

## نشرة تربوية بعنوان

### محددات المراجعة النهائية للفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد

أحبابنا الكرام/ معلمي اللغة العربية في منطقة غرب الوسطى التعليمية، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كل عام وأنتم بخير، مع اقتراب موعد الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

يطيب لي أن ألتقيكم في هذه النشرة التذكيرية والتي جاءت تحت عنوان (محددات المراجعة النهائية) لتكون هاديا لنا ولكم في تنفيذ فترة المراجعة، لذا أتمنى عليكم قراءتها بالتفصيل والعمل بمحتواها على النحو الآتي:

١. **ضرورة الانتهاء من تدريس المقرر في موعد أقصاه الخميس ١١-٥-٢٠٢٣ م.**
٢. وضع خطة عامة للمراجعة وتوثيقها للاعتماد عليها في التحضير وإطلاع مدير المدرسة عليها.
٣. عدم إهمال أي درس من الدروس المقررة والواردة في خطة المبحث **من درس الأحاديث النبوية إلى آخر المقرر** والاعتماد بشكل كامل على خطة المبحث المرسله إليكم من الدائرة **مع عدم إغفال أي درس من الدروس المدرجة فيها، والتعامل بهيكلية الفصل لا بهيكلية الفترة مع اعتبار الدروس جميعها محطاً لأسئلة الاختبار النهائي في الفروع جميعها (القراءة والنصوص والقواعد والإملاء والتعبير والبلاغة).**
٤. تُعد حصة المراجعة حصة عادية كأية حصة من حصص اللغة العربية لذلك جدير بالمعلم أن يحضر لهذه الحصة ذهنياً وكتابياً، بمعنى أن تُثبَّت الحصة في كراسة الإعداد اليومي بيومها وتاريخها وأهدافها وأنشطتها المتنوعة ووسائل التقويم المختلفة. (سأقوم بحضور بعض هذه الحصص بالتنسيق مع مديري المدارس ومديراتها وتبليغ المعلمين المستهدفين)
٥. تخصيص دروس محددة كمحور للمراجعة يومياً بحيث يتم التركيز في هذا اليوم مثلاً على دروس نصوص أو قراءة (تقسيم الدروس في الخطة على أيام المراجعة) ولا يعتمد المعلم أسلوب المراجعة العامة التي تتناول كل دروس المقرر مما يسبب تشتيت أذهان الطلبة ويمكن في القواعد مراجعة بعض الدروس المتشابهة في حصة واحدة كالمشتقات مثل: اسم الفاعل واسم المفعول وما شابه. ويمكن للمعلم استثمار دروس القراءة والنصوص للتطرق إلى مهارات اللغة العربية كالقواعد اللغوية والإملائية والأساليب والتراكيب والصور الجمالية وغيرها (تحقيق التكامل بين فروع اللغة).
٦. الاعتماد في المراجعة اعتماداً كبيراً على تحليل محتوى الدروس شكلاً ومضموناً مما ينتج عنه التغطية الكاملة لجميع نواحي الدروس المراد مراجعتها.
٧. ضرورة إعلام الطلبة بالدروس المراد مراجعتها في الحصة القادمة وحثهم على تحضيرها جيداً والاستعداد على تدريباتها الموجودة في الكتاب المقرر وما يتعلق بها من مهارات وأنشطة لما لذلك من أثر جيد في مشاركة الطلبة الفاعلة في حصة المراجعة حيث إن الطالب قد ابتعد كثيراً عن الدروس السابقة مما يسبب إحباطاً للمعلم وللطالب عند البدء بالمراجعة دون تحضير الطالب الدرس تحضيراً مسبقاً خاصة بعد فترة انقطاع الطلبة عن دروس الفترة الأولى والإجازة النصفية.
٨. عمل مسح دقيق لجميع المهارات الموجودة في الكتاب المقرر في فروع المبحث جميعها وإجابة أسئلة الكتاب المقرر جميعها حتى تلك التي أعطاها المعلم للطلبة واجبا بيتياً أثناء أيام التدريس.

٩. تدريب الطلبة على قطع الفهم الخارجية (فهم المقروء) وكيفية التعامل معها والإجابة عنها إجابة صحيحة.

١٠. ضرورة تدريب الطلبة على المهارات التي يكثر ورودها في الاختبارات النهائية مثل: الأساليب والتراكيب والمفردات ومواطن الجمال والمهارات الإملائية والتعبير الإبداعي والوظيفي وستجدون ما يكفي منها من خلال نماذج الاختبارات السابقة حيث يُطلب من المعلم إجابة بعض هذه النماذج في أيام المراجعة النهائية ليضع طلبته في جو أسئلة الاختبار النهائي.

١١. التركيز على مهارات التفكير العليا ومهارات التفكير الناقد.

١٢. لا بأس من استخدام كراسات التدريبات المتنوعة المعدة داخل المدرسة أو بجهود خارجية ولكن مع ضرورة **إطلاع المعلم على هذه الكراسات وتدقيقها من جميع النواحي قبل تطبيقها**، وتنبية الطلبة إلى أهمية الدراسة الجيدة من **الكتاب المقرر** ومن كراسات الأنشطة الكتابية وأوراق العمل التي كانت معهم خلال الفصل الدراسي لئلا يعتمد الطالب اعتمادا تاما على الكراسات التدريبية ويغفل الكتاب المقرر **فمن الممكن جدا أن تجدوا أسئلة من الكتاب المقرر أو على نمطها في الاختبار النهائي.**

١٣. تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تنفيذ دروس المراجعة لدفع الملل وجذب انتباه الطلبة وضمان تفاعلهم وانخراطهم في دروس المراجعة.

١٤. مرفق لحضراتكم مع هذه النشرة نماذج اختبارات من إعداد مجموعة من المعلمين المميزين أرجو توظيفها في حصص المراجعة وقبل الاختبارات النهائية.

**وإليكم توضيحا مفصلا لتنفيذ حصص المراجعة في كل فرع من فروع اللغة العربية؛ أرجو الاطلاع والاهتمام والتنفيذ لنعم الفائدة:**

**أولاً: النصوص:**

١. تنكير الطلبة بمضمون النص من خلال مناقشة العنوان والجو العام للنص والعاطفة المسيطرة والغرض من النص.
٢. إلقاء الطلبة النص غيبا (**الأبيات والأسطر المقررة حفظا كما هو مبين في الخطط الزمنية**) مع التنوع في المستويات المستهدفة.
٣. أسئلة شفوية تتناول الشكل والمضمون.
٤. تدريبات كتابية تتناول الشكل والمضمون.
٥. التنوع في الأنشطة بحيث تشمل الأسئلة المقالية والموضوعية.
٦. ضرورة وجود أسئلة تتناول الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
٧. ربط النص بفروع اللغة خاصة القواعد والتعبير فيمكن للمعلم التنويه للطلاب عن الأبيات التي تصلح شواهد في موضوعات التعبير أو الفقرات التي فيها مواضع علامات ترقيم.
٨. التركيز على سؤال هات من النص ما يعطي المعنى الآتي.

**ثانياً: القراءة:**

١. تكليف الطلبة بدراسة موضوعات معينة من موضوعات القراءة كنشاط بيتي وتحضيرها وإعداد أسئلة تتعلق بالدرس بغرض فهم واستيعاب عناصر الشكل والمضمون جميعها.
٢. استئارة دافعية الطلبة كتمهيد للتعلم من خلال مناقشة موقف معين مرتبط بالدرس، ومناقشة العنوان.

٣. تقديم ملخص لأفكار الدرس من خلال الطلبة أنفسهم مع توجيه المعلم.

٤. تنفيذ بقية الخطوات الموجودة في البند السابق المتعلق بالنصوص.

ثالثا: القواعد النحوية:

١. اختيار موضوعات القواعد المرتبطة بعلاقة معينة مثل: (المنصوبات، النواسخ، التوابع، المشتقات، ..... ) كمجموعة تركيز في حصة معينة.
٢. استثارة دافعية الطلبة للتعلم من خلال مناقشة شفوية تركز على تذكير الطلبة بالمجموعة بشكل عام.
٣. مناقشة شفوية لجزئية من جزئيات المجموعة والتوصل للقاعدة ومناقشتها.
٤. تدريبات كتابية تعالج تلك الجزئية من المجموعة المختارة.
٥. التركيز على سؤال تصويب الخطأ النحوي.
٦. الانتقال إلى جزئية أخرى وهكذا مع التركيز على التقويمات التكوينية المستمرة.
٧. يقدم المعلم تدريبا شاملا كتقويم ختامي وحذا لو كان على نمط الاختبار الموحد **أي من خلال قطعة والتركيز على مهارة**

**الاستخراج.**

رابعا: الإملاء:

١. التعامل مع موضوعات الإملاء كالقواعد والاستعانة بما هو موجود في البند السابق المتعلق بالقواعد النحوية.
٢. التركيز على كتابة الكلمات المشتملة على القواعد الإملائية الموجودة في الكتاب المقرر.
٣. التركيز على سبب كتابة المهارة على الصورة التي كتبت عليها.
٤. توظيف أسئلة وردت في الاختبارات الموحدة للأعوام الماضية.
٥. التركيز على سؤال تصويب الخطأ الإملائي.

خامسا: التعبير:

١. مراجعة المهارات الأساسية للتعبير من خلال تدريبات شفوية وكتابية.
٢. مراجعة موضوعات التعبير الوظيفي المقررة.
٣. كتابة موضوعات متكاملة مع توظيف مهارات التعبير وعلامات الترقيم.
٤. الابتعاد في التعبير الإبداعي عن تحفيظ الطلبة مقدمات طويلة (ديباجات) يستخدمونها في جميع موضوعات التعبير، لما له من أثر سلبي على إبداع الطلبة.

=بالنسبة لطلبة الصف الرابع:

يقوم معلمو الصف الرابع بتنفيذ أوراق عمل تدريبية وأخرى تقويمية بهدف تحفيز الطلبة وأولياء أمورهم على المراجعة والمتابعة والحضور.

= مكونات الاختبار النهائي للفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م:

١. نص استماع

٢. قطعة فهم خارجية

٣. درس من دروس القراءة المقررة

٤. نص من النصوص المقررة

٥. الحفظ

٦. البلاغة للثامن والتاسع من الكتاب المقرر

٧. القواعد والتطبيق والإعراب يكون فقط من مهارات الفصل الحالي.

٨. الإملاء

٩. التعبير

١٠. الخط للخامس والسادس والسابع والثامن

أرجو للجميع التوفيق والسداد

ودمتم سالمين

منطقة غرب الوسطى

١١-٤-٢٣م

المختص التربوي

أ.وائل محمود عياد