّهُ الْوَحْدَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِقِيَاسِ شِدَّةِ الصَّوْتِ. تَزْدَادُ مُشْكَلَةُ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ بِازْدِيَادِ مَصَادِرِهِ، وَمِنْهَا وَسَائِلُ النَّقْلِ، كَالْمَرْكَبَاتِ، وَالْحَافِلَاتِ، وَالطَّائِرَاتِ، وَالْقَطَارَاتِ، وَالْمُنْشَأَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَالآلَاتِ الثَّقِيلَةَ، وَمُكَبَّرَاتِ الصَّوْتِ؛ لِمَا تُصْدِرُهُ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمُوسِيقَا صَاخِبَةٍ تَصُكُّ الْآذَانَ، إِضَافَةً إِلَى أَصْوَاتِ الْمَدَافِعِ وَالصَّوَارِيخِ فِي الْحُرُوبِ الَّتِي تُثِيرُ الْهَلَعِ وَالْفَرَعِ بَيْنَ النَّاسِ.

- ١- عَرَّفِ التَّلَوُّثَ الصَّوْتِيَّ.
- ٢- مَا أَشْهَرُ مَقَايِيسِ شِدَّةِ الصَّوْتِ؟
- ٣- مُرَادِف (تَصُكُّ) _____ مُضَاد (تَزْدَاد) _____ مُفْرَد (وَسَائِل) _____ .
- ٤- (أَنَّهُ كُلُّ صَوْتٍ) أُسْلُوب _____ .
- ٥- (تَزْدَادُ مُشْكَلَةُ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

لِلتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ، وَأَضْرَارٌ مُتَعَدِّدَةٌ، فَقَدْ يُؤَدِّي التَّعَرُّضُ لَهُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضٍ مِنْ أَبْرَزِهَا فَقْدَانُ السَّمْعِ الْجُرْئِيِّ وَالْكَلْبِيِّ الْمُوقَّتِ وَالِدَائِمِ، وَكَذَلِكَ اِرْتِفَاعُ ضَغْطِ الدَّمِ، وَزِيَادَةُ نِسْبَةِ السُّكْرِ فِيهِ، وَالتَّأثيرُ عَلَى النَّوْمِ، وَإِحْدَاثُ تَهْيِجٍ فِي الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ؛ مَا يُسَبِّبُ الشُّعُورَ بِالْقَلْقِ وَالتَّوَتُّرِ...

- ١- مَا آثَارُ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ عَلَى الْإِنْسَانِ؟
- ٢- مُفْرَد (أَضْرَار) _____ مُضَاد (سَلْبِيَّة) _____ .
- ٣- (الْمُؤَقَّت) (الدَّائِم) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ .
- ٤- (فَقْدُ يُؤَدِّي) (قَدْ) تُفِيدُ _____ .
- ٥- (لِلتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ أَضْرَارٌ مُتَعَدِّدَةٌ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وللتخفيف من آثار هذه الظاهرة؛ لا بد من نشر الوعي بمخاطرها، والحد منها، وتجنب استخدام الأصوات المرعجة كأبواق السيارات التي تفسد الهدوء، وتعكر الصفو. وتقوم الحكومات بإنشاء المدن الصناعية، والمطارات، وطرق وسائل المواصلات الثقيلة بعيداً عن المناطق السكنية. إن الحد من ظاهرة التلوث الصوتي أمر في غاية الأهمية، إذ يساعده على التركيز، ويبعث راحة في النفس، ويعكس صورة إيجابية عن السلوك المجتمعي.

- ١- كَيْفَ تُسَهِّمُ الْحُكُومَاتُ فِي الْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ؟
- ٢- مَا الْآثَارُ الْإِجَابِيَّةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى الْحَدِّ مِنَ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ؟
- ٣- مُضَاد (الثَّقِيلَةَ) _____ جَمْع (الظَّاهِرَةَ) _____ مُفْرَد (أَبْوَاق) _____ .
- ٤- (تَقُومُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .
- ٥- (الْحَدُّ مِنَ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ أَمْرٌ فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- دَرَس (سَنَابِلُ الْحِكْمَةِ)

مُنذُ آلَافِ السَّنِينَ وَالْبَشَرِيَّةُ تَحْظَى بِالْمُفَكِّرِينَ وَالتَّوَابِغِ الَّذِينَ نَقَشُوا حِكْمَهُمْ عَلَى الْحَجَرِ، أَوْ خَطُّوْهَا عَلَى جُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ، أَوْ كَتَبُوهَا عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، أَوْ نَضَّدُوهَا عَلَى الآلَةِ الْكَاتِبَةِ، وَمُنذُ آلَافِ السَّنِينَ وَقَفَ هَؤُلَاءِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ يَعْطُونَ، وَجَلَسُوا إِزَاءَ السَّلَاطِينِ وَالْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ يَنْصَحُونَ، وَصَارُوا فِي أَرْوَقَةِ الْأَدِيرَةِ وَالْقُصُورِ يُلْقُونَ الْعِظَاتِ وَالْوَصَايَا، وَجَلَسُوا تَحْتَ قِبَابِ الْمَسَاجِدِ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ.

- ١- أَيْنَ كَانَ الْمُفَكِّرُونَ يَضْعُونَ حِكْمَهُمْ؟
- ٢- لِمَاذَا جَلَسَ الْمُفَكِّرُونَ تَحْتَ قِبَابِ الْمَسَاجِدِ؟
- ٣- مُرَادِف (نَضَّدُوهَا) _____ مُفْرَد (أَرْوَقَةَ) _____ .
- ٤- (مُنذُ آلَافِ السَّنِينَ وَالْبَشَرِيَّةُ تَحْظَى بِالْمُفَكِّرِينَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٥- (يَأْمُرُونَ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .
- ٦- (يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ) (يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ) العَلَاقَةُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ _____ .

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

إِنَّ مَا خَالَجَ هَؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ قَدِيمًا هُوَ نَفْسُهُ مَا يُخَالِجُ حُكَمَاءَ الْيَوْمِ؛ فَالْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي عُرِضَتْ لِلْإِنْسَانِ قَدِيمًا هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تُعْرَضُ لَهُ الْيَوْمَ، وَالتَّجَارِبُ الَّتِي مَرَّ بِهَا أَجْدَادُنَا هِيَ نَفْسُهَا التَّجَارِبُ الَّتِي نَمُرُّ بِهَا حَالِيًّا، لَكِنَّ الْفَارِقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ أَنَّا تَمَكَّنَّا مِنَ الْإِطْلَاعِ عَلَى تِلْكَ الْحِكْمِ وَالْخَوَاطِرِ مُدَوَّنَةً، بَيْنَمَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَوَّلُونَ مَعْرِفَةَ مَا قَالَهُ سَابِقُوهُمْ.

- ١- ما القاسم المشترك بين حكماء اليوم والحكماء القدماء؟ _____
- ٢- ما الفارق بيننا وبين القدماء؟ _____
- ٣- مرادف (يُخالج) مفرد (الحكماء) _____ .
- ٤- (لكنَّ الفارق بيننا) أسلوب _____ .
- ٥- (معرفة ما قاله سابقوهم) نوع (ما) _____ .
- ٦- حاك النمط التالي: إِنَّ مَا خَالَجَ هَؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ قَدِيمًا هُوَ نَفْسُهُ مَا يُخَالِجُ حُكَمَاءَ الْيَوْمِ. إِنَّ _____ هُوَ _____ .

إِنَّ الْكُتُبَ الَّتِي تَضُمُّ فِي بُطُونِهَا هَذِهِ الْحِكْمَ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالْبَحْرِ الَّذِي يَخْتَزِنُ فِي أَعْمَاقِهِ أَنْقَى اللَّالِيءِ وَأَسْطَعِهَا، وَالْعَوَاصِ الْمَاهِرِ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَغُوصُ بَاحِثًا عَنْهَا، مُتَلَمِّسًا بِرَيْقِهَا، مُتَدَوِّقًا بِلَاغَتِهَا، مُسْتَلْهِمًا مَا فِيهَا مِنْ خِبْرَةٍ وَتَجْرِبَةٍ عَنِيَّةٍ.

- ١- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْكُتُبَ؟ _____
- ٢- مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ: (الْعَوَاصِ الْمَاهِرِ)؟ _____
- ٣- مرادف (اللآلئ) مفرد (أعماق) _____ .
- ٤- (الْكُتُبُ الَّتِي تَضُمُّ فِي بُطُونِهَا هَذِهِ الْحِكْمَ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالْبَحْرِ) وَضَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ. _____

وَالْحِكْمَ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى شَعْبٍ دُونَ آخَرَ، وَلَا عَلَى أُمَّةٍ دُونَ أُخْرَى، بَلْ هِيَ عَصَاةُ التَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَةِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ، نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهَا عَادَاتِ الْأُمَّمِ وَالشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا وَمَعَايِيرِهَا الْأَخْلَاقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنْ لِكُلِّ أُمَّةٍ وَكُلِّ شَعْبٍ خُصُوصِيَّةٌ وَسِمَةٌ حَضَارِيَّةٌ، وَأَنَّ مِضْمَارَ السَّبَاقِ فِي الْإِبْدَاعِ بَيْنَ الْأُمَّمِ لَا حَدَّ لَهُ، إِلَّا أَنَّ الْحِكْمَ تَظَلُّ تَرَانًا إِنْسَانِيًّا مُشْتَرَكًا مُتَوَارِثًا بَيْنَ الْأَجْيَالِ، يَصْلُحُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. إِنَّهَا قَنَادِيلُ تُنِيرُ لِلتَّائِهِينَ طَرِيقَهُمْ، وَسَنَابِلُ تَسْتَعِصِي عَلَى الْفَنَاءِ، وَأَشْجَارُ بَاسِقَةٍ تَعَزُّ عَلَى الْاجْتِثَاثِ، يَفِيءُ إِلَى ظِلِّهَا الْمَكْدُودُونَ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصُوبٍ، يَنْشُدُونَ الرَّاحَةَ.

- ١- ما فوائد الحكم؟ _____
- ٢- مرادف (الاجتثاث) مفرد (قناديل) _____ .
- ٣- (تستعصي على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. _____
- ٤- (ليست حكرًا على شعب دون آخر) أسلوب _____ .
- ٥- (إنها قناديل تُنيرُ للتائِهين طريقيهم) اشرح الجمال في التعبير _____

إِنَّ فِي الْحِكْمَةِ عِظَةَ وَعِبْرَةَ، وَدَافِعًا يَدْفَعُ قَارِنَهَا أَوْ سَامِعَهَا إِلَى الْإِقْبَالِ عَلَى الْفَضِيلَةِ، وَيَبْتَعِدُ بِهِ عَنِ الرَّذِيلَةِ، وَلِذَا نَرَى الْحِكْمَ مُعَلَّقَةً عَلَى جُدْرَانِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَنَازِلِ، وَالْمَحَالِ التِّجَارِيَةِ أَوْ الْمُؤَسَّسَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ. وَإِلَيْكَ طَائِفَةٌ مِنَ الْحِكْمِ:

(حكمة عربية)

(حكمة عربية)

(حكمة إنجليزية)

(حكمة فرنسية)

(حكمة يونانية)

(حكمة صينية)

*مَازَا يَنْفَعُ جَبَلَ الذَّهَبِ إِذَا لَمْ يَنْبِثِقْ مِنْهُ يَنْبُوعٌ؟

*شَرَارَةٌ تَحْرَقُ غَابَةَ مُتَّسِعَةً.

*اعْتَنِ جَيِّدًا بِسَمْعَتِكَ؛ لِأَنَّهَا سَتَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْكَ.

*الرَّحْمَةُ تُدْفِي الْقُلُوبَ كَمَا تُدْفِي النَّارَ الْأَجْسَامَ.

*الْحَسُودُ يَأْكُلُ نَفْسَهُ كَمَا يَأْكُلُ الصَّدَأُ الْحَدِيدَ.

*الْحَرَفِيُّ السَّيِّءُ يُلْقِي اللُّومَ عَلَى أَدْوَاتِهِ.

١- أَيْنَ يُعَلِّقُ النَّاسُ الْحِكْمَ؟

٢- مفرد (جدران) جمع (الفضيلة)

٣- (يَبْتَعِدُ عَنِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

٤- (نَرَى الْحِكْمَ مُعَلَّقَةً عَلَى جُدْرَانِ الْمَنَازِلِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

٧- درس (حُبُّ الْوَطَنِ)

الْوَطَنُ أَثْمَنُ مَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، لَا يَعْلُو عَلَيْهِ عَالٍ، وَلَا يَغْلُو أَمَامَهُ غَالٍ، فَهُوَ يَسْتَمِدُّ مِنْهُ انْتِمَاءَهُ، وَيُحَقِّقُ بِهِ وُجُودَهُ؛ وَلِذَا يَبْدُلُ الْعَالِيَّ وَالنَّفِيسَ فِي سَبِيلِهِ، فَيَدْفَعُ حُرِّيَّتَهُ؛ ثَمَنًا لِحُرِّيَّتِهِ، وَيُضْحِي بِحَيَاتِهِ؛ دِفَاعًا عَنِ أَتْرَابِهِ. وَالْوَطَنُ لَيْسَ بُقْعَةً جُغْرَافِيَّةً فَحَسَبَ، بَلْ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَكُونَاتِ الَّتِي تَتَشَابَكُ وَتَتَفَاعَلُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا، فَتُعْطِي لِهَذِهِ الْبُقْعَةِ مَعْنَاهَا السَّامِيَّ، وَقِيمَتَهَا الْخَالِدَةَ، أَجَلٌ، لَقَدْ شَهِدْتُ هَذِهِ الْبُقْعَةَ خُطُوتَنَا الْمُتَعَثِّرَةَ صِغَارًا، وَاخْتَرَنْتُ ذِكْرِيَاتِنَا كِبَارًا، وَارْتَسَمَتْ صُورُ غُبُومِهَا، وَنُجُومِهَا، وَسُهُولِهَا، وَجِبَالِهَا، وَطُيُورِهَا، وَأَشْجَارِهَا فِي سُؤْدَاءِ قُلُوبِنَا، تُبَارِكُ حُبَّنَا لَهَا، وَتَعَلَّقْنَا بِهَا. كَمَا تَنْفَسْنَا هَوَاءَهَا، وَتَدَثَّرْنَا بِسَمَايِهَا، وَذُقْنَا حَلَاوَةَ الطَّمَأْنِينَةِ فِي حِمَاهَا.

١- لِمَازَا يُعْتَبَرُ الْوَطَنُ أَثْمَنَ مَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟

٢- مَا الَّذِي يَبْدُلُهُ الْإِنْسَانُ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِ؟

٣- مُرَادِفُ (تَدَثَّرْنَا) مُضَادُ (حُرِّيَّتِهِ) جَمْعُ (سَبِيلِ)

٤- (لَا يَعْلُو عَلَيْهِ عَالٍ) أَسْلُوبُ

٥- (لِذَا يَبْدُلُ الْعَالِيَّ وَالنَّفِيسَ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا

٦- (الْعَالِي) (النَّفِيسَ) الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا

٧- (يُضْحِي بِحَيَاتِهِ دِفَاعًا عَنِ تَرَابِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى:

٨- (ذُقْنَا حَلَاوَةَ الطَّمَأْنِينَةِ) اشرح الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ.

تَغَى الشُّعْرَاءُ وَالْأُدْبَاءُ وَغَيْرُهُمْ بِأَوْطَانِهِمْ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ، فَالْإِنْسَانُ الْعَرَبِيُّ الْجَاهِلِيُّ الَّذِي كَانَ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؛ بَحْثًا عَنِ الْكَلِّ وَالْمَاءِ كَانَ يَشْعُرُ بِحَيْنٍ جَارِفٍ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمْضَى فِيهَا مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ، فَإِذَا مَا مَرَّ بِهَا؛ وَقَفَ بِأَطْلَالِهَا يَتَذَكَّرُ أَيَّامَهَا الْخَوَالِي. وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو تَمَّامٍ:

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ.

- ١- مَا سَبَبُ تَنْقُلِ الْعَرَبِيِّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
- ٢- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ تَجَاهَ وَطَنِهِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (الْكَلِّ) _____ مُفْرَدُ (الْأُدْبَاءِ) _____ .
- ٤- (إِذَا مَا مَرَّ بِهَا وَقَفَ بِأَطْلَالِهَا) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (كَانَ يَشْعُرُ بِحَيْنٍ جَارِفٍ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَهَذَا رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ (ﷺ) يَقُولُ وَهُوَ يُودِّعُ مَكَّةَ مُهَاجِرًا: " وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ إِلَى نَفْسِي، وَلَوْلَا أَنَّ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مَا خَرَجْتُ " . وَمَا يَزَالُ قَوْلُ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي مَائِلًا فِي الذَّاكِرَةِ، حَيْثُ يَقُولُ:

وَطَنِي لَوْ شِغَلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَعَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي
وَلَا يَفْتَصِرُ حُبُّ الْوَطَنِ عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأُدْبَاءِ، وَأَصْحَابِ الْعَوَاطِفِ الْجَيَّاشَةِ، فَجَبَابِرَةُ التَّارِيخِ
وَالْقَادَةُ الْعَسْكَرِيُّونَ قَدْ خَامَرَهُمْ هَذَا الْإِحْسَاسُ الرَّفِيعُ، فَهَذَا (نَابِلْيُون بُونَابَرْت) الْقَائِدُ الْفَرَنْسِيُّ
الشَّهِيرُ يَقُولُ وَهُوَ عَلَى سَرِيرِ الْمَرَضِ فِي مَنْفَاهِ فِي جَزِيرَةِ هِيلَانَةَ: " خُذُوا قَلْبِي لِيُذْفَنَ فِي فَرَنْسَا "، بَلْ
إِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ يَرَى بَعْضَهُمْ أَنْ لَلْمَوْتِ فِي الْوَطَنِ طَعْمًا
يُخْتَلِفُ عَنِ طَعْمِهِ بَعِيدًا عَنْهُ، فَيَقُولُ أَحَدُهُمْ:
أُخْتِ الْعَرُوبَةِ هَيْبِي كَفَنِي أَنَا عَائِدٌ لِأَمُوتَ فِي وَطَنِي .

- ١- مَاذَا قَالَ الرَّسُولُ عِنْدَمَا هَاجَرَ مِنْ مَكَّةَ؟
- ٢- هَلْ افْتَصَرَ حُبُّ الْوَطَنِ عَلَى الشُّعْرَاءِ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- مُرَادِفُ (الْجَيَّاشَةِ) _____ مُفْرَدُ (الْقَادَةِ) _____ .
- ٤- (لَا يَفْتَصِرُ حُبُّ الْوَطَنِ عَلَى الشُّعْرَاءِ) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (خُذُوا قَلْبِي لِيُذْفَنَ فِي فَرَنْسَا) اللَّامُ فِي (لِيُذْفَنَ) لَامُ _____ .
- ٦- (وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ إِلَى نَفْسِي) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَلَيْسَ أَقْدَرُ عَلَى الْإِحْسَاسِ بِقِيَمَةِ الْوَطَنِ أَكْثَرُ مِمَّنْ كَابَدَ مَوَاجِعَ الْإِبْعَادِ أَوْ الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ، فَهُوَ يَعِيشُ
عَلَى هَوَامِشِ أَوْطَانِ الْآخَرِينَ يَتَجَرَّعُ كَأَسِّ الْعُرْبَةِ، وَيَتَذَوَّقُ مَرَارَةَ الْحِرْمَانِ، وَلِذَلِكَ تَجِدُ الْأُدْبَاءَ
وَالشُّعْرَاءَ وَالْمُفَكِّرِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي مَوَاقِعِ الشَّتَاتِ يُعْبَرُونَ عَنِ مُغَالَبَتِهِمْ حَيْنَهُمْ إِلَى وَطَنِهِمْ
فِلَسْطِينَ، يُفْتَشُونَ عَنْهَا فِي دَفَاتِرِ الزَّمَنِ وَأَرْقِةِ الذَّاكِرَةِ، يَحْدُوهُمْ الْأَمَلُ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهَا، طَالَ الزَّمَنُ
أَمْ قَصُرَ.

- ١- مَنْ الْأَقْدَرُ عَلَى الْإِحْسَاسِ بِقِيَمَةِ الْوَطَنِ؟

٢- مَا الْأَمَلُ الَّذِي يَعْيشُ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ فَلَسْطِينِ؟

٣- جَمْعُ (قِيَمَةٌ) _____ مُفْرَدُ (هَوَامِش) _____ .

٤- (يُفْتَشُونَ عَنْ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٥- (يُفْتَشُونَ عَنْهَا فِي دَفَاتِرِ الزَّمَنِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (يَتَجَرَّعُ كَأْسَ الْغُرْبَةِ) اشْرَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ _____ .

٨- دَرَسْ (خُلُقُ الْاِعْتِدَارِ)

أَوْصَى حَكِيمٌ ابْنَهُ قَائِلًا: أَيُّ بُيِّ، اَعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَا، صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا، عَالِمًا أَمْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ؛ مَا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ عَرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحَرِّيِ الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَذَرْنَا مِنْ اِزْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بِطَبْعِهِ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا (ﷺ): " كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التَّوَابُونَ " . وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّهِ قَائِلًا: يَا بَنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ يَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الثَّرَى طَالِبًا مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَّاهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفَرَ بِذَلِكَ عَنْ رَلَّتِهِ.

١- مَا الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلْوُقُوعِ فِي الْخَطَا؟

٢- لِمَادَا أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَبَا ذَرٍّ بِالِاعْتِدَارِ لِبِلَالٍ؟

٣- مُرَادِفُ (الْعَاقِبَةُ) _____ مُفْرَدُ (عَرَى) _____ جَمْعُ (حَكِيم) _____ .

٤- (يَضَعُ عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٥- (يَا بَنَ السُّودَاءِ) أُسْلُوبُ _____ .

٦- (عَالِمًا) (جَاهِلًا) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ .

٧- (لِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بِطَبْعِهِ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

وَأَضَافَ الْأَبُ: عَلَيْكَ أَلَّا تَتَمَادَى فِي الْخَطَا فِتْبَرَّرَهُ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِهِ، وَتُبَادِرَ فِي الْاِعْتِدَارِ عَنْهُ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْاِعْتِدَارَ خُلُقٌ نَبِيلٌ، وَسُلُوكٌ حَضَارِيٌّ، يَتَّصِفُ بِهِ الْعُظَمَاءُ، وَلَا يُنْقِصُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ، بَلْ يُكْسِبُهُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرَامَهُمْ، وَهُوَ دَلِيلُ التَّرْبِيَةِ السَّلِيمَةِ، وَالشَّخْصِيَّةِ الْقَوِيَّةِ، لَا كَمَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْاِعْتِدَارَ يَجْعَلُهُمْ صِغَارًا فِي أَعْيُنِ النَّاسِ.

١- مَا الْآثَارُ الْاِيجَابِيَّةُ لِلِاِعْتِدَارِ؟

٢- مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ خُلُقُ الْاِعْتِدَارِ؟

٣- مُضَادُّ (مَحَبَّة) _____ مُفْرَدُ (الْعُظَمَاء) _____ .

٤- (يَتَّصِفُ بِ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٥- (اَعْلَمْ أَنَّ الْاِعْتِدَارَ خُلُقٌ نَبِيلٌ) أُسْلُوبُ _____ .

٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: عَلَيْكَ أَلَّا تَتَمَادَى فِي الْخَطَا فِتْبَرَّرَهُ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِهِ.

عَلَيْكَ أَلَّا _____ بَلْ _____ .

الابن: وَكَيْفَ يَكُونُ الِاعْتِدَارُ؟ الأَب: يُعْرِبُ الْمُخْطِئُ عَن نَدَمِهِ عَلَى خَطِيئِهِ، وَيَطْلُبُ إِلَى مَنْ أَخْطَأَ بِحَقِّهِ أَنْ يُسَامِحَهُ؛ وَبِذَلِكَ تَبَشُّ الْوُجُوهُ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ، وَتَلِينُ الْقُلُوبُ، وَيَعُودُ الْحَقُّ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيُصْبِحُ الِاعْتِدَارُ عَنِ الْخَطَا سُلُوكًا عَفْوِيًّا. الابن: هَبْ أَنْ إِنْسَانًا أَخْطَأَ فِي حَقِّي، وَجَاءَنِي مُعْتَذِرًا فَكَيْفَ أَقْبَلُ اعْتِدَارَهُ؟
 الأَب: عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تُقَابِلَهُ بِوَجْهِ بَاشٍ، وَتَصْفَحَ عَنْهُ دُونَ صَدٍّ وَلَا صُدُودٍ؛ حَتَّى لَا يَنْطَبِقَ عَلَيْكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 إِذَا اعْتَدَرَ الْجَانِي مَحَا الْعُدْرَ ذَنْبَهُ وَكُلُّ امْرِئٍ لَا يَقْبَلُ الْعُدْرَ مُذْنِبٌ.

- ١- كَيْفَ يَكُونُ الِاعْتِدَارُ؟
- ٢- كَيْفَ نُقَابِلُ مَنْ جَاءَ مُعْتَذِرًا؟
- ٣- مُرَادِفُ (عَفْوِيًّا) مُضَادُّ (بَاشٌ)
- ٤- (كَيْفَ يَكُونُ الِاعْتِدَارُ ؟) أُسْلُوبُ
- ٥- (يَعُودُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ
- ٦- (عَلَيْكَ أَنْ تُقَابِلَهُ بِوَجْهِ بَاشٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

وَلْتَعْلَمْ يَا بُنَيَّ، أَنَّ الِاعْتِدَارَ عَنِ الْخَطَا وَقَبُولَهُ، يُكْسِبُ رِضَا اللَّهِ، وَيَقْضِي عَلَى الْخُصُومَاتِ وَالْأَحْقَادِ بَيْنَ النَّاسِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ. الابن: لَقَدْ فَهَمْتُ رِسَالَتَكَ يَا أَبِي، فَاسْمَحْ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى صَدِيقِي أَحْمَدَ؛ لِاعْتِدَارِ مِنْهُ عَنِ خَطَا بَدَرٍ مَنِي تَجَاهَهُ. فَقَالَ الأَب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ؛ لِأَنَّكَ بَاعْتِدَارِكَ لَهُ تَكُونُ قَدْ قَدَّمْتَ الْقُدُوةَ الْمُثَلَى وَالنَّمُودَجَ الْمُحْتَدَى.

- ١- مَا فَوَائِدُ الِاعْتِدَارِ عَنِ الْخَطَا وَقَبُولِهِ؟
- ٢- لِمَاذَا سَيَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى صَدِيقِهِ أَحْمَدَ؟
- ٣- مُرَادِفُ (الْمُحْتَدَى) مُفْرَدُ (الْأَحْقَادِ)
- ٤- (يَقْضِي عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ
- ٥- (وَلْتَعْلَمْ يَا بُنَيَّ) اللَّامُ فِي (وَلْتَعْلَمْ) لَامٌ
- ٦- (الِاعْتِدَارُ عَنِ الْخَطَا وَقَبُولَهُ يُكْسِبُ رِضَا اللَّهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

٩- دَرَسُ (الْفَتَى النَّبِيَّةِ)

عَادَ الْفَتَى نَبِيلٌ لِتَوَّهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، بَعْدَ أَنْ قَضَى يَوْمًا حَافِلًا بِالنَّشَاطِ ...، وَضَعَ حَقِيبَتَهُ فَوْقَ مَكْتَبِهِ الْمُتَهَالِكِ الَّذِي يَقَعُ فِي حُجْرَةٍ مُنْفَرَدَةٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ، جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ بَعْدَ أَنْ بَدَّلَ مَلَابِسَهُ. دَعَتْهُ أُمُّهُ لِتَتَاوَلَ عَدَائِهِ، فَزَلَّ مِنْ حُجْرَتِهِ لِيَجِدَهَا تُقَابِلُهُ بِابْتِسَامَةٍ قَائِلَةً: يَبْدُو أَنَّكَ سَعِيدٌ هَذَا الْيَوْمَ، فَأَخْبِرْنِي مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ بَدَأَ الْفَتَى يَحْكِي، وَكَانَهُ عَلَى مَسْرَحِ أَمَامِ جُمُهورٍ مُنْبَهَرٍ بِهِ، بِكَلِمَاتٍ تُرْعَدُ وَتُثْرِقُ؛ وَاصِفًا مُشَارِكَتَهُ فِي آدَاءِ مَسْرَحِيَّةٍ تَنَاوَلَتْ مَوْضُوعَ التَّعَاوُنِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْجُمُهورُ بِآدَائِهِ.

- ١- كَيْفَ قَابَلَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا؟
- ٢- مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَنَاوَلَتْهُ الْمَسْرُحِيَّةُ؟
- ٣- مُرَادِف (الْمُتَهَالِك) _____ جَمْع (الْفَتَى) _____ .
- ٤- (عَادَ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . _____ .
- ٥- (مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟) اسْلُوب _____ .
- ٦- (يَجِدُهَا تُقَابِلُهُ بِابْتِسَامَةٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٧- (بِكَلِمَاتٍ تُرْعَدُ وَتُبْرَقُ) اشرح الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ _____ .

وَضَعِ الْفَتَى أَوَّلَ لُقْمَةٍ مِنَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ، وَأَخَذَ يُكْمِلُ لِأُمِّهِ كَيْفَ شَرَحَ لَهُمْ مُدْرَسُ التَّارِيخِ قِصَّةَ زُنُوبِيَا مَلِكَةٍ تَدْمُرُ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ. تَبَسَّمَتْ أُمُّهُ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى كَتِفِهِ. فَقَالَ: أَحْمَدُ اللَّهُ أَنْ حَظَّيْتُ بِأُمِّ مِثْلِكَ، وَالآنَ أُرِيدُ اللَّحَاقَ بِأَبِي. دَخَلَ نَبِيلٌ مَزْرَعَةَ النَّخِيلِ يُنَادِي ... أَبِي، أَيَنْ أَنْتَ؟ صَدَرَ صَوْتُ صَفِيرٍ عَذْبٍ كَالْمُوسِيقَا جَعَلَهُ يُحَدِّدُ مَكَانَ أَبِيهِ، ذَهَبَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ يَصْنَعُ سَلَّةً صَغِيرَةً مِنْ وَرَقِ النَّخِيلِ، فَطَلَبَ إِلَى وَالِدِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ كَيْفَ يَصْنَعُ السَّلَالَ. تَرَكَ الْأَبُ مَا فِي يَدِهِ جَانِبًا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَقَالَ لِابْنِهِ: حَسَنًا، هَيَّا نَاتِ بِالْوَرَقِ؛ صَعِدَ الْأَبُ النَّخْلَةَ، وَقَطَعَ جَرِيدَةً، وَأَلْقَاهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَالْتَقَطَهَا نَبِيلٌ، وَأَخَذَ يَنْقَعُهَا فِي الْمَاءِ، وَيَهَيِّئُهَا لِصِنَاعَةِ سَلَّةٍ.

- ١- مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي شَرَحَهُ مُدْرَسُ التَّارِيخِ؟
- ٢- مَاذَا تَعَلَّمَ الْفَتَى مِنْ أَبِيهِ؟
- ٣- مُرَادِف (يَهَيِّئُهَا) _____ مُضَاد (أَوَّل) _____ مُفْرَد (السَّلَالَ) _____ .
- ٤- (تَرَكَ الْأَبُ مَا فِي يَدِهِ) نَوْع (مَا) _____ .
- ٥- (دَخَلَ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٦- (أَحْمَدُ اللَّهُ أَنْ حَظَّيْتُ بِأُمِّ مِثْلِكَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَمْسَكَ الْوَالِدُ بِالْوَرَقِ الْمَنْقُوعِ، وَأَخَذَ يُعَلِّمُ ابْنَهُ صِنَاعَةَ السَّلَالَ خُطْوَةً خُطْوَةً، إِلَى أَنْ انْتَهَى مِنْ ذَلِكَ. نَظَرَ نَبِيلٌ إِلَى وَالِدِهِ وَقَالَ: لَا يُمَكِّنُ لَوْرَقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأُورَاقِ أَنْ تَصْنَعَ سَلَّةً، لَكِنَّهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْأُورَاقِ، وَشَدَّتْ إِلَى بَعْضِهَا بَعْضًا، فَسُتُصْنَعُ السَّلَّةُ. أُعْجِبَ وَالِدُهُ بِنَبَاهَتِهِ، وَقَالَ لَهُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي.

- ١- ماذا قال نبيل لوالده؟
- ٢- ما الذي أعجب به الوالد؟
- ٣- مُرَادِف (نَبَاهَتِهِ) _____ مُضَاد (اجْتَمَعَتْ) _____ .
- ٤- (نَظَرَ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٥- (أُعْجِبَ وَالِدُهُ بِنَبَاهَتِهِ) الضَّمِيرُ فِي (نَبَاهَتِهِ) يَعُودُ عَلَى _____ .

أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَلْمِئِمٌ مَتَاعَهَا لِتَرْحَلَ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي أَخَذَ الْفَتَى هُوَ الْآخِرُ يَلْمِئِمٌ مَتَاعَهُ، وَمَا جَمَعَهُ فِي الْحَقْلِ، وَعَادَ بِرِفْقَةٍ وَالِدِهِ إِلَى الْبَيْتِ، حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمَا الْأُمُّ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ طَعَامَهُ وَاسْتَرَاحَ قَلِيلًا، أَخَذَ قَلَمَهُ، وَبَدَأَ يَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي سَيُشَارِكُ بِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْكِتَابَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنَ الْكِتَابَةِ أَقْبَلَ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ؛ لِيُسْمِعَهُمَا مَا كَتَبَ: " أَيُّهَا الْمُجَاهِدُونَ بِعَرَفِهِمْ، وَبِوَقْتِهِمْ، وَبِمَالِهِمْ ... يَا مَنْ تَحْمِلُونَ سِلَاحَ الصَّبْرِ، وَتَضْحُونَ بِأَوْقَاتِكُمْ، وَإِنْجَارَاتِكُمْ؛ لِتَنْظَلَ رَايَاتُ قِيَمِكُمْ مَرْفُوعَةً، تُرْفِرُ فَوْقَ هَامَاتِ الشَّجَرِ ... يَا مَنْ تَتَصَبَّبُ جِبَاهُهُمْ عَرَفًا مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجِدَ النَّبَاتُ الصَّغِيرَةَ قَطْرَةَ مَاءٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى النُّمُوِّ وَالْحَيَاةِ. أَنْتُمْ الَّذِينَ لَا يَنْقَطِعُ ذِكْرُكُمْ عَنْ لِسَانِي، وَلَا تَنْقَطِعُ ذِكْرَاكُمْ عَنْ ذَاكِرَتِي، بَلْ أَظَلُّ أَسْتَنْشِقُ عَبَقَكُمْ الْمُهْدَى لِلنَّفْسِ الْمُتَعَبَةِ. إِنَّ الْأُبُوَّةَ فَنُّ لَا يُتَّقَنُهُ إِلَّا عَبَاقِرَةُ الْأُبُوَّةِ، وَأَنْتُمْ صُنَاعُ الْعَبْقَرِيَّةِ ". بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْفَتَى مِنْ خُطْبَتِهِ " الْعِصْمَاءُ " نَظَرَ إِلَى وَالِدَيْهِ ... كَانِ وَالِدُهُ يَحْنِي رَأْسَهُ، فِيمَا كَانَتْ أُمُّهُ تَدْرِفُ دَمْعَةً.

- ١- مَا الَّذِي كَتَبَهُ الْفَتَى بَعْدَ عَوْدَتِهِ لِلْبَيْتِ؟
- ٢- لِمَنْ وَجَّهَ الْفَتَى خُطْبَتَهُ الْعِصْمَاءُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (الْعِصْمَاءُ) _____ جَمْعُ (لِسَانِ) _____ مُفْرَدُ (هَامَاتِ) _____
- ٤- (انْتَهَى مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____
- ٥- (أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَلْمِئِمٌ مَتَاعَهَا لِتَرْحَلَ) اشرح الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ _____

١٠- دَرَسُ (مِنْ لَأَيِّ الْعَرَبِيَّةِ)

يُوَافِقُ يَوْمُ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونَ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عَامِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي خَصَّصَتْهُ مُنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ (يُونِسْكَو) لِلِاحْتِفَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِ الْيَوْمِ الَّذِي أَصْدَرَتْ فِيهِ الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ قَرَارًا يَنْصُ عَلَى إِدْخَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ضِمْنَ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، لِغَايَاتِ الْعَمَلِ الَّتِي يَتِمُّ التَّدَاوُلُ بِهَا فِي مُؤَسَّسَاتِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

- ١- مَتَى يُحْتَفَلُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٢- لِمَاذَا حَدَّدَتِ الْيُونِسْكَو هَذَا التَّارِيخَ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (التَّدَاوُلُ) _____ مُفْرَدُ (الْأُمَمِ) _____
- ٤- (لِكَوْنِهِ الْيَوْمِ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____

يَعُودُ اهْتِمَامُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلِاحْتِفَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّهَا لُغَةُ كِتَابِ سَمَاوِيٍّ يُؤْمِنُ بِهَا مِائَاتُ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْبَشَرِ فِي سَهْلِ بَقَاعِ الْأَرْضِ، كَمَا أَنَّ عَدَدَ النَّاطِقِينَ بِهَا يَتَجَاوَزُ أَرْبَعِمِئَةً وَخَمْسِينَ مِليُونًا مِنَ النَّاسِ، وَهِيَ لُغَةٌ تَنْسِمُ بِرَاءِ مُفْرَدَاتِهَا وَأَلْفَاطِهَا، إِضَافَةً إِلَى أَنَّهَا تَمْتَلِكُ خَوَاصَّ جَمَالِيَّةٍ لَا تَمْتَلِكُهَا لُغَاتٌ أُخْرَى، وَمِنْ أَظْهَرَ هَذِهِ الْخَوَاصِّ الْخَطُّ الَّذِي تُكْتَبُ بِهِ، حَيْثُ يُشْكَلُ عِقْدًا مِنَ اللَّالِي يُرَبِّينُ جِيدَهَا، وَيَمَيِّرُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

- ١- مَا مُبَرَّرَاتُ اهْتِمَامِ مَنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٢- مَا السَّمَاتُ الَّتِي تَنْسِمُ بِهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (تَرَاء) _____ مُضَادُّ (اهْتِمَام) _____ مُفْرَدُ (بَقَاع) _____
- ٤- (لَا تَمْتَلِكُهَا لُغَاتٌ أُخْرَى) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (يُؤْمَنُ بِ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____
- ٦- (يُشْكَلُ عِقْدًا مِنَ اللَّائِي يُزَيِّنُ جِنْدَهَا) اشرح الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ _____
- ٧- (تَمْتَلِكُ حَوَاصِّ جَمِيلَةٍ لَا تَمْتَلِكُهَا لُغَاتٌ أُخْرَى) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ؟ _____

يُعَدُّ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْخُطُوطِ الْقَدِيمَةِ، وَظَلَّ يَتَطَوَّرُ عَبْرَ الْعُصُورِ وَالْأَزْمَانِ، إِلَى أَنْ أزدَهَرَ وَأَصْبَحَ عِلْمًا لَهُ قَوَاعِدُ وَأَصُولٌ يُمكنُ تَعَلُّمُهَا، وَهُوَ كَذَلِكَ فَنَ لَهُ لِمَسَاتِهِ الْجَمَالِيَّةُ؛ بِمَا تَنَفَّرِدُ بِهِ حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّصِلَةَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛ لِذَا تَبَارَى مَهَرَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي إِبْدَاعِ لُوحَاتٍ جَمَالِيَّةٍ أزدانت بِهَا جُذُرَانِ الْمَسَاجِدِ، وَالْكَنَائِسِ، وَالْقُصُورِ...، كَمَا تَنَافَسَ فَنَانُو الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي رَسْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي فَجَّرَ طَاقَاتِهِمْ وَإِبْدَاعَاتِهِمْ الْفَنِيَّةَ؛ فَنَسَخُوهُ بِأَبْهَى الْخُطُوطِ وَأَجْمَلِهَا؛ فَكَانَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ؛ وَبِذَلِكَ حُفِظَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

- ١- مَا السَّمَةُ الْمُمَيَّزَةُ لِحُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكِتَابَةِ؟
- ٢- مَا الَّذِي تَنَافَسَ فِيهِ فَنَانُو الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟
- ٣- مُرَادِفُ (يُعَدُّ) _____ مُفْرَدُ (الْكَنَائِس) _____
- ٤- (لِذَا تَبَارَى مَهَرَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____
- ٥- (فَنَسَخُوهُ بِأَبْهَى الْخُطُوطِ) الضَّمِيرُ فِي (فَنَسَخُوهُ) يَعُودُ عَلَى _____
- ٦- (وَهُوَ كَذَلِكَ فَنَ لَهُ لِمَسَاتِهِ الْجَمَالِيَّةُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

لَقَدْ أبدَعَ الْفَنَانُونَ خُطُوطًا مُتَنَوِّعَةً، مِنْ أَشْهَرِهَا خَطُّ النَّسْخِ، الَّذِي سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ، وَكَذَلِكَ خَطُّ الرُّقْعَةِ الَّذِي كَانَ يُسْتَعْمَدُ فِي الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُكْتَبُ عَلَى الرُّقَاعِ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ، وَإِضَافَةً إِلَى هَذَيْنِ الْخَطَّيْنِ هُنَاكَ الْخَطُّ الدِّيَوَانِيُّ، وَالْكَوْفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَخَطُّ الثُّلُثِ. وَجَمَالَ الْخَطُّ مَوْهَبَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى دُرْبَةٍ وَطُولِ مِرَانٍ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِمُرَاعَاةِ أُمُورٍ، مِنْهَا: اخْتِيَارُ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ، وَمَسْكُ الْقَلَمِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، وَالْوَضْعُ الصَّحِيحُ لِلدَّرَاعِ، وَالْإلتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- ١- لِمَاذَا سُمِّيَ خَطُّ النَّسْخِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
- ٢- فِيمَ كَانَ يُسْتَعْمَدُ خَطُّ الرُّقْعَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (دُرْبَةٌ) _____ جَمْعُ (مَوْهَبَةٌ) _____ مُفْرَدُ (الرُّقَاع) _____
- ٤- (تَحْتَاجُ إِلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____
- ٥- (لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____
- ٦- (أبدَعَ الْفَنَانُونَ خُطُوطًا مُتَنَوِّعَةً) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____

وَيُلْحَظُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ عُرُوفُ الْكَثِيرِ مِنْ طَلَبَةِ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ وَغَيْرِهِمْ عَنْ مُمَارَسَةِ الْكِتَابَةِ بِالْقَلَمِ؛ لَوْجُودِ وَسَائِلِ تَقْنِيَّةٍ تُغْنِي عَنْ اسْتِحْدَامِهِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي آدَى إِلَى رَدَاءَةِ الْخُطُوطِ بِشَكْلِ عَامٍ. وَمِنْ هُنَا يَنْبَغِي أَنْ تَهْتَمَّ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْجَامِعَاتُ وَغَيْرُهَا، بِتَحْسِينِ خُطُوطِ الْأَبْنَاءِ وَالطَّلَبَةِ؛ لِأَنَّ الْخَطَّ الْجَمِيلَ يُقْوِي حُجَّةَ صَاحِبِهِ، وَفِي ذَلِكَ قَالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): " الْخَطُّ الْحَسَنُ يَزِيدُ الْحَقَّ وَضُوحًا "

- ١- مَا سَبَبُ عُرُوفِ الطَّلَبَةِ عَنِ الْكِتَابَةِ بِالْقَلَمِ؟
- ٢- مَا وَاجِبُ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ تَجَاهِ الْأَبْنَاءِ وَالطَّلَبَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (عُرُوفُ) _____ مُضَادُّ (رَدَاءَةُ) _____ مُفْرَدُ (وَسَائِلِ) _____ .
- ٤- (لَوْجُودِ وَسَائِلِ تَقْنِيَّةٍ تُغْنِي عَنْ اسْتِحْدَامِهِ) (اسْتِحْدَامِهِ) يَعُودُ عَلَى _____
- ٥- (الْخَطُّ الْجَمِيلُ يُقْوِي حُجَّةَ صَاحِبِهِ) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ السَّابِقِ؟ _____

رَابِعًا / النُّصُوصُ .

١- (أَهْلًا بِالضَّيْفِ)

إِذَا الْمَرْءُ وَافَى مَنْزِلًا مِنْكَ قَاصِدًا	قِرَاكَ، وَأَزْمَتُهُ لَدَيْكُمْ الْمَسَالِكُ
فَكُنْ بِاسْمًا فِي وَجْهِهِ مُتَهَلَّلًا	وَقُلْ مَرْحَبًا أَهْلًا وَيَوْمٌ مُبَارَكٌ
وَقَدِّمْ لَهُ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْقَرَى	عَجُولًا، وَلَا تَبْخُلْ بِمَا هُوَ هَالِكٌ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- تَمِيمُ الْبَرْغَوِيُّ .	ب- أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ .	ج- شَمْسُ الدِّينِ الْبِدِيوِيُّ .	د- حَافِظُ إِبْرَاهِيمِ .
-----------------------------	----------------------------	------------------------------------	---------------------------

- ٢- مَا آدَابُ اسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ؟
- ٣- مَا الَّذِي نُقَدِّمُهُ لِلضَّيْفِ؟
- ٤- مُرَادِفُ (مُتَهَلَّلًا) _____ مُفْرَدُ (الْمَسَالِكِ) _____ .
- ٥- (قَدِّمْ لَهُ مَا تَسْتَطِيعُ) _____
- أ- الضَّمِيرُ فِي (لَهُ) يَعُودُ عَلَى _____ . ب- نَوْعُ (مَا) _____ .
- ٦- (كُنْ بِاسْمًا فِي وَجْهِهِ مُتَهَلَّلًا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

فَقَدْ قِيلَ بَيْتٌ سَالِفٌ مُتَقَدِّمٌ	تَدَاوَلَهُ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَمَالِكُ
بَشَاشَةٌ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقَرَى	فَكَيْفَ يَمُنُّ يَأْتِي بِهِ وَهُوَ ضَاحِكٌ

- ١- مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: (تَدَاوَلَهُ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَمَالِكُ)؟
- ٢- اشرح البيت الأخير شرحًا وافيًا.
- ٣- مُرَادِفُ (تَدَاوَلَهُ) _____ مُضَادُّ (خَيْرٌ) _____ .
- ٤- (فَقَدْ قِيلَ) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (بَشَاشَةٌ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقَرَى) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

سَلَامٌ عَلَى زَيْنِ الْقَرَى وَالْحَوَاضِرِ
يَمُرُّ بِنَا اسْمِ الْمَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عَامِرٍ
وَنَحْسَبُهُ أَرْضًا بَعِيدًا مَنَالَهَا
وَلَوْ طِفْلَةٌ مِنْ عِنْدِنَا مَسَّ شَعْرَهَا
وَمَنْ هَاجَرُوا مِنْهَا وَمَنْ لَمْ يَهَاجِرِ
فَنَظَرْتُ لاسْمِ الْمَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عَامِرٍ
تَضَيَّقُ بِهَا ذُرْعًا جَمَالَ الْمُسَافِرِ
نَسِيمٌ لَمَسَّ الْمَرْجِ ظِلُّ الصَّفَائِرِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ. ب- تَمِيمُ الْبَرَعَوِيُّ. ج- إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي. د- مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ.

٢- لِمَنْ وَجَّهَ الشَّاعِرُ تَحِيَّتَهُ؟

٣- مُرَادِفُ (نَحْسَبُهُ) _____ جَمْعُ (ظِلُّ) _____ مُفْرَدُ (الصَّفَائِرِ) _____ .

٤- (زَيْنِ الْقَرَى وَالْحَوَاضِرِ) وَضَحَّ جَمَالَ التَّصْوِيرِ _____ .

٥- (مَنْ هَاجَرُوا مِنْهَا وَمَنْ لَمْ يَهَاجِرِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِي:

وَلَوْ طِفْلَةٌ مِنْ عِنْدِنَا مَسَّ شَعْرَهَا نَسِيمٌ لَمَسَّ الْمَرْجِ ظِلُّ الصَّفَائِرِ.
وَلَوْ _____ ل_____ .

وَنَسْمَعُ عَنْ بُعْدِ فَطَوْبِي لِسَامِعٍ
وَنَنْظُرُ عَنْ بُعْدِ فَطَوْبِي لِناظِرٍ
إِذَا حَاصَرَتْ جِسْمَ الْجَلِيلِ غُرَاةُ
فَمَنْ قَالَ: بَيْتِي فِي الْجَلِيلِ وَلَمْ يَزِدْ
عَلَى الْبُعْدِ مَحْرُومٌ وَلَيْسَ بِناظِرٍ
عَلَى الْبُعْدِ مَحْرُومٌ وَلَيْسَ بِزَائِرٍ
فَإِنَّ اسْمَهُ قَدْ رَدَّ كَيْدَ الْمُحَاصِرِ
فَقَدْ قَالَ شِعْرًا وَهُوَ لَيْسَ بِشَاعِرٍ

١- كَيْفَ رَدَّتِ الْجَلِيلُ الْغُرَاةَ؟

٢- كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ انْتِمَائِهِ لِلْجَلِيلِ؟

٣- مُرَادِفُ (طَوْبِي) _____ جَمْعُ (زَائِرٍ) _____ مُضَادُّ (بُعْدٍ) _____ .

٤- (فَإِنَّ اسْمَهُ قَدْ رَدَّ كَيْدَ الْمُحَاصِرِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٣- (تَطَوُّفٌ مِنْ شِعْرِ الْحِكْمَةِ)

أَخِي لَدَيَّ مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِبَةٌ
لَا تَمْشِ فِي النَّاسِ إِلَّا رَحْمَةً لَهُمْ
وَاقْطَعْ قُوَى كُلِّ حِقْدٍ أَنْتَ مُضْمِرُهُ
وَارْعَبْ بِنَفْسِكَ عَمَّا لَا صَلَاحَ لَهُ
فِيمَا أَظُنُّ وَعَلِمْتُ بَارِعٌ شَافٍ
وَلَا تَعَامِلُهُمْ إِلَّا بِإِنْصَافٍ
إِنَّ زَلَّ ذُو زَلَّةٍ أَوْ إِنَّ هَفَا هَافٍ
وَأَوْسَعِ النَّاسَ مِنْ بَرٍّ وَالطَّافِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- حَافِظُ إِبرَاهِيمِ. ب- مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ. ج- إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي. د- أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ.

٢- مَا الَّذِي يَمْلِكُهُ الشَّاعِرُ؟

٣- بِمَ نَصَحْنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٤- مُرَادِف (هَفَا) _____ مُضَاد (اِنصاف) _____ .

٥- (لَا تُعَامِلُهُمْ إِلَّا بِاِنصافِ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَأَنْ يَكُنْ أَحَدُ أَوْلَاكَ صَالِحَةً فَكَافِهِ فَوْقَ مَا أَوْلَى بِأَضْعَافِ
وَلَا تَكْشِفُ مُسِيئًا عَنْ إِسَاءَتِهِ وَصِلْ حِبَالَ أَخِيكَ الْقَاطِعِ الْجَافِي
فَتَسْتَحِقَّ مِنَ الدُّنْيَا سَلَامَتَهَا وَتَسْتَقِلَّ بِعَرَضٍ وَافِرٍ وَافٍ
حَسْبُ الْفَتَى بَتَقَى الرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّهِ وَمَا عَيْدُكَ يَا دُنْيَا بِأَشْرَافِ

١- كَيْفَ نُكَافِي مَنْ قَدَّمَ لَنَا مَعْرُوفًا؟

٢- مَا جَزَاءُ مَنْ يَصْفَحُ عَنِ الْمُسِيءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

٣- مُرَادِف (أَوْلَى) _____ جَمْع (فَتَى) _____ مُفْرَد (أَشْرَافِ) _____ .

٤- (وَلَا تَكْشِفُ مُسِيئًا عَنْ إِسَاءَتِهِ) أُسْلُوب _____ .

٥- (وَصِلْ حِبَالَ أَخِيكَ الْقَاطِعِ الْجَافِي) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٤- (رُؤْيَا)

إِنِّي رَأَيْتُ جَرَادَةً مَطْرُوحَةً فِي سَبْحَةٍ مِنْهُوَكَةِ الْأَعْضَاءِ
تَرْنُو إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ بِمُقْلَةٍ كَلْمَى، وَتَشْتُمُ أَنْجَمَ الْجَوَازِ
فَسَأَلْتُهَا: مَاذَا عَرَاكَ؟ فَلَمْ تُجِبْ فَسَأَلْتُ عَنْهَا زُمْرَةَ الرُّفَقَاءِ
قَالُوا: رَفِيقَتُنَا شَهِيدَةٌ هُرِّئَتْهَا بِنِصَائِحِ الْعُقَلَاءِ وَالْحُكَمَاءِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- إِبِلِيَا أَبُو مَاضِي. ب- شَمْسُ الدِّينِ الْبِدْيُوي. ج- تَمِيمُ الْبَرْعُوثِي. د- أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ.

٢- كَيْفَ كَانَتْ الْجَرَادَةُ حِينَ رَأَاهَا الشَّاعِرُ؟

٣- لِمَاذَا تَحَوَّلَ الشَّاعِرُ بِالسُّؤَالِ إِلَى رُفَقَاءِ الْجَرَادَةِ؟

٤- مُرَادِف (سَبْحَةٍ) _____ جَمْع (مُقْلَةٍ) _____ مُفْرَد (الْعُقَلَاءِ) _____ .

٥- (تَرْنُو إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ .

٦- (إِنِّي رَأَيْتُ جَرَادَةً) أُسْلُوب _____ .

٧- (مِنْهُوَكَةِ الْأَعْضَاءِ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

كَانَتْ إِذَا جَاعَتْ فَحَبَّةٌ خَرْدَلٍ تَكْفِي، وَإِنْ عَطِشَتْ فَنُقْطَةٌ مَاءٍ
سَمِعَتْ بِنَهْرِ فِي السَّمَاءِ وَجَنَّةٍ لَيْسَتْ لِتَصُويحٍ وَلَا لِفَنَاءٍ
الْعِطْرُ فِي أَثْمَارِهَا، وَالشَّهْدُ فِي أَنْهَارِهَا، وَالسَّحْرُ فِي الْأَنْدَاءِ

١- صِفِ الْجَنَّةَ الَّتِي سَمِعَتْ بِهَا الْجَرَادَةُ؟

٢- مُرَادِف (تَصُويحٍ) _____ مُضَاد (فَنَاءٍ) _____ .

٣- (سَمِعْتُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ

٤- (إِنْ عَطِشْتَ فَنُقْطُهُ مَاءً) أَسْلُوبٌ

٥- (إِذَا جَاعَتْ فَحَبَّهُ خَزْدَلٍ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

فَمَضَتْ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ وَلَمْ تَزَلْ حَتَّى وَهَتْ فَهَوَتْ إِلَى الْغَبْرَاءِ
هَذِي حِكَايَتُهَا وَفِيهَا عِبْرَةٌ لِلظَّائِسِينَ كَهَذِهِ الْحَمَقَاءِ

١- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي نَسْتَخْلِصُهَا مِنْ حِكَايَةِ الْجَرَادَةِ؟

٢- جَمْعُ (عِبْرَةٌ) (مَضَادٌ) وَهَتْ ()

٣- (تَحَلَّقُ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ

٤- (لَمْ تَزَلْ) أَسْلُوبٌ

٥- (هَذِي حِكَايَتُهَا) الضَّمِيرُ فِي (حِكَايَتُهَا) يَعُودُ عَلَى

٥- (بِلَادِي)

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يَمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فَيَمُنُّ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَّهُ فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- حَافِظُ إِبْرَاهِيمِ. ب- أَبُو الْعَتَاهِيَةِ. ج- مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ. د- تَمِيمُ الْبَرْعَوِيِّ.

٢- كَيْفَ يُتَرَجِّمُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِبِلَادِهِ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّائِرُ عِنْدَمَا يَأْوِي إِلَى عَشِّهِ؟

٤- مُرَادِفُ (يَتَرَنَّمُ) (مَفْرَدٌ) (أَكْنَافٌ)

٥- (بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

وَلَيْسَ مِنَ الْأَوْطَانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا فِدَاءً، وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمِي
عَلَى أَنَّهَا لِلنَّاسِ كَالشَّمْسِ لِمَ تَزَلْ تُضِيءُ لَهُمْ طَرًّا وَكَمْ فِيهِمْ عَمِي
وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا تُجِبُّهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

١- مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ؟

٢- مَا جَزَاءُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ؟

٣- مُرَادِفُ (طَرًّا) (مَضَادٌ) (يَنْسَ)

٤- (عَلَى أَنَّهَا لِلنَّاسِ كَالشَّمْسِ) اشْرَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْيِيرِ

وَلَا خَيْرَ فَيَمُنُّ إِنْ أَحَبَّ دِيَارَهُ أَقَامَ لِيَبْكِي فَوْقَ رُبْعِ مُهَدَّمِ
وَمَا يَزْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رَجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَفَّى النَّاسُ إِلَّا بِسَلْمِ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَعُ عَنْهُ وَيُدْمَمِ

- ١- مَنْ الدِّينَ يَرْفَعُونَ الْأَوْطَانَ؟
 - ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لِمَنْ يَبْخُلُ بِفَضْلِهِ؟
 - ٣- مُرَادِف (رِبْع) _____ مُضَاد (أَحَب) _____ .
 - ٤- (وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا) أُسْلُوب _____ .
 - ٥- (أَقَامَ لِيَبْكِي) اللَّامُ فِي (لِيَبْكِي) لَامٌ _____ .
 - ٦- (وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٦- (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ)

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي
 رَمَوْنِي بِعُغْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي
 وَسَعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً وَمَا ضِيقْتُ عَنْ أَيِّ بِهِ وَعِظَاتٍ
 فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتٍ؟

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- تَمِيمُ الْبَرَعَوِيُّ. ب- حَافِظُ إِبْرَاهِيمِ. ج- أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ. د- إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي.

- ٢- لِمَاذَا نَادَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى قَوْمِهَا؟
- ٣- بِمَ اتَّهَمَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
- ٤- مُرَادِف (حَصَاتِي) _____ مُفْرَد (عِظَات) _____ .
- ٥- (رَمَوْنِي بِعُغْمٍ فِي الشَّبَابِ) اشرح الجَمَالَ فِي التَّغْيِيرِ.
- ٦- (وَسَعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الْعَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي
 فَيَا وَيْحَكُمْ أَلْبَى وَتَبَلَى مَحَاسِنِي وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي
 أَرَى لِرِجَالِ الْعَرَبِ عِزًّا وَمَنْعَةً وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتٍ

- ١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٢- مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعِزَّةُ وَالْقُوَّةُ لِرِجَالِ الْعَرَبِ؟
- ٣- مُرَادِف (أَسَاتِي) _____ مُضَاد (عَزَّ) _____ .
- ٤- (وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ) مَاذَا أَفَادَتْ (كَمْ)؟
- ٥- (أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ) وَضَّحْ جَمَالَ التَّغْيِيرِ _____ .

أَرَى كَلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَرْلَقًا مِنْ الْقَبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أَنَاةٍ
 أَيَهْجُرْنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِلَى لُغَةٍ لَمْ تَتَّصِلْ بِرُؤَاةٍ؟
 إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

- ١- إِلامٌ تُؤَدِّي كَثْرَةَ الْمَرَالِقِ فِي الْجَرَائِدِ؟
- ٢- لِمَنْ قَدِّمَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ رِجَاءَهَا وَشَكْوَاهَا؟

٣- مُرَادِف (حَافِل) _____ جَمْع (مَزْلُق) _____ .

٤- (عَفَا عَنْ) صَع التَّرْكِيب فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

٥- (أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَزَائِدِ مَزْلُقًا) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (مِنَ الْقَبْرِ يُدْنِيهِ بِغَيْرِ أُنَاةٍ) اشْرَح الْجَمَالَ فِي التَّغْيِيرِ _____ .

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

حَوِّط رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

١- مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ:

أ- الاقتران بأل التعريف.	ب- قبول التنوين.	ج- دخول حرف الجر.	د- جميع ما سبق.
--------------------------	------------------	-------------------	-----------------

٢- مَا يَأْتِي عِلَامَاتٍ لِلْأَسْمِ مَا عَدَا:

أ- ال التعريف.	ب- قبول التنوين.	ج- دخول حرف الجر.	د- دخول حرف الجزم.
----------------	------------------	-------------------	--------------------

٣- (فِي جَنَاتٍ وَعُيُونٍ) عِلَامَةُ الْأَسْمِ لِمَا تَحْتَهُ خَط:

أ- ال التعريف.	ب- التنوين.	ج- دخول حرف الجر.	د- (ب + ج) .
----------------	-------------	-------------------	----------------

٤- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ:

أ- الْفَتْحَةُ.	ب- الضَّمَّة.	ج- الْكَسْرَةُ.	د- السُّكُونُ.
-----------------	---------------	-----------------	----------------

٥- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَسْمَاءِ:

أ- الضَّمَّة.	ب- السُّكُونُ.	ج- الْكَسْرَةُ.	د- الْفَتْحَةُ.
---------------	----------------	-----------------	-----------------

٦- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِجَرِّ الْأَسْمَاءِ:

أ- الْكَسْرَةُ.	ب- الْفَتْحَةُ.	ج- الضَّمَّة.	د- السُّكُونُ.
-----------------	-----------------	---------------	----------------

٧- كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ:

أ- جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ.	ب- جَمْعُ التَّكْسِيرِ.	ج- الْمُثْنِي.	د- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
-----------------------------------	-------------------------	----------------	-----------------------------------

٨- نُونُ الْمُثْنِيِّ تَكُونُ:

أ- مَفْتُوحَةٌ.	ب- مَكْسُورَةٌ.	ج- سَاكِنَةٌ.	د- مَضمُومَةٌ.
-----------------	-----------------	---------------	----------------

٩- عِنْدَ تَثْنِيَةِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤنَّثِ تَقْلُبُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى:

أ- هَاءٌ مَغْلُوقَةٌ.	ب- يَاءٌ.	ج- تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.	د- وَاوٌ.
-----------------------	-----------	-----------------------	-----------

١٠- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بَزِيَادَةٍ:

أ- وَاوٌ وَنُونٌ.	ب- أَلْفٌ وَتَاءٌ.	ج- يَاءٌ وَنُونٌ.	د- (أ + ج) .
-------------------	--------------------	-------------------	----------------

١١- مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَيَتَغَيَّرُ تَرْتِيبُ أَحْرَفِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ:

أ- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.	ب- جَمْعُ التَّكْسِيرِ.	ج- جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ.	د- الْمُثْنِي.
-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------

١٢- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ هِيَ:

أ- بَسَاتِينَ.	ب- طَالِبَانَ.	ج- مُسْلِمُونَ.	د- قَانُونَ.
----------------	----------------	-----------------	--------------

١٣- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَا عَدَا:

أ- مَدَارِسٍ.	ب- قَوَانِينٍ.	ج- بُيُوتٍ.	د- مُحَامُونَ.
---------------	----------------	-------------	----------------

١٤- (لَا تُرْعِجُ حَيْرَانَكَ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تُرْعِجُ) حُكْمُهُ:

أ- النَّصْبُ.	ب- الرَّفْعُ.	ج- الْجَزْمُ.	د- الْبِنَاءُ.
---------------	---------------	---------------	----------------

١٥- (لَنْ أْتَرَجَعَ عَنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِي) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (أْتَرَجَعَ) حُكْمُهُ:

أ- الرَّفْع.	ب- الْجَر.	ج- النَّصْب.	د- الْجَزْم.
--------------	------------	--------------	--------------

١٦- الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

أ- السكون.	ب- الفتحة.	ج- الضمة.	د- الكسرة.
------------	------------	-----------	------------

١٧- الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِجَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

أ- الفتحة.	ب- السكون.	ج- الضمة.	د- الكسرة.
------------	------------	-----------	------------

١٨- (اِنْكَسَرَ الرَّجَاؤُ) الْفِعْلُ (اِنْكَسَرَ):

أ- مزيد بحرف.	ب- مجرد ثلاثي.	ج- مزيد بحرفين.	د- مجرد رباعي.
---------------	----------------	-----------------	----------------

١٩- " وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ " الْفِعْلُ (عَسْعَسَ):

أ- مزيد بحرف.	ب- مزيد بحرفين.	ج- مجرد ثلاثي.	د- مجرد رباعي.
---------------	-----------------	----------------	----------------

٢٠- (الطُّلَّابُ ذَاكُرُوا ذُرُوسَهُمْ) الْفِعْلُ (ذَاكُرُوا):

أ- مزيد بحرفين.	ب- مزيد بحرف.	ج- مجرد رباعي.	د- مجرد ثلاثي.
-----------------	---------------	----------------	----------------

٢١- (شَارَكَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ) الْفِعْلُ (شَارَكَ):

أ- مجرد ثلاثي.	ب- مجرد رباعي.	ج- مزيد بحرف.	د- مزيد بحرفين.
----------------	----------------	---------------	-----------------

٢٢- (الْأَبْنَاءُ أَطَاعُوا آبَاءَهُمْ) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ (أَطَاعُوا):

أ- أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ.	ب- وَاوُ الْجَمَاعَةِ.	ج- نُونُ النُّسُوءِ.	د- تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ.
--------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------

٢٣- الْحَرَكَةُ الَّتِي تَوْضِعُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُتَّصِلِ بِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ:

أ- الكسرة.	ب- السكون.	ج- الفتحة.	د- الضمة.
------------	------------	------------	-----------

٢٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النُّسُوءِ:

أ- هِيَ سَاعَدَتْ أُمَّهَا.	ب- الْفَتَيَاتُ سَاعَدْنَ أُمَّهِنَّ.	ج- نَحْنُ سَاعَدْنَا أُمَّنَا.	د- أَنَا سَاعَدْتُ أُمَّي.
-----------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------

٢٥- جَمِيعُ مَا يَلِي حُرُوفَ عَطْفٍ مَا عدا:

أ- أو.	ب- من.	ج- ف.	د- ثم.
--------	--------	-------	--------

٢٦- (خَرَجْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- المدرسة.	ب- المدرسة.	ج- المدرسة.	د- المدرسة.
-------------	-------------	-------------	-------------

٢٧- (الشَّمْسُ وَ _____ مِنْ دَلَائِلِ قُدْرَةِ اللَّهِ) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ:

أ- القمر.	ب- القمر.	ج- القمر.	د- القمر.
-----------	-----------	-----------	-----------

٢٨- حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- كم.	ب- متى.	ج- هل.	د- كيف.
--------	---------	--------	---------

٢٩- نَجِيبٌ عَنِ الاسْتِفْهَامِ الْمَنْفِيِّ بِالْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ النْفْيِ بِ:

أ- بلى.	ب- كلاً.	ج- نعم.	د- لا.
---------	----------	---------	--------

٣٠- " أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى " الْإِجَابَةُ بِالْإِثْبَاتِ تَكُونُ بِ:

أ- نَعَمْ.	ب- بلى.	ج- كلاً.	د- لا.
------------	---------	----------	--------

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

١- اقرأ ثم أجب:

السَّبَابُ هُمْ عُدَّةُ الْأُمَّةِ الَّذِينَ يُؤَثِّرُهُمُ الْوَطَنُ؛ لِأَنَّهِمُ الْيَدُ الْبَنَاءِ فِيهِ، وَهُمْ رِجَالُ الْعَدِ الْمَأْمُولِ الَّذِينَ يَعْزُّ بِهَمِّهِمْ، فَهَمُّ يَحْمُونَهُ كَيْ لَا تُمَسَّ الْكِرَامَةُ، فَعَلَى مَدَارِ التَّارِيخِ حَقَّقَ الشَّبَابُ الْأَحْلَامَ، وَرَفَعُوا الْأَعْلَامَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا _____ نوعه _____ اسمًا مجرورًا _____ فعلًا مزيدًا _____
فعلًا مضارعًا منصوبًا _____ فعلًا مضارعًا مرفوعًا _____ حرف جر _____ .

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

حرف استفهام	فعل مزيد بحرف	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

٢- اقرأ ثم أجب:

النَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ ثَمَرَةُ الْمُثَابَرَةِ. فَالطَّامِحُ يظْفَرُ بِمَا يُرِيدُ، فَهُوَ لَنْ يَقْبَلَ بِحَيَاةٍ يَشْقَى فِيهَا. فَمَا يَزَالُ الْعُظَمَاءُ يُشَيِّدُونَ سَلَالِمَ مَجْدِهِمْ بِجَدِّهِمْ، فَبِعِزْمِهِمْ تَبْنِي الْأُمَّمُ حَضَارَاتِهَا، فَلَا تُقْصِرُ فِي آدَاءِ رِسَالَتِكَ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا _____ نوعه _____ اسمًا مجرورًا _____ فعلًا مجردًا _____
فعلًا مضارعًا منصوبًا _____ فعلًا مضارعًا مجزومًا _____ حرف جر _____ .

٢- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْجَدُولِ:

(قَوَائِنِ، مُعَلِّمِينَ، طَالِبِينَ، مُسَلِّمَاتِ)

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	مثنى	جمع تكسير

٣- اقرأ ثم أجب:

الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَكُونُ نَفْسُهُ مُهَيَّأَةً لِلْخَيْرِ، عَامِرَةً بِهِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا بِحَقِّ، فَالْصَّدِيقُ إِنْسَانٌ كَبِيرُ الْقَلْبِ لَا يَعْرِفُ الْحِقْدَ، وَلَا يَعْرِفُ صَمِيرَهُ الْخِيَانَةَ، وَلَا يَبْخُلُ عَلَى الْآخَرِينَ بِمَا مَعَهُ مِنْ رَحْمَةٍ وَحَنَانٍ وَنَجْدَةٍ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا _____ فعلًا مضارعًا منصوبًا _____ فعلًا مضارعًا مرفوعًا _____
اسمًا مجرورًا _____ فعلًا مجردًا _____ .

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

مثنى	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

٤- اقرأ ثم أجب:

مِنْ عِلَامَاتِ الْإِيمَانِ أَنْ يَنْصَرَ الْمُسْلِمُ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ عَلَى الْحَقِّ، وَيَقِفَ بِجَانِبِهِ حَتَّى فِي أَشَدِّ الْأَوْقَاتِ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ شَاعَتِ الْفُرْقَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، إِنَّ مَا يَقُومُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ مِنْ مَبَادِيئِ سَامِيَةٍ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____ فِعْلًا مُجَرَّدًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَنصُوبًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا _____ حَرْفَ جَرٍ _____

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

مثنى	جمع مذكر سالم	فعل مجرد رباعي	جمع تكسير

٥- اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَقَدْ كَرَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ، وَخَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ فَلَمْ يَزْحَفْ عَلَى بَطْنِهِ أَوْ يَسِيرَ عَلَى أَرْبَعٍ، بَلْ لَهُ رِجْلَانِ، وَسَجَدَتِ الْمَلَائِكَةُ لِأَبِيهِ آدَمَ سُجُودَ تَكْرِيمٍ، وَمَنَحَهُ الْعَقْلَ، وَأَرْسَلَ لَهُ الرُّسُلَ هِدَايَةً لَهُ؛ كَيْ يَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعُ تَكْسِيرٍ _____ مَثْنَى _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَنصُوبًا _____ فِعْلًا مُجَرَّدًا _____ حَرْفَ جَرٍ _____

٢- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْجَدْوَلِ:

(بَسَاتِينٌ، مُمَرِّضُونَ، أُمَّهَاتٌ، مُعَلِّمَانِ)

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	مثنى	جمع تكسير

سَادِسًا / الْإِمْلَاءُ

أَوَّلًا / هَمَزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ:

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ / حَوِّطْ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

١- الْهَمْزَةُ الَّتِي يُنطِقُ بِهَا أَوَّلُ الْكَلَامِ، وَتَسْقُطُ فِي دَرَجَةٍ:

أ- همزة المد.	ب- همزة القطع.	ج- همزة الوصل.	د- همزة الاستفهام.
---------------	----------------	----------------	--------------------

٢- الْهَمْزَةُ الَّتِي يُنطِقُ بِهَا أَوَّلُ الْكَلَامِ، وَفِي دَرَجَةٍ:

أ- همزة الوصل.	ب- همزة المد.	ج- همزة الاستفهام.	د- همزة القطع.
----------------	---------------	--------------------	----------------

٣- لِلتَّمْيِيزِ الصَّوْتِي بَيْنَ هَمَزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ نَضَعُ قَبْلَهَا حَرْفًا:

أ- الواو.	ب- الفاء.	ج- الميم.	د- (أ + ب).
-----------	-----------	-----------	-------------

٤- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

أ- الأسماء العشرة.	ب- أل التعريف.	ج- أمر الفعل الثلاثي.	د- جميع ما سبق.
--------------------	----------------	-----------------------	-----------------

٥- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عدا:

أ- أل التعريف.	ب- أمر الفعل الثلاثي.	ج- أمر الماضي الرباعي.	د- الأسماء العشرة.
----------------	-----------------------	------------------------	--------------------

٦- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عدا:

أ- أولاد.	ب- ابن.	ج- استغفار.	د- أكل.
-----------	---------	-------------	---------

٧- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:

أ- الفعل المضارع.	ب- جميع الحروف.	ج- ماضي الفعل الرباعي.	د- جميع ما سبق.
-------------------	-----------------	------------------------	-----------------

٨- جميع ما يلي من مواضع همزة القطع ما عدا:

أ- جميع الضمائر.	ب- أمر الماضي الرباعي.	ج- الأسماء العشرة.	د- جميع الحروف.
------------------	------------------------	--------------------	-----------------

٩- الكلمات الآتية صحيحة إملائيًا ما عدا:

أ- أيمن.	ب- إيمان.	ج- اكل.	د- أقرأ.
----------	-----------	---------	----------

١٠- جميع الكلمات كتبت خطأ ما عدا:

أ- الي.	ب- امي.	ج- انا.	د- أب.
---------	---------	---------	--------

السؤال الثاني / اذكر سبب كتابة همزتي الوصل والقطع في الكلمات التالية:

- (اسم) _____
(أمشي) _____
(إبراهيم) _____
(اشرب) _____

ثانياً / همزة (ابن وابنة):

السؤال الأول / حوِّط رمز الإجابة الصحيحة:

١- تحذف همزة ابن وابنة إذا:

أ- لم تقع بين علمين.	ب- وقعت بين علمين.	ج- سبقت بحرف نداء.	د- (ب + ج) .
----------------------	--------------------	--------------------	----------------

٢- تثبت همزة ابن وابنة إذا:

أ- وقعت بين علمين.	ب- سبقت بحرف نداء.	ج- لم تقع بين علمين.	د- جميع ما سبق.
--------------------	--------------------	----------------------	-----------------

٣- عمرو _____ العاص فاتح مصر. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- ابن.	ب- ابنة.	ج- بن.	د- بنة.
---------	----------	--------	---------

٤- _____ جاري ممرضٌة رحيمة. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- ابن.	ب- بنة.	ج- بن.	د- ابنة.
---------	---------	--------	----------

٥- يا _____ عمي ساعدني. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- بنة.	ب- بن.	ج- ابنة.	د- ابن.
---------	--------	----------	---------

٦- اعتلى _____ خالي المنصة. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- ابنة.	ب- بن.	ج- ابن.	د- بنة.
----------	--------	---------	---------

السؤال الثاني / اذكر سبب حذف أو ثبوت همزة (ابن . ابنة) في الجمل التالية:

- أ- (لُقِبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْفَارُوقِ) _____
ب- (زارنا وائلُ ابنُ خالتي) _____
ج- (يا بنة الكرام تأدبي) _____
د- (تزوج النبي عائشة بنة أبي بكر) _____

ثالثاً / من مواضع حذف الألف والواو:

حوط رمز الإجابة الصحيحة:

١- الكلمة التي بها ألف تُلْفِظ ولا تكتب:

أ- القلم.	ب- هذان.	ج- رائد.	د- النادي.
-----------	----------	----------	------------

٢- جميع الكلمات بها ألف تُلْفِظ ولا تكتب ما عدا:

أ- ذلك.	ب- لكن.	ج- الولد.	د- الرحمن.
---------	---------	-----------	------------

٣- الكلمة التي اشتملت على حرف محذوف:

أ- الله.	ب- سعاد.	ج- السماء.	د- مشارك.
----------	----------	------------	-----------

٤- الكلمة التي بها واو تُلْفِظ ولا تكتب:

أ- خليل.	ب- خالد.	ج- داود.	د- معاذ.
----------	----------	----------	----------

سابعاً / التعبير

أولاً / إكمال فراغ: املاً الفراغات في النص الآتي بالكلمات المناسبة من إنشائك:
يَبْدُرُ الْفَلَّاحُ _____ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، وَإِذَا جَاءَ فَصْلٌ _____، وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ تَنْمُو _____،
وَتَكْتَسِي الطَّبِيعَةُ بِثَوْبِهَا الْأَخْضَرَ، حَتَّى إِذَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ حَصَدَ _____ الزَّرْعَ؛ لِيَدْرُسَهُ، وَيَتِمَّ
_____ فِي أَكْيَاسٍ.

ثانياً / اكتشف كلمات خارجة عن السياق:

اكتشف الكلمات الخارجة عن السياق، واستبدلها بكلمات مناسبة:

الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ الْحُزْنَ وَالْقَلْقَ، وَإِذَا اِكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْأَنْفَاقَةَ، وَقُبِحَ الْمَنْظَرُ،
وَسُوءَ الْخُلُقِ، وَحُسْنَ الْحَدِيثِ، فَقَدْ الثَّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَحُبَّ الْآخِرِينَ، وَمَا أَسْوَأَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدُوءَةً
فِي صُنْعِ الْجَمَالِ وَتَدْوِقِهِ.

ثالثاً / كتابة فقرة: اكتب فقرة تتحدث فيها عن قربتك أو مدينتك.

رابعاً / كتابة قصة: اكتب قصة قصيرة عن مساعده كبار السن والضعفاء.

خامساً / نثر قصيدة:

١- انثر الأبيات في فقرة مناسبة.

رمضان يا شهر الفضائل والهمم
شهر الهدى فيه تنزل رحمة
شهر الصيام عن الذنوب ورجسها
وتصفد الشيطان فيه سلاسل
شهر أفاض به الإله من النعم
قرآناً، مسك الختام المغتنم
ما دام بالذكر اغتنى قلب وفم
ويحبل ربي كل نفس تعصم

٢- انثر الأبيات في فقرة مناسبة.

يا شَمْعَةً فِي زَوَايَا "الصَّفِّ" تَأْتَلِقُ
يا صَادِقَ الفَجْرِ أَنْتَ الصُّبْحُ وَالْفَلَقُ
أيا مُعَلِّمَ يَا رَمَزَ الوَفَا سَلِمَتِ
تُنِيرُ دَرَبَ المَعَالِي وَهِيَ تَحْتَرِقُ
يَمِينُ أَهْلِ الوَفَا يَا خَيْرَ مَنْ صَدَقُوا

سادسًا / تلخيص نص:

١- اقرأ النص ولخصه فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

استدعى رجلُ أبناءه الثلاثة، وبذلَ لهم النصائح التي تنفعهم دنيا وآخره، ثم أمرهم بإحضارِ رماحهم مُجمعة، وطلبَ منهم أن يكسروها؛ فلم يقدرُوا، فقالَ لهم: فَرِّقوها، وليتناولَ كُلُّ واحدٍ منكم رُمحَه، ويكسره؛ فكسروها بدونِ عناء، ثم قالَ لهم: اعلمُوا أن مثلكم مثلُ هذه الرماح فإذا كنتم مُجتمعين؛ لن ينالَ منكم عدوُّكم، أمّا إذا اختلفتم وتفرقتُم؛ سينالُ منكم عدوُّكم، وأنشدَ قائلاً:

تَأبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكْسُرًا
وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ أَحَادًا

٢- اقرأ النص، ولخصه فيما لا يزيد عن سطرين.

العَمَلُ طَرِيقٌ إِلَى بُلُوغِ الأَمَالِ، وَسَبِيلٌ كُلُّ خَيْرٍ وَنَجَاحٍ، وَتَقَدُّمٌ وَفَلاحٍ، فَالأَرْضُ الطَيِّبَةُ بِغَيْرِ العَمَلِ لا تُنْبِتُ شَيْئًا، وَالعَاقِلُ مَنْ قَابَلَ العَمَلَ بِكُلِّ صَبْرٍ وَثَبَاتٍ وَصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ، ذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَكْتَسِبُ الفُضائلَ، وَيَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً، أَمَّا مَنْ خَافَ الأَعْمَالَ وَتَهَقَّرَ أَمَامَهَا، فَإِنَّهُ يَعْيشُ ذَلِيلًا حَقِيرًا، وَيَكُونُ عِبْنًا ثَقِيلًا.

سابعًا / كتابة يوميات:

اكتب في مفكرتك حدثين لكل يوم من أيام الأسبوع:

اليوم	الحدث الأول	الحدث الثاني
السبت		
الأحد		
الاثنين		
الثلاثاء		
الأربعاء		
الخميس		

ثَامِنًا / تَكْوِين مَوْضُوعٍ مِنْ أَحْدَاثِ يَوْمِيَّةٍ:
اَكْتُبْ مَوْضُوعًا مُتْرَابِطًا يَصِفُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ:

تَاسِعًا / كِتَابَةُ لَافِتَاتٍ:
اَكْتُبْ لَافِتَةً عَنِ الْاِحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

اَكْتُبْ لَافِتَةً حَوْلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْفَضْلِ:

ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:
يُؤَافِقُ الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونِ الْأَوَّلِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

النَّسْخِ

الرَّقْعَةِ

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:
الاعْتِدَارُ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، يَتَّصِفُ بِهِ الْعُظَمَاءُ.

النَّسْخِ

الرَّقْعَةِ

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

ملحق نصوص الاستماع

دَخَلَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْإِسْلَامَ بَعْدَ صَلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ، لَقِبَهُ الرَّسُولَ ﷺ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُوبِ، وَكَانَ يُعْرَفُ بِدَهَائِهِ.

نَشَأَ مَعَ وَالِدِهِ نَشَاءً عَرَبِيَّةً أَصِيلَةً، فَلَقَدْ عَلَّمَهُ أَصُولَ الشَّجَاعَةِ، الْفُرُوسِيَّةِ، اسْتِخْدَامَ السَّيْفِ، رُكُوبَ الْخَيْلِ؛ فَأَصْبَحَ فَارِسًا مِعْوَارًا لَا يَهَابُ الْمَوْتَ، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِعَبَقْرِيَّتِهِ فِي الْحُرُوبِ وَالْمَعَارِكِ الَّتِي خَاصَّهَا، فَقَدْ ظَهَرَتْ أَوَّلًا فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ عِنْدَمَا تَخَلَّفَ الرَّمَاةَ خَلْفَ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَرَكَوْا مَوَاقِعَهُمْ وَأَنْشَعَلُوا بِجَمْعِ الْغَنَائِمِ؛ فَأَدْرَكَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْخَلَلَ الَّذِي حَدَّثَ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ فَحَاصَرَهُمْ وَهَجَمَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْخَلْفِ لِيَهْزِمَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ انْتِصَارِهِمْ.

أَذِنَ اللَّهُ لِلنَّبِيِّ بِالْهَجْرَةِ، فَذَهَبَ ﷺ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ﷺ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُجَهِّزَ رَاحِلَتَيْنِ وَدَلِيلًا لِهَجْرَتِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ الْمَوْعِدُ الَّذِي اتَّفَقَ فِيهِ الْكُفَّارُ عَلَى قَتْلِ النَّبِيِّ ﷺ اجْتَمَعُوا قُبَيْلَ الْفَجْرِ أَمَامَ دَارِهِ فِي انْتِظَارِ خُرُوجِهِ لِلصَّلَاةِ، وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ عَلِيًّا ﷺ بِأَنْ يَنَامَ فِي فِرَاشِهِ، وَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ أَمَامَ الْكُفَّارِ وَأَلْقَى التُّرَابَ عَلَى أَعْيُنِهِمْ، وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ لِلْهَجْرَةِ مَعَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ، وَفِي بَيْتِ النَّبِيِّ كَانَ سَيِّدُنَا عَلِيٌّ ﷺ مَا زَالَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ، وَحِينَمَا سَكَ الْكُفَّارُ فِي الْأَمْرِ قَرَّرُوا أَنْ يَفْتَحُوا بَيْتَ النَّبِيِّ ﷺ وَيَقْتُلُوهُ فِي فِرَاشِهِ، وَبِالْفِعْلِ حِينَئِذٍ وَصَلُوا لِفِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ وَكَشَفُوا الْغِطَاءَ لِقَتْلِ النَّبِيِّ ﷺ لَمْ يَجِدُوهُ فِي مَكَانِهِ بَلْ وَجَدُوا مَكَانَهُ سَيِّدُنَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ.

كَانَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ﷺ وَاقِفًا يُصَلِّي إِمَامًا بِالْمُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ كَعَادَتِهِ، وَبَدَأَ سَيِّدُنَا عُمَرُ الصَّلَاةَ وَقَرَأَ سُورَةَ يُوسُفَ أَوْ نَحْوَهَا فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى مِنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ. وَلَكِنْ فَجَاءَ قَطْعَ قِرَاءَةِ آيَاتِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ وَقَالَ قَتَلَنِي حَيْثُ طَعَنَهُ أَبُو لَوْلُؤَةَ بِخَنْجَرٍ مَسْمُومٍ دَا نَضْلِينَ، حَاوَلَ الْمُسْلِمُونَ الْإِمْسَاكَ بِالْقَاتِلِ، لَكِنَّهُ بَادَرَ وَطَعَنَ (١٣) رَجُلًا مِنَ الَّذِينَ حَاوَلُوا إِيقَافَهُ، فَمَاتَ سَبْعَةٌ فَأَحَاطَ النَّاسُ بِالْقَاتِلِ فَنَحَرَ رَقَبَتَهُ وَأَنْتَحَرَ فِي الْحَالِ، وَسَأَلَ سَيِّدُنَا عُمَرُ ﷺ مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟ فَقَالُوا لَهُ: أَبُو لَوْلُؤَةَ الْمَجُوسِي، فَفَرِحَ سَيِّدُنَا عُمَرُ ﷺ لِأَنَّهُ لَمْ يُقْتَلْ بِيَدِ أَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خَلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ، فَلَمَّا اسْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ جَاؤُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا: إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الْهَلَاكَ، فَمَا نَصْنَعُ؟ فَقَالَ لَهُمْ: اضْبُرُوا، فَإِنِّي أَرْجُو أَنَّ اللَّهَ لَا تَمْسُوهُ حَتَّى يُفْرِجَ اللَّهُ عَنْكُمْ. فَلَمَّا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ وَرَدَ الْخَبْرُ بِأَنَّ عَيْرًا لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ جَاءَتْ مِنَ الشَّامِ مُحَمَّلَةً بَرًّا وَرَيْتًا، فَلَمَّا جَعَلَهَا عُثْمَانُ فِي دَارِهِ قَالَ: إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هَذِهِ الْعَيْرُ صَدَقَةً لِلَّهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

كَانَ قَائِدًا عَظِيمًا، تَمَتَّعَ بِعَقْلِيَّةٍ قِيَادِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، لُقِبَ بِدَاهِيَةِ الْعَرَبِ، أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْمُؤَرِّخُونَ لُقَبَ فَاتِحِ مِصْرَ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لُقَبَ أَرْطُبُونِ الْعَرَبِ، كَانَ حَادًّا الدِّكَاةِ قَوِيَّ الْبِدِيهَةِ، عَمِيقِ الرَّؤْيَةِ، حَارَبَ الرُّومَ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَأَنْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، وَلَقَدْ لَقْنَهُمْ دَرَسًا فِي الدِّكَاةِ وَاللِّدَاءِ، حَتَّى كَانَتْ فَرَسُهُ فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ تَقْهَقُهُ فِي صَهِيلٍ شَامِتٍ وَسَاخِرٍ عَلَى مَا أَصَابَ الرُّومَ، تُوْفِيَ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَدُفِنَ فِي مِصْرَ.

اختبار نهاية الفصل الأول
للفص السادس

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً: الاستماع

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(٣ علامات)

١- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ عَكَّا؟

٢- القَائِدُ الَّذِي أُنْشَأَ فِي عَكَّا دَارًا لِلسُّفُنِ:

أ- عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ. ب- أَحْمَدُ بَاشَا الْجَزَّارِ. ج- مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ. د- عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ.

٣- أَنْسِبْ عُنْوَانَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- مَسَاجِدُ عَكَّا. ب- عَكَّا مَدِينَةٌ سَاحِلِيَّةٌ. ج- مَسَاحَةُ عَكَّا. د- عَكَّا شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.

ثانياً: الفهم والاستيعاب

(٤ علامات)

أَرَادَتِ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَبُورَ الشَّارِعِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْعُبُورِ لِأَنَّ السِّيَّارَاتِ كَانَتْ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَتْ كُلَّمَا أَرَادَتِ الْعُبُورَ تَرَى سَيَّارَةً تَمُرُّ عَلَى يَسَارِهَا ثُمَّ سَيَّارَةً تَمُرُّ عَلَى يَمِينِهَا فَتَعُودُ إِلَى مَكَانِهَا. رَأَى شَرْطِيَّ الْمُرُورِ هَذِهِ الْعَجُوزَ، فَرَفَعَ يَدَهُ وَأَوْقَفَ حَرَكَةَ مُرُورِ السِّيَّارَاتِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْعَجُوزِ وَأَمْسَكَ بِيَدِهَا وَسَاعَدَهَا فِي قَطْعِ الشَّارِعِ.

١- لِمَآذَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْعَجُوزُ عَبُورَ الشَّارِعِ؟

٢- الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِطْعَةِ:

أ- حَوَادِثُ الطَّرِيقِ. ب- مُرُوءَةُ شَرْطِيِّ الْمُرُورِ. ج- سُرْعَةُ السِّيَّارَاتِ. د- حَرَكَةُ الْمُرُورِ.

٣- (ذَهَبَ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

أ- تَعُودُ الْبِنْتُ جَدَّتْهَا الْمَرِيضَةَ.

(_____)

ب- قَرَّرَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ.

(_____)

ثالثاً / القِراءَةُ: مِنْ دَرَسِ (سَنَابِلِ الْحِكْمَةِ)

(٤ علامات)

إِلَّا أَنَّ الْحِكْمَ تَظَلُّ تَرَاثًا إِنْسَانِيًّا مُشْتَرَكًا مُتَوَارِثًا بَيْنَ الْأَجْيَالِ، يَصْلُحُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. إِنَّهَا فَنَادِيلٌ تُنِيرُ لِلتَّائِهِينَ طَرِيقَهُمْ، وَسَنَابِلٌ تَسْتَعِصِي عَلَى الْفَنَاءِ، وَأَشْجَارٌ بَاسِقَةٌ تَعَزُّ عَلَى الْاجْتِثَاثِ، يَفِيءُ إِلَى ظِلِّهَا الْمَكْدُودُونَ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصُوبٍ، يَنْشُدُونَ الرَّاحَةَ.

١- مَا فَوَائِدُ الْحِكْمِ؟

٢- مَا الَّذِي يَنْشُدُهُ الْمَكْدُودُونَ؟

٣- (سَنَائِلُ تَسْتَعِصِي عَلَى الْفَنَاءِ) مُفْرَد (سَنَائِلِ) : (١)

أ- سُئِلَ.	ب- سَابِل.	ج- سُئِلَتْ.	د- سُئِلَات.
------------	------------	--------------	--------------

٤- (إِنَّهَا قَنَادِيلُ تَنْبُرُ لِلتَّائِهِينَ طَرِيقَهُمْ) أسلوب: (١)

أ- نَفِي.	ب- اسْتَفْهَام.	ج- أَمْر.	د- تَوْكِيد.
-----------	-----------------	-----------	--------------

رَابِعًا / النَّصُوصُ مِنْ نَصِ (رُؤْيَا) : (٦ علامات)

إِنِّي رَأَيْتُ جَرَادَةً مَطْرُوحَةً فِي سَبْخَةٍ مَنهُوَكَةِ الْأَعْضَاءِ
تَرْنُو إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ بِمُقْلَةٍ كَلَمَى، وَتَشْتَمُّ أَنْجَمَ الْجَوْرَاءِ
فَسَأَلْتُهَا: مَاذَا عَرَكَ؟ فَلَمْ تُجِبْ فَسَأَلْتُ عَنْهَا زُمْرَةَ الرَّفْقَاءِ
قَالُوا: رَفِيقَتُنَا شَهِيدَةٌ هُزِنَتْهَا بِنَصَائِحِ الْعُقَلَاءِ وَالْحُكَمَاءِ

١- كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الْجَرَادَةِ عِنْدَمَا رَأَاهَا الشَّاعِرُ؟ (١)

٢- (تَرْنُو إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ) مُرَادِفُ (تَرْنُو): (١)

أ- تَعْلُو.	ب- تَطِير.	ج- تَنْظُر.	د- تَمْشِي.
-------------	------------	-------------	-------------

٣- (رَفِيقَتُنَا شَهِيدَةٌ هُزِنَتْهَا) اشْرَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ. (١)

٤- (مَنهُوَكَةِ الْأَعْضَاءِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى (١)

٥- مِنْ نَصِ (بِلَادِي) اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (١)

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي.

٦- مِنْ نَصِ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (١)

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (٣ علامات)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ هِيَ: (نصف علامة)

أ- مَيَادِين.	ب- عَنَاوِين.	ج- قَوَانِين.	د- مُحَامِين.
---------------	---------------	---------------	---------------

٢- (انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُونَ) الْفِعْلُ (انْطَلَقَ): (نصف علامة)

أ- مَزِيدٌ بِحَرْفٍ.	ب- مُجَرَّدٌ ثَلَاثِي.	ج- مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ.	د- مُجَرَّدٌ رِبَاعِي.
----------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

٣- (الْمُعَلِّمُونَ شَرَحُوا الدَّرُوسَ) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ (شَرَحُوا): (نصف علامة)

أ- أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ.	ب- وَاءُ الْجَمَاعَةِ.	ج- نونُ النِّسْوَةِ.	د- تاءُ الْمُتَكَلِّمِ.
--------------------------	------------------------	----------------------	-------------------------

٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي يَبْهَأُ بِهَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِنونِ النِّسْوَةِ: (نصف علامة)

أ- هُوَ عَالِجُ الْمَرَضِيِّ.	ب- هُمْ عَالِجُوا الْمَرَضِيِّ.	ج- الطَّيِّبَاتُ عَالِجُنَ الْمَرَضِيِّ.	د- أَنَا عَالِجَتُ الْمَرَضِيِّ.
-------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------------

٥- (الْقُدْسُ وَ _____ مَدِينَتَانِ فِلَسْطِينِيَّتَانِ) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ: (نصف علامة)

أ- الْخَلِيلُ.	ب- الْخَلِيلِ.	ج- الْخَلِيلُ.	د- الْخَلِيلُ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٦- " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ " الإجابة بالإثبات تكون بـ:

(نصف علامة)

أ- نعم.	ب- بلى.	ج- كلا.	د- لا.
---------	---------	---------	--------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الإنسان الذي لا تكون نفسه مهيأة للخير، عامرة به لا يمكن أن يكون صديقاً بحق، فالصديق إنسان كبير القلب لا يعرف الحقد، ولا يعرف ضميره الخيانة، ولا يبخل على الآخرين بما معه من رحمة وحنان ونجدة.

(٤ علامات)

١- استخرج من القطعة السابقة:

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____ فِعْلًا مُجَرَّدًا _____ حَرْفَ عَطْفٍ _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____ حَرْفَ جَرٍّ _____ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا _____

(علامتان)

٢- مثل من عندك حسب المطلوب في الجدول:

فعل مزيد بحرفين	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	حرف استفهام

سادساً / الإملاء.

(علامتان)

١- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(نصف علامة)

١- من مواضع همزة الوصل:

أ- الفعل المضارع.	ب- أمر الماضي الرباعي.	ج- أمر الفعل الثلاثي.	د- جميع ما سبق.
-------------------	------------------------	-----------------------	-----------------

(نصف علامة)

٢- لُقِبَ عُمَانٌ _____ عَفَانٌ بِذِي النُّورَيْنِ. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- ابن.	ب- ابنة.	ج- بن.	د- بنت.
---------	----------	--------	---------

(نصف علامة)

٣- الكلمة التي بها ألف تلفظ ولا تكتب:

أ- المَدْرَس.	ب- لِكِن.	ج- ائْتَان.	د- اِسْم.
---------------	-----------	-------------	-----------

(نصف علامة)

٤- الكلمة التي بها واو حذفت من الكتابة:

أ- خليل.	ب- عُمَر.	ج- عَمْرًا.	د- سعيد.
----------	-----------	-------------	----------

(علامتان)

٢- صوّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- أ- " ذَالِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ " (_____)
ب- رَأَيْتُ عَمْرًا يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. (_____)
ج- كَانَ عَمْرُ ابْنِ الْخَطَّابِ عَادِلًا. (_____)
د- قَابَلْتُ إِثْنَيْنِ مِنْ أَصْدِقَائِي. (_____)

سابعًا / التَّعْيِيرُ

(٥٠ علامتان)

اقرأ النَّصَّ وَلَخِّصْهُ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَن ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ، بَنَاهَا الْقَائِدُ الْفَاطِمِيُّ جَوْهَرَ الصَّقَلِيِّ؛ لِتَكُونَ عَاصِمَةً لِمِصْرَ فِي أَعْقَابِ عَوَاصِمِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُولَى: الْفُسْطَاطَ وَالْعَسْكَرَ وَالْقَطَائِعَ، وَأَحَاطَهَا بِسُورٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَسُمِّيَتْ بِالْقَاهِرَةِ نِسْبَةً إِلَى كَوْكَبِ الْمَرِيخِ الَّذِي يُدْعَى قَاهِرًا، وَتَنَاجَى الْقَادَةَ الْفَاطِمِيَّةَ وَالْمَمَالِيكَ بِنَاءِ الْعَمَائِرِ الْجَمِيلَةِ الْفَخْمَةِ، وَالْقِلَاعِ وَالْمَدَارِسِ، وَالْمَسَاجِدِ الْجَمِيلَةِ فِيهَا إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ مَدُنِ الْعَرَبِ.

ثامنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

(٣٠ علامتان)

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

حَسْبُ الْفَتَى بِنْتِي الرَّحْمَنِ مِنْ شَرَفٍ وَمَا عَبِيدُكَ يَا دُنْيَا بِأَشْرَافٍ.

النَّسْخُ

الرَّقْعَةُ

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

ملحق نص الاستماع.

عَكَاهِي مِنْ أَقْدَمِ وَأَهَمِّ مَدُنِ فَلَسْطِينِ التَّارِيخِيَّةِ، تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، تَأَسَّسَتْ الْمَدِينَةُ فِي الْأَلْفِ الثَّلَاثَةِ ق.م عَلَى يَدِ الْكَنْعَانِيِّينَ، الَّذِينَ جَعَلُوا مِنْهَا مَرْكَزًا تِجَارِيًّا وَدَعَوْهَا بِاسْمِ (عَكُو) أَي الرَّمْلِ الْحَارِ. أَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ جُزْءًا مِنْ دَوْلَةِ الْفِينِيقِيِّينَ، دَخَلَ الْعَرَبُ الْمُسْلِمُونَ عَكَاهِي بِقِيَادَةِ شَرْحِبِيلِ بْنِ حَسَنَةَ، أَنْشَأَ فِيهَا مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ دَارًا لِصِنَاعَةِ السُّفَنِ، وَمِنْ أَشْهُرِ حُكَّامِهَا أَحْمَدُ بَاشَا الْجَزَّارِ، أَوْقَفَتْ رَحْفَ نَابِلْيُونِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ احْتَلَّ مِصْرَ، وَسَاحِلَ فَلَسْطِينِ، وَحَاصَرَهَا وَلَكِنَّهُ فَشَلَ فِي احْتِلَالِهَا بِفَضْلِ صُمُودِ أَحْمَدِ بَاشَا الْجَزَّارِ، فَتَلَاشَتْ أَحْلَامُ نَابِلْيُونِ بِالْإِسْتِيْلَاءِ عَلَى الشَّرْقِ، وَسَحَبَ جُيُوشَهُ .

ملحق قطعة الإملاء.

الأبطال تاج أمتهم، حملوا أرواحهم على راحتهم، وألقوا بها في المخاطر والصعاب، ومن هؤلاء الأبطال المشهورين خالد بن الوليد.