



## الإجابة النموذجية

### لتخصص تعليم الأساسي – وكالة ٢٠٢٠

الامتحان يشمل ١٠٠ سؤال  
يجب على المتقدم الإجابة عليها كلها  
باختيار الإجابة الأكثر دقة

أجاب هذه الامتحان

أ. صباح قريبه      أ. نصر السلامين      أ. باسم قريبه      أ. محمد قريبه

منصة المتقدمون

## مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه المصطفى، الذي خصه ربُّه، والخلق من بعده بـ " اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ". وبعد ..

يسعدني جداً خدمة أهل العلم؛ فهم الطبقة المثقفة، وهم خط الدفاع الأول، وهم القلم الذي لا ينكسر. فهذا الاختبار، لم يكن سهلاً، ولا بالصعب الشديد، بل بين الأمرين كان أمره، وحق للأونروا ذلك، فالمتقدمون للاختبار كُثُر، يزيدون عن عشرة آلاف خريج، فالمنافسة قوية، والأسئلة كانت دقيقة جداً. لذا فاتبعنا في الوصول للإجابة النموذجية، مصادر كثيرة، للتحصيل، والتدقيق، وتنفيذ المموهات، واستبعادها، استناداً للمصادر الأم، كما أننا، ألحقنا كل سؤال بمصدره، في ملحقين آخر الاختبار، ملحق المصادر والمراجع، وملحق الصور. فالملحقان، أشبه بوعاءٍ علمي، لطلبة التعليم الأساسي خلال السنوات القادمة.

فأشكركم على صبركم، وعلى ثقتكم بنا، وأشكر خلية النحل الطيبة، التي كانت على قدم وساق:  
أ. نصر السلامين، أ. باسم قريبه، أ. محمد قريبه.

وأخيراً أتمنى لكم التوفيق والنجاح.



تحياتي: أ. صباح قريبه

## اختر الاجابة الأكثر دقة الأسئلة التالية

1) تعتبر هذه الاستراتيجية نموذج بسيط للخريطة الذهنية، وتستخدم للمقارنة بين موضوعين أو فكرتين مختلفتين حيث يتم ذكر نقاط التشابه والاختلاف.

- A. البيت الدائري
- B. الرؤوس المرقمة
- C. مخطط فن (Veen)
- D. القفل والمفتاح

2) عندما يعاني الطالب من عدم القدرة على معرفة متى تبدأ الكلمة ومتى تنتهي، فإن الطالب يعاني من صعوبات في:

- A. التمييز السمعي
- B. الذاكرة ومعالجة المعلومات
- C. التمييز البصري والمكاني
- D. البناء اللغوي

3) اضطراب عصبي انفعالي يؤثر على قدرة الطفل على التواصل وفهم اللغة والتعلق بالآخرين ويؤثر على النمو والتحصيل الأكاديمي.

- A. التوحد
- B. الضعف العقلي
- C. اللجاجة
- D. التأثأة

4) تتكون كلمة (الحُرِّيَّة) من ..... صوتية.

- A. ٣ مقاطع
- B. ٤ مقاطع
- C. ٥ مقاطع
- D. ٦ مقاطع

5) يعتمد التعلم فيه على الإدراك وإعادة تنظيم الموقف المدرك بحيث يسهل فهم معناه. حسب نظرية.

- A. الاقتران الشرطي
- B. الاشتراط الكلاسيكي
- C. النظرية البنائية
- D. الجشتالت

6) (إن تعلم استجابة في موقف ما يزيد من احتمالات القيام بتلك الاستجابة في المواقف الأخرى المشابهة للموقف الأصلي) تشير العبارة إلى:

- A. التعميم في السلوك
- B. التغيير السلوكي المرافق
- C. نقل أثر التدريب
- D. التعزيز المستمر

7) يمكن الحد من ظاهرة العنف داخل المدارس من خلال:

- A. زيادة نسبة ذوي الاتجاهات السلبية نحو الطلبة
- B. زيادة نسبة ذوي الاتجاهات السلبية نحو العنف
- C. زيادة نسبة ذوي الاتجاهات الإيجابية نحو الطلبة
- D. C+A

8) مجموعة المهارات والمفاهيم والمعارف والاتجاهات والاستعداد للتعليم التي يتوقع من الطالب أن يمتلكها بعد مروره بالخبرات التعليمية.

- A. نتائج التعلم المتوقعة.
- B. الأساليب والأنشطة.
- C. الأهداف التعليمية.
- D. الوسائط التعليمية التعليمية.

9) عندما يحدد المعلم المفاهيم الرئيسة والمهارات وأسلوب التدريس الملائم لتقديم كل مجال من مجالات المادة يعد هذا المؤشر من مؤشرات كفاية.

- A. المعرفة والفهم
- B. تقديم الخدمة
- C. القيادة والإدارة
- D. الاتجاه والنزاهة

10) "زرع الفلاح أرضه " عندما يعرض المعلم كلمة (الفلاح) بجانب الجملة على السبورة ويسأل الطلبة: ما الكلمات التي يمكن استخراجها من هذه الكلمة؟ فإن المعلم يستخدم استراتيجية:

- A. عائلة الكلمات
- B. شبكة المفردات
- C. مفاتيح السياق
- D. جميع ما ذكر

11) عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود المعلومات المتوافرة.

A. التفكير الاستقرائي

B. التفكير الاستنباطي

C. التفكير التقييمي

D. التفكير الإبداعي

12) من أحد الأدوار الهامة للمعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء.

A. المشاركة الإيجابية في وضع معايير ومستويات الأداء

B. تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم

C. تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات

D. التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها

13) تعد المناقشة الصفية والنشاط البيئي وملاحظة أداء الطلبة من الأساليب والطرق التي يستخدمها المعلم ضمن.

A. التقويم الواقعي

B. التقويم الختامي

C. التقويم من أجل التعلم

D. التقويم التشخيصي

14) الهدف الرئيس من حصة نتعرف إلى (حرف السين):

A. يتعرف إلى حرف السين اسماً وشكلاً وصوتاً.

B. يستمع إلى صوت حرف السين.

C. يقرأ تراكيب وعبارات وجملًا تشمل على حرف السين قراءة صحيحة.

D. جميع ما سبق.

15) " أن يفرق في المعنى بين كلمات متشابهة من خلال السياق " مستوى الهدف السابق.

A. التركيب

B. التحليل

C. الفهم والاستيعاب

D. التطبيق

16) أن يحترم الطالب آراء الآخرين .....

- A. تقدير القيم
- B. التنظيم
- C. الاستجابة
- D. الاستقبال

17) نوع من أنواع التعليم، حيث يستخدم الطالب تطبيقات التعليم الإلكتروني المختلفة ليتعلم ويتلقى رسائل المعلم وفقاً للوقت المناسب له.

- A. التعليم الإلكتروني اللاصفي غير المتزامن
- B. التعليم الإلكتروني المباشر
- C. التعليم الإلكتروني اللاصفي المتزامن
- D. الفصول الافتراضية

18) أي العبارات التالية من كفايات معلم الصف في تنظيم الموقف التعليمي/ التعليمي.

- A. تحديد السلوك القبلي اللازم للتعلم الجيد
- B. استخدام أساليب الدعم والتعزيز
- C. تطبيق التقويم بصورة مستمرة
- D. المحافظة على النظام داخل غرفة الصف

19) أكثر طريقة شائعة لدى معظم المعلمين في ممارسة التمايز.

- A. وتيرة العمل
- B. المحاورة والدعم
- C. تشكيل المجموعات
- D. الواجب الصفي

20) جميع ما يلي من خطوات تدريس الصورة غير المستقلة للحديث عدا.

- A. قراءة القدوة
- B. فهم معنى الحديث
- C. حفظ نص الحديث
- D. التقويم

21 " عملية بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين " المبدأ السابق أحد مبادئ.

A. النظرية السلوكية

B. نظرية الاشارات الكلاسيكي

C. النظرية البنائية

D. ليس مما ذكر

22 تعد استراتيجيات القبعات الست في التفكير من أفكار.

A. جريفس

B. والترز

C. تورون

D. دي بونو

23 إذا كانت مشكلة الدراسة " ما المتغيرات التي يمكن إحداثها في أسلوب تدريس الرياضيات لطلبة الصف الرابع من أجل تحسين اتجاهات الطلبة نحو الرياضيات ورفع تحصيلهم الدراسي " المتغير التابع في مشكلة الدراسة هو:

A. تحصيل الطلبة

B. اتجاهات الطلبة

C. أسلوب التدريس

D. A+B

24 يتعلم الطالب بشكل أفضل عندما يتضح لديه ما هو متوقع منه. هذا المؤشر السابق لأي نمط من أنماط.

A. النمط التحليلي

B. النمط التأمل

C. النمط الشمولي

D. النمط الحدسي

25 تربية الفرد والإشراف على سلوكه، وإلزامه بعادات وتقاليد وأعراف مجتمعه هو تعريف:

A. التربية الوطنية

B. التماثل المجتمعي

C. التنشئة الاجتماعية

D. المهارات الحياتية

26) الأمور الآتية من وسائل التقويم عدا:

- A. الملاحظة المباشرة.
- B. البحوث والتقارير .
- C. أوراق العمل.
- D. تحليل القصة الدراسية.

27) يعد هذا الرمز  من رموز إرشادات السلامة في المختبر المدرسي وهو يدل على:

- A. مواد مشعة
- B. مواد سامة تراكمية
- C. مصدر أشعة ليزر
- D. ارتداء ملابس المختبر

28) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أفضل الصدقة أن يتعلم الإنسان علما ثم يعلمه أخاه المسلم " الضمير (الهاء) في كلمة يعلمه ضمير متصل مبني في محل:

- A. جر مضاف إليه
- B. رفع فاعل
- C. نصب مفعول به أول
- D. نصب مفعول به ثاني

29) الجملة التي اشتملت على ظرف مكان هي:

- A. عدت بين المغرب والعشاء
- B. أبصرت الطائرة بين السحاب
- C. استراح الفريقان بعد المباراة
- D. وصلت بين الأذان والإقامة.

30) الترتيب التنازلي يبدأ بالكسر الذي بسطه أكبر في حالة المقامات المتساوية.

- A. مفهوم
- B. تعميم
- C. خوارزمية
- D. مهارة

31) الجملة التي تفيد النفي في الجمل الآتية:

- A. ما أحسنَ عثمانَ  
B. ما أحسنُ عثمانَ  
C. ما أحسنَ عثمانُ  
D. ما أحسنُ عثمانِ

32) يا ..... الأسرار أصلح سرائرنا، المنادى المناسب لملء الفراغ هو:

- A. عالمُ  
B. عالم  
C. عالمٌ (١)  
D. عالمًا

33) صف مختلط عدد الطلبة الذكور فبه مثلى عدد الإناث. تقدم جميع الطلبة لامتحان نهاية العام الدراسي في مادة الرياضيات، فرسب  $\frac{1}{4}$  الذكور و  $\frac{1}{3}$  الإناث، ما هي نسبة الطلبة الراسبين في الصف؟

|                |    |
|----------------|----|
| $\frac{7}{12}$ | A. |
| $\frac{5}{18}$ | B. |
| $\frac{1}{12}$ | C. |
| $\frac{2}{7}$  | D. |

34) من مراحل بناء خريطة المفهوم:

- A. التنظيم -العصف الذهني-الربط-التصميم-المراجعة  
B. التصميم -التنظيم -العصف الذهني -الربط-المراجعة  
C. العصف الذهني -التنظيم -التصميم -الربط -المراجعة  
D. العصف الذهني -التصميم -التنظيم -المراجعة -الربط

35) (إذا ..... الرأي صقلته المشورة) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة السابقة هي:

- A. صدُّو  
B. صدِّء  
C. صدِّىء  
D. صدِّاً

(١) الإجابتان صحيحتان.

**(36) واحدة من الجمل التالية كتبت إملائيًا بطريقة صحيحة:**

- A. زرنا عددًا من أصدقاءنا العائدين من السفر.  
B. زرنا عددًا من أصدقائنا العائدون من السفر.  
C. زرنا عددًا من أصدقاءنا العائدون من السفر.  
D. زرنا عددًا من أصدقائنا العائدين من السفر.

**(37) من مميزات حقوق الإنسان: " غير قابلة للتصرف " أي:**

- A. أنه لا يوجد حقوق أكثر أو أقل أهمية من حقوق أخرى  
B. تعتمد على بعضها بعضا  
C. لا يمكن نزعها من الشخص  
D. أنها مستحقة لكل شخص بالتساوي دون تمييز

**(38) الجملة التي كتب فيها العدد والمعدود بطريقة صحيحة هي:**

- A. لخص الطالب عشرة كتب.  
B. ألف الأديب ثمانية قصص.  
C. حفظ الشيخ تسع أجزاء من القرآن الكريم.  
D. صليْتُ في المسجد خمسة صلوات.

**(39) القيمة المجهولة هي:**

|   |   |    |   |    |   |    |   |
|---|---|----|---|----|---|----|---|
| 9 | 2 | 11 | 3 | 8  | 5 | 6  | 4 |
| ? |   | 47 |   | 53 |   | 34 |   |

- A. 30  
B. 31  
C. 29  
D. 28

**(40) المتطلب الأساسي الأنسب في تدريس الطرح ضمن ٩٩ بالاستلاف.**

- A. طرح عددين ضمن ٩٩ بدون استلاف  
B. طرح عددين ضمن العدد ٩  
C. طرح العشرات الكاملة  
D. طرح عددين ضمن ١٨ بالاستلاف

41) الأفعال الصحيحة إملائيًا فيما يلي هي:

A. كتبوا - يرجو - تهاونوا - دنوا.

B. حضرو - قضوا - يدعو - ارجعوا.

C. جمعوا - مهندسو - أعربو - دعو.

D. سلمو - جعلوا - ترسو - زرعوا.

42) توضع علامة التقييم الشرطة (-) في الموضع الآتي:

A. بين الشيء وأنواعه.

B. بين جملتين تكون الثانية نتيجة للجملة الأولى.

C. للدلالة على الإيجاز والاختصار.

D. بين المبتدأ والخبر إذا طال الكلام بينهما.

43) طلب من سامي ودانا قسمة عدد ما على 100 فقام سامي خطأ بضرب العدد في 100 فحصل على الإجابة 450، وقامت دانا بعملية القسمة بشكل صحيح. ماذا كانت إجابتها؟

A. 4.5

B. 0.045

C. 0.45

D. 0.0045

44) " استباق حكم ثبت في الزمن الماضي على ما كان، واعتباره موجودا مستمرا إلى أن يقوم دليل على غيره".

A. الإجماع

B. الاستحسان

C. الاستصلاح

D. الاستصحاب

45) نادي للحاسوب فيه 40 عضوا 60% من الأعضاء هن من البنات، انضم 10 أولاد للنادي لاحقًا، ما النسبة المئوية للبنات؟<sup>(١)</sup>

A. 50%

B. 60%

C. 30%

D. 40%

(١) الإجابة الصحيحة ليست ضمن الخيارات المطروحة، والصحيح ٤٨%.

46 أنشطة متدرجة في بنية الوحدة وفق تسلسل منطقي وتتميز بالحدثة والدقة العلمية وترتبط بالسياقات الحياتية.

A. أنشطة المحتوى

B. الأنشطة الاستكشافية

C. الأنشطة التقديمية

D. الأنشطة التقييمية

47 جميع ما يلي من خصائص المستطيل عدا.

A. يملك المستطيل جميع خواص متوازي الأضلاع.

B. قطرا أي مستطيل متساويان وينصفان بعضهما البعض.

C. مجموع مربع طول ضلعين في مستطيل يساوي نصف مربع القطر.

D. كل مربع مستطيل وليس كل مستطيل مربع.

48 مكيا ل سعة  $\frac{1}{5}$  كيلوغرام من الطحين، كم مكيا ل من الطحين نحتاج لملء كيس سعة ٦ كيلوغرام من الطحين؟

A. 20 مكيا ل

B. 30 مكيا ل

C. 40 مكيا ل

D. 50 مكيا ل

49 توظيف مصادر البيئة المحلية كمصدر من مصادر التعلم النشط يندرج ضمن.

A. ممارسات المعلم المرتكزة على الغرفة الصفية.

B. البيئة الصفية المتمحورة حول الطالب والمحفزة تربويا.

C. تفعيل دور المجتمع المحلي في الارتقاء بإنجازات الطلبة.

D. تطوير أساليب نشطة للتعليم والتعلم.

50 تعليم الانماط اللغوية من خلال التعويض المتغير الموقع يظهر من خلال المثال:

A. ذهب الولد إلى المدرسة (السوق)

B. ذهب الولد إلى المدرسة (سار-المعلم-البيت)

C. ذهب الولد إلى المدرسة (أسماء)

D. ذهب الولد إلى المدرسة (صورة حديقة)

(51) الخطأ الوارد في حل المسألة التالية: "  $29 + 37 = 516$  " هو:

- A. إجابة عشوائية
- B. خطأ حسابي
- C. عملية عشوائية
- D. خلل في فهم الخوارزمية

(52) ما هو المعدن الذي يستخدم في صنع قلم الرصاص؟

- A. الكربون الخالص
- B. الجرافيت
- C. الرصاص
- D. ليس مما ذكر

(53) من أنواع الخطوط العربية يشبه الخط الديواني لكن حروفه تتداخل بعضها مع بعض وتطول فيه الألف واللام، طوره ووضع موازينه الخطاط ابن البواب.

- A. الخط التاجي
- B. الخط الريحاني
- C. خط الإجازة والتوقيع
- D. خط الثلثي

(54) طريقة الاستجابة الأنسب لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات في الطلاقة والتعبير في الكتابة.

- A. استبدال كلمات محددة بكلمات أخرى تحمل نفس المعنى في نصوص قرائية.
- B. كتابة معاني بعض الكلمات واستخدامها في جمل مفيدة.
- C. محاكاة مجموعة من الأنماط اللغوية.
- D. ترتيب الكلمات وتكوين جملا تحمل معاني مختلفة.

(55) أكمل المتتالية العددية التالية 15, 11, 33, 29, ..... , .....

- A. 83, 78
- B. 83, 87
- C. 97, 82
- D. 89, 88

56) الترتيب التنازلي الصحيح لما يلي: 3 : 12 ،  $\frac{40}{60}$  ، 34% هو:

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| A. | 3 : 12 ، $\frac{40}{60}$ ، 34% |
| B. | $\frac{40}{60}$ ، 34% ، 3 : 12 |
| C. | 34% ، 3 : 12 ، $\frac{40}{60}$ |
| D. | $\frac{40}{60}$ ، 3 : 12 ، 34% |

57) عند رسم الطلبة (أسماك ظاهرة في البحر) تُسمى هذه الخاصية:

- A. الشفافية
- B. التسطيح
- C. الواقعية
- D. التكرار

58) جميع ما يلي من خطوات استخدام الوسيلة التعليمية التعليمية في المرحلة التحضيرية عدا.

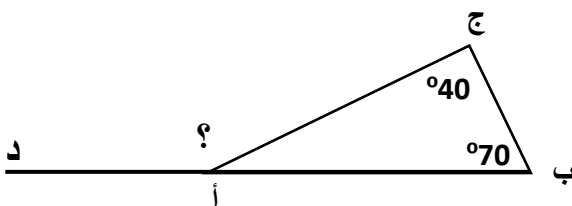
- A. التمهيد والتهيئة لاستخدام الوسيلة.
- B. تهيئة المكان والزمان اللازمين لعرض الوسيلة.
- C. تجريب الوسيلة والتأكد من صلاحيتها
- D. التخطيط للنشاطات والخبرات التي ستنظم للطلبة عند استخدام الوسيلة.

59) مرحلة من مراحل التعليم بالمشروع، يتوقف عليها مدى جديته ومناسبته لميول ومستويات الطلبة وإمكانات العمل.

- A. التخطيط للمشروع
- B. اختيار المشروع
- C. تنفيذ المشروع
- D. تقييم المشروع

60) قياس الزاوية (ج أ د) في الشكل المقابل يساوي:

- A. 110°
- B. 120°
- C. 140°
- D. 70°



61) سنة 1020 هجري. ماذا يعادلها في الميلادي؟

- A. 1611م
- B. 1597م
- C. 1601م
- D. 1622م

62) نافذة على شكل متوازي مستطيلات طول قاعدته 8.4 وارتفاعه 1.25، احسب ثمن الزجاج اللازم للنافذة

إذا علمت أن سعر المتر المربع من الزجاج 6.5 (١)

- A. 68.25
- B. 86.25
- C. 87.57
- D. 78.75

63) سأل المعلم: هل جميع الثدييات تسبح في الماء؟ فرد الطالب: لا، ثم سأله هل يمكن أن تذكر أمثلة على

الثدييات. السؤال السابق من أي نوع من الأسئلة السابقة؟

- A. سابر تشجيعي
- B. سابر توضيحي
- C. سابر تبريري
- D. سابر محول

64) سحب مثير غير محبب حال القيام سلوك إيجابي.

- A. التعزيز السلبي
- B. العقاب السلبي
- C. العقاب الإيجابي
- D. التعزيز الإيجابي

65) إذا كان عدد الطلبة 50 طالبا وكانت النهاية العظمى لكل فقرة 5 درجات وحصل الطلبة على ما مجموعه

210 فإن معامل صعوبة فقرة ما هو:

- A. 0.85
- B. 0.84
- C. 0.48
- D. 0.58

(١) صيغة السؤال، يوجد بها خطأ، والصواب متوازي الأضلاع، وعلى هذا الاعتبار في التصحيح، الإجابة A.

66) " أن يفرق الطالب في المعنى بين الكلمات المتشابهة من خلال السياق". مستوى الهدف:

- A. التركيب
- B. التحليل
- C. الفهم والاستيعاب<sup>(١)</sup>
- D. التطبيق

67) من القائل: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- A. أبو الأسود الدؤلي
- B. أبو العلاء المعري
- C. الإمام الشافعي
- D. ابن دريد

68) تنوي معلمة الصف الثالث تدريس التكيف عند الدب القطبي، طريقة التدريس المناسبة لهذا الموضوع هي:

- A. التجريب العملي.
- B. العرض العملي.
- C. الأفلام التعليمية.
- D. الرحلات العلمية.

69) من مراحل الاستعداد القرائي عند الأطفال وتبدأ في السنة الثانية والنصف من عمر الطفل.

- A. مرحلة القصص القصيرة البسيطة
- B. مرحلة سرد القصص والحروف
- C. مرحلة البحث عن المعاني
- D. مرحلة تسمية الأشياء

70) كائنات لا تعتبر حية خارج الخلايا تتشكل فيها مظاهر الحياة عند دخولها إلى الخلايا وتحتوي على غلاف بروتيني وحامض نووي، بعض العلماء لا يصنفها ضمن الكائنات الحية:

- A. الفيروسات.
- B. البكتريا الضارة.
- C. الفطريات.
- D. الجراثيم.

(١) سؤال مكرر، سبق ذكره، هو نفسه سؤال (١٥).

71) تبرز أهمية لعب الأطفال كأداة للتعبير أنه:

- A. يتقبل الطفل اللعب مع أقرانه ويتقبل مشاركتهم في لعبته.
- B. يتقهم الطفل مفاهيم الزمان والمكان من خلال اللعب.
- C. يستطيع الكبار تفهم واكتشاف حاجات الأطفال من خلال اللعب.
- D. تعزيز ثقة المتعلم بنفسه.

72) من الأنماط السلبية في تربية الطفل.

- A. الإعجاب بالطفل كثيراً.
- B. معاملة الطفل وتكليفه حسب قدراته.
- C. وجود جو أسري دافئ.
- D. التوسط في معاملة الطفل بين الشدة واللين.

73) تتجسد فيه معاني مجتمع الراشدين، وهو أحد أهم العوامل المؤثرة في تشكيل اتجاهات الطلبة وميولهم وقدراتهم وقيمهم.

- A. المعلم موصل المعرفة
- B. المعلم كنموذج
- C. المعلم كرمز
- D. ليس مما ذكر

74) تلاوة الطلاب المجيدين أولاً مع مراعاة حسن التلاوة مع إعطاء الفرصة للتلميذ لتصويب نفسه أو تصحيح الخطأ من تلميذ آخر ثم يعيد الطالب المخطئ القراءة، هذه القراءة تسمى:

- A. القراءة التدريبية.
- B. قراءة القدوة.
- C. القراءة التقليدية.
- D. القراءة التفسيرية.

75) قال تعالى: { وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (١) وَالتَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (٢) } سورة الليل، حكم الراء في كلمة (النهار).

- A. مفخمة وصلًا
- B. مرققة وصلًا مفخمة وقفًا
- C. مفخمة وصلًا مرققة وقفًا
- D. مرققة وصلًا ووقفًا

**(76) لكي يسجل المعلم صوته على شرائح العرض التقديمي Point Power يتم النقر على:**

- A. قائمة إدراج ثم أيقونة صوت
- B. قائمة عرض ثم أيقونة صوت
- C. قائمة تصميم ثم أيقونة صوت
- D. قائمة تسجيل ثم أيقونة صوت

**(77) مخرج حرف الخاء:**

- A. الحلق
- B. اللسان
- C. الشفتان
- D. الخيشوم

**(78) الخطوة الأولى لإنشاء المعلم مجموعة جديدة لأولياء أمور طلابه على برنامج Whats App هي:**

- A. فتح قائمة خيارات ثم تحديد الأسماء
- B. تخزين أسماء أولياء الأمور على الهاتف
- C. اختيار مجموعة جديدة من قائمة خيارات ثم تسميتها
- D. فتح تطبيق Whats App من الهاتف

**(79) "إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين". هذه الآية تجسد معنى:**

- A. توحيد الربوبية.
- B. توحيد الألوهية.
- C. توحيد الأسماء.
- D. توحيد الصفات.

**(80) المفهوم الخاطئ في العبارات التالية هو:**

- A. اعتبار الجذر والساق من الأجزاء الرئيسية للنبات
- B. هناك سيقان أرضية تنمو تحت التربة بالإضافة إلى الجذور
- C. اعتبار الضوء من شروط إنبات البذور
- D. البادرة هي أول ورقتين تخرجان من السويقة فوق التربة

**(81) من أكثر الاختبارات تعقيداً برأي العالم الألماني ابنجهاوس.**

- A. العمليات الحسابية
- B. سعة الذاكرة
- C. الترابط اللفظي
- D. إكمال الجمل

**(82) يبدأ المعلم تقديم مفهومي أكبر من وأصغر من لطلاب الصف الأول عن طريق:**

- A. كتابة الرمز < ، >
- B. المزاوجة بين عناصر المجموعتين.
- C. استخدام مفهوم التطابق.
- D. استبدال المفهومين (أكثر من، وأقل من) بالمفهومين (أكبر من، وأصغر من).

**(83) جميع ما يلي من أهداف تدريس التربية الفنية في مرحلة التعليم الأساسي عدا.**

- A. إتاحة الفرصة أمام الطفل للتعبير الفني بكافة الإمكانيات المتاحة
- B. تعزيز قوة شخصية الطفل
- C. تنمية العمر الفني للطفل ليصبح أكبر من عمره الزمني
- D. تعزيز روح الجماعة لدى الطفل

**(84) ترجع أسباب الأخطاء الشائعة إلى:**

- A. المعلم وطريقة تدريسه
- B. طبيعة المادة الدراسية
- C. الطالب
- D. جميع ما ذكر

**(85) المقياس الأول للذكاء وأطلق عليه اسم مقياس (1905) من إعداد:**

- A. ستانفورد بينيه
- B. هيلي وفيرنالد
- C. بينيه وسيمون
- D. مير وفول

(86) هناك مفهومان للتربية الحركية هما:

- A. التعبير والاتصال
- B. تكيف الطفل حركيا مع جسمه وعقله
- C. الثبات والاتزان الحركي
- D. تعلم الحركة والتعلم عن طريق الحركة

(87) تمارينات بدنية تهدف إلى تعويد الطفل على الدقة والإتقان والبراعة في الأداء والتحكم في الجسم:

- A. تمارينات بنائية
- B. تمارين المسابقة
- C. تمارينات حركية
- D. تمارينات غرضية

(88) من أنواع الحركات الرياضية الانتقالية:

- A. السحب والدفع
- B. المشي والجري (١)
- C. الالتقاط واللقف
- D. الوثب

(89) أن يحل الطالب (8) مسائل من (10) مسائل حسابية حلا صحيحا، يمثل:

- A. شرط الأداء
- B. الإطار المرجعي
- C. السلوك الظاهري
- D. معيار الأداء

(90) جميع العبارات الآتية صحيحة عدا:

- A. أسئلة التماثل تستعمل بشكل رئيس في اختيار القدرة على إدراك العلاقات.
- B. أسئلة التكميل مناسبة لاختبار المعلومات والمفردات والأسماء والتواريخ وتعرف المفاهيم.
- C. أسئلة الصواب والخطأ تحضيرها أسهل من غيرها.
- D. أسئلة الاختيار من متعدد، يمكن استخدامها لقياس أي من الأهداف التي يمكن تقويمها باختبارات كتابية.

(١) راجع ملحق (٢) ؛ ملحق الصور، ص ٤٥.

91) تعتبر مرحلة من مراحل تعلم الطلبة تتم عن طريق ارتباط المفهوم بمضمونه العلمي المعتمد على الخبرة المباشرة والاتصال الفعلي بالأشياء التي تحوز على انتباههم.

A. التوضيح بالأشكال والصورة

B. التوضيح النشط

C. التوضيح بالأدلة

D. التوضيح الرمزي

92) أي من المؤشرات الآتية مرتبط بكفاية المواطنة

A. التحلي بقيم التسامح والاحترام

B. احترام قيم الأمم المتحدة وحقوق الإنسان

C. أخذ زمام المبادرة والعمل باستقلالية

D. التكيف في السلوكيات مع الآخرين

93) (الإعداد، الكمون، الاستبصار، التحقق) من مراحل التفكير:

A. الاستدلالي

B. الإبداعي

C. البنائي

D. التباعي

94) منظمة دولية تابعة للأمم المتحدة تسهم في الحد من المجاعات في العالم:

A. منظمة الفاو

B. منظمة اليونيسيف

C. الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

D. منظمة الصحة العالمية

95) صاحب كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم هو:

A. ابن خلدون

B. الإدريسي

C. ابن بطوطة

D. المقدسي

96) جميع ما يلي من الفعاليات التي تدرج تحت استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء عدا:

A. الدرس التوضيحي

B. المناظرة

C. المعرض

D. الحديث

97) مرحلة من مراحل النمو الخلقي والانضباطي تقوم على الطاعة بالمعرفة حيث أن إخبار الطفل بما عليه أن يفعله أمر أساسي لانضباطه.

A. مرحلة السلوك الذرائعي

B. مرحلة التقليد

C. مرحلة القوة

D. مرحلة الضبط الذاتي

98) قراءة المعلم للنص قراءة جهرية مع مراعاة إخراج الحروف من مخارجها وإذا كان الدرس طويلا قسمة إلى أجزاء تعتبر:

A. قراءة توضيحية

B. قراءة نموذجية

C. قراءة تدريبية

D. قراءة وظيفية

99) في الشكل المقابل، النسبة المئوية للجزء المظلل تساوي:

A. 30%

B. 35%

C. 40%

D. 45%

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

100) استخراج أو عزل الصوت الأول من الكلمة ثم الصوت الأخير ثم الأوسط هو إحدى مستويات الوعي الصوتي والتي تقع ضمن مستوى:

A. مستوى الكلمة

B. مستوى المقطع

C. مستوى السجع

D. مستوى الفونيم

## ملحق (١)

### مصادر ومراجع الإجابات

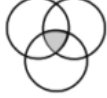
- سؤال ٥: من المصادر التي ورد فيها، أساسيات في تصميم التدريس، د. عبد الحافظ سلامة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٢م، ص ٩٢.
- سؤال ٨: من الكتب التي وردت فيها هذه المعلومة، الرياضيات دليل المعلم (الصف السابع)، وزارة التربية والتعليم العالي، ط ١، ٢٠١٨م، ص ٢.
- سؤال ١١: من الكتب التي ورد فيها، التفكير وأنماطه، رعدى رزوقي، نبيل محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ١٨١.
- سؤال ١٣: فاعلية استخدام التقويم التكويني في تحسين مستوى التحصيل الدراسي لمقرر مهارات التفكير والبحث العلمي لدى طالب كلية إدارة الأعمال بجامعة شقراء (بحث علمي محكم)، د. عيسى بن فرج العزيمي، مجلة كلية التربية الإنسانية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، المملكة العربية السعودية، العدد/٤، كانون أول/ ٢٠١٨م، ص ٦٨٦-٦٨٧، ٦٨٩ - ٦٩٠.
- سؤال ١٤: راجع دليل المعلم لمبحث لغتنا الجميلة (الصف الأول)، وزارة التربية والتعليم العالي، الطبعة التجريبية، ٢٠١٨م، ص ٣٢ وما بعدها. (حيث حصة نتعرف؛ التعرف على الحرف اسماً وشكلاً وصوتاً، أما حصة الاستماع؛ يستمع لصوت الحرف).
- سؤال ٢٠: ورد في سلسلة الدورات التدريبية لتأهيل المعلمين (أساليب تدريس التربية الإسلامية في المرحلة الابتدائية الدنيا)، الأونروا، مركز التطوير التربوي، ٢٠١٦ - ٢٠١٧م، ص ٩.
- سؤال ٢١: ورد في كتاب الوافي في التربية، صباّح قريبه، ط ١، ٢٠١٧م، ص ١٧.
- سؤال ٢٣: ورد في كتاب مقدمة في الإحصاء التربوي، عبد الكريم موسى فرج الله، دار العلا للنشر والتوزيع، الشارقة، ط ١، ص ٢٣. وانظر: اتجاهات المرشدين التربويين نحو الطلبة المعاقين، د. محمد عودة العطوي، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، ط ١، ص ٢٤.
- سؤال ٣٠: ورد في سلسلة الدورات التدريبية لتأهيل المعلمين (أساليب تدريس الكسور في صفوف الحلقة الأساسية الأولى)، الأونروا، مركز التطوير التربوي، ٢٠١٦ - ٢٠١٧م، ص ٤.
- سؤال ٣٥: ورد في كتاب مجمع الأمثال برسمها على سطر كالتالي (صدى)، للميداني، ١/١٢٩. لكن في أغلب المعاجم كان رسمها على نبرة.
- سؤال ٤٧: ورد في كتاب الامتياز في الرياضيات، علي ملكاوي، الآن ناشرون وموزعون، الأردن، ط ١، ٢٠١٨م، ص ١١٧.

- سؤال ٤٩: ورد في النشرات الرسمية للأونروا، بعنوان: تطوير أساليب أنشطة للتعليم والتعلم، عبر موقعها الرسمي (وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى).
- سؤال ٥٩: ورد في كتاب أسس بناء وتصميم مناهج المواد الاجتماعية وأغراض تدريسها، صباح حسن الزبيدي، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ط١، ص٢٣٩.
- سؤال ٦٤: ورد في كتاب الوافي في التربية (ضمن الأسئلة)، صباح قريبه، ط١، ٢٠١٧م، ص١٣.
- سؤال ٧٢: ورد في كتاب فن التعامل مع شخصية القائد الصغير، منال البارودي، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ط١، ٢٠١٥م، ص١٥٣.
- سؤال ٨٤: ورد في كتاب مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها للصفوف الرئيسية، محمد راشد، دار الجنادرية، عمان، ٢٠٠٩م، ص٢٧٧.
- سؤال ٨٦: ورد في كتاب التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، د. منى الازهرى، ود. منى أبوهشيمة، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، ص٤٧.
- سؤال ٩٣: ورد في كتاب الابتكار الناجح، سائر بصمة جي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ص٣-٤.
- سؤال ٩١: ورد في كتاب محاضرات في مهارات التدريس، د. داود حلس، ود. محمد أبو شقير، الجامعة الإسلامية، ص٣٩.
- سؤال ١٠٠: ورد في كتاب فحص قراءة وكتابة للصف الأول: حقيبة مهمات للتلميذ، رامنا، السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية، ٢٠١٧م، ص٢٢.

## ملحق (٢)

### توثيق الإجابات بالصور

#### سؤال رقم ١



**نموذج مخطط فن**  
**Venn diagram**

لغالباً نستخدم هذا النموذج:

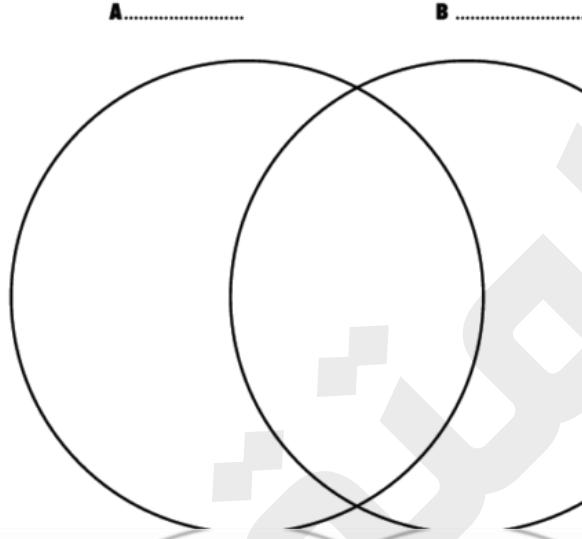
- يستخدم للمقارنة بين فكرتين حيث يتم وضع نقاط التشابه في المساحة المتداخلة في الوسط ووضوح نقاط وأوجه الاختلاف في المساحات المتباينة A و B

اصطفاة على استخدام النموذج:

- يمكن استخدام النموذج للمقارنة بين الطلاب من خلال كتابة أوجه الاختلاف والتشابه.
- يمكن المقارنة بين مفهومين متماثلين مثل الفرق بين المدرسة والمنزل.

نموذج مخطط فن الثاني :





#### سؤال رقم ٢

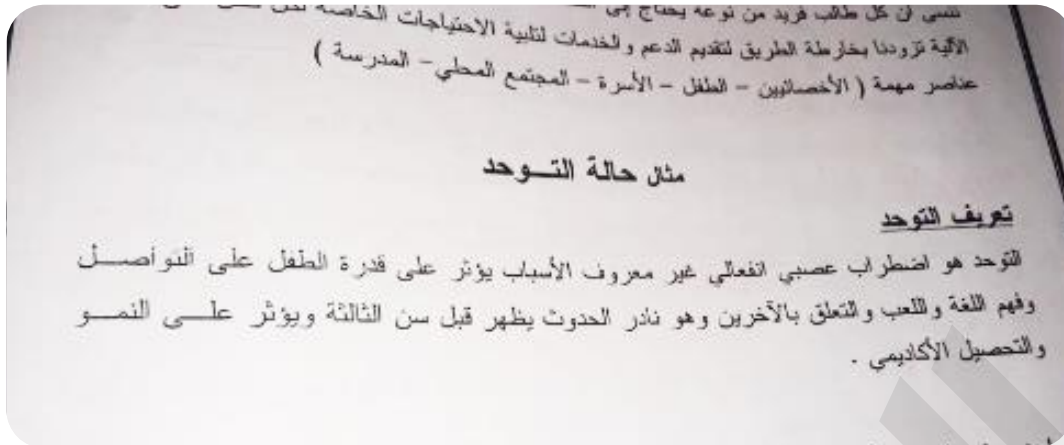
**أداة رقم (٩) : صعوبات القراءة - صحيفة الرصد**

| العلامات التحذيرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المجال |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| أحياناً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | غالباً |
| <p>١. يجد صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً عند القراءة.</p> <p>٢. يجد صعوبة في تعداد حروف الكلمة.</p> <p>٣. يقفز عن السطور عند القراءة.</p> <p>٤. يجد صعوبة في معرفة متى تنتهي الكلمة وتبدأ كلمة أخرى.</p> <p>٥. لديه صعوبة في تحليل الصور التوضيحية والرسوم البيانية.</p>                                                                                                             |        |
| <p>١. يخطئ في التمييز بين أصوات أحرف العلة.</p> <p>٢. يخطئ في التمييز بين أصوات المد الطويل والمد القصير.</p> <p>٣. يجد صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة صوتاً مختلفة رسماً.</p> <p>٤. يجد صعوبة في قراءة الكلمات القصيرة (باستثناء تلك التي يحفظها).</p> <p>٥. يحذف بعض الأصوات أثناء القراءة.</p> <p>٦. يضيف بعض الأصوات أثناء القراءة.</p> <p>٧. يخمن بعض أجزاء الكلمة أثناء القراءة.</p> |        |

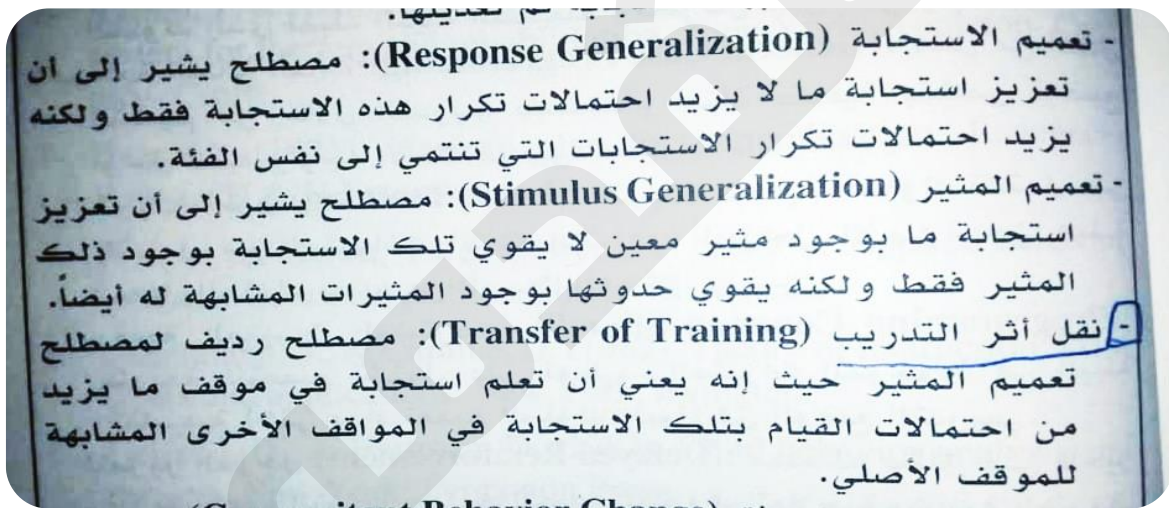
التمييز البصري / الكلبي

التمييز السمعي

### سؤال رقم ٣



### سؤال رقم ٦



### سؤال رقم ٨

\* **نتائج التعلم المتوقعة:** تمثل مجموعة الكفايات التعليمية العلمية، من مهارات، ومعارف، واتجاهات،  
ومفاهيم، وأخلاقيات، واستعدادات، بما يتفق ومهارات القرن الواحد والعشرين، وتوظيف التكنولوجيا التي يُتوقعُ  
أن يمتلكها الطالب بعد مروره بالخبرات التعليمية المصممة في الكتاب المقرر، ويمكن قياس هذه النتائج  
بأدوات قياس إجرائية متنوعة.

## سؤال رقم ٩

كفاية رقم (١): تقديم الخدمة ( تركز على حاجات المستفيدين وتقديم الخدمات لمجتمع اللاجئين أو لدوائر الأنروا.)

الهدف رقم (١)

يحدد ويضمن تنفيذ المنهاج ويدرك حاجات التعلم المختلفة لجميع الطلبة

تحديد المفاهيم والمحتوى والمهارات الرئيسية وأساليب التدريس الملائمة لتنفيذ كل وحدة من وحدات المادة التي يعلمها.

ينظم نشاطات ويُعد خططه الدراسية أخذًا بالحسبان حاجات الطلاب كالأفراد.

يقوم بإجراء تقييم تكويني مستمر للطلبة ويتخذ الإجراءات اللازمة بناءً على نتائج التقييم.

يشارك في عملية جمع وتسجيل وتحليل منظمة البيانات وفقاً للنظام المعتمد في المدرسة والأنروا.

## سؤال رقم ١٠



دور المعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء:

- ١) تحديد نتائج التعلم التي يجب أن يظهرها المتعلم. وإعلام المتعلم بها.
- ٢) إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها،
- ٣) تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً.
- ٤) إشراك المتعلمين في بناء معايير التقويم .
- ٥) التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها.
- ٦) وضع جدول زمني للأداء .
- ٧) الإطلاع على خطط المتعلمين حول الأداء المراد تطبيقه.
- ٨) مساعدة المتعلمين في الحصول على المواد والتجهيزات.
- ٩) مراقبة المتعلمين أثناء أداء المهمات .
- ١٠) تزويد المتعلمين بتغذية راجعة.

24

دور المتعلم في التقويم المعتمد على الأداء:

- ١) المشاركة الإيجابية في وضع معايير ومستويات الأداء
- ٢) إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم
- ٣) تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم .
- ٤) جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة
- ٥) المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات
- ٦) المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة
- ٧) التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر
- ٨) التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات.

## سؤال رقم ١٥

### عمود المعرفة

الفصل الأول: يتوقع من الطالب بعد نهاية الفصل أن يكون قادراً على أن:

| معرفة                                                                                                 | التكرار | تطبيق                                 | التكرار | استدلال                            | التكرار |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|------------------------------------|---------|
| يحدد عناصر لوحة المحادثة<br>يشرح (ذهب الأرض) أشجار،<br>نباتات، ولسان، كس ذهب،<br>فأس، ساج، قمع، جبال. | ١       | يراعي آداب الاستماع.                  |         | يقدر قيمة الأرض.                   |         |
| يعرف معاني المفردات الجديدة،<br>مثل: المنطق، انطلق، يهتم، منح،<br>ثروة، وفير.                         | ١       | يستمع بالإنشاء إلى نص<br>(ذهب الأرض). |         | يمثل لديه حب الأرض<br>والتمسك بها. |         |

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| يوضح كيف فدى علي الرسول<br>صلى الله عليه وسلم.      |
| يعدد بعض صفات علي بن أبي<br>طالب.                   |
| يفرق في المعنى بين كلمات<br>متشابهة من خلال السياق. |
| يعدد الأسماء الموصولة.                              |
| يعدد حروف الجر.                                     |

الهدف كما هو موضح،  
مدرج أسفل عمود  
المعرفة.

## سؤال رقم ١٧

### التعليم الإلكتروني غير المتزامن

التعليم الإلكتروني غير المتزامن (Asynchrones e-Learning) هو تعليم غير مباشر، لا يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت حيث يتمكن المتعلم من الحصول على الدراسة حسب الأوقات المناسبة له وبالجهد الذي يرغب في تقديمه . يستعمل أدوات مثل البريد الإلكتروني والويب والقوائم البريدية ومجموعات النقاش وبروتوكول نقل الملفات والأقراص المدمجة .

## سؤال رقم ١٨

٣ : كفايات تنظيم الموقف التعليمي / التعلّمي :  
وتشمل:

١. تهيئة أذهان التلاميذ لتعلّم الموضوع الجديد
٢. اختبار الاستعداد القبلي لتعلّم الموضوع الجديد.
٣. توظيف أساليب التدريس الحديثة وتنويعها.
٤. طرح الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس.
٥. توظيف أساليب التعزيز الملائمة.
٦. توظيف الوسائل التعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف.

## سؤال رقم ١٩

سابعاً: أشكال التدريس المتمايز:

يتخذ التدريس المتمايز كما ذكر كل من عبيدات وأبو السميد (2009م) ، الشقيرات (2009م) و عطية (2013م) أشكالاً متعددة منها:

1. التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة: وتعني أن يقدم المعلم درسه وفق ذكاءات الطلبة المتنوعة، فيقوم كل طالب بالنشاط الملائم له.

2. التعلم التعاوني (الزمري) : تقسيم طلبة الصف إلى مجموعات بحيث يتعاون الجميع في

تنفيذ الأنشطة وتحقيق الأهداف ، ويمكن اعتبار التعليم التعاوني تعليماً متميزاً إذا راعى المعلم تنظيم المهام وتوزيعها وفق اهتمامات الطلبة وتمثيلاتهم المفضلة

3. التدريس وفق أنماط المتعلمين:

حيث تُعتبر أنماط التعلم ( المفضلة ) من العوامل التي تؤثر في التعلم الفعال، وفيما يلي عرض حول تعريف أنماط التعلم ونماذجها :

## سؤال رقم ٢١

مبادئ النظرية البنائية:

- ١ المعرفة السابقة هي الأساس لحدوث التعلم الجديد، فالمتعلم يبني معرفته الجديدة اعتماداً على خبراته السابقة.
- ٢ تحدث عملية بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
- ٣ أفضل نظرية لبناء المعرفة هي مواجهة مشكلات حياتية حقيقية.

## سؤال رقم ٢٢

قبعات التفكير الست

إدوارد دي بونو

ترجمة

خليل الجبوسي

مراجعة

د. محمد عبد الله البيلي

## سؤال رقم ٢٤

### التمط التحليلي:

- يتعلم بشكل افضل عندما يكون واضحاً لديه ما هو متوقع منه.
- يفضل وجود خطة مكتوبة للمواضيع التي سدرس بشكل متسلسل مرفقة بالتواريخ.
- يستفيد عندما تكون هناك خارطة توضح العلاقة بين المواضيع التي سيتم تعلمها.
- يفضل وجود تعليمات مكتوبة لجميع التعيينات والمشاريع المطلوبة.
- يتعلم بشكل افضل عندما تكون هناك اجراءات تعليمية مباشرة مثل: محاضرات، وملاحظات على اللوح، وعرض على شرائح، واختبارات، وتغذية راجعة منتظمة.
- يستوعب المعلومات بشكل افضل عندما تدرس في خطوات متسلسلة كل خطوة تلي الخطوة السابقة منطقياً.
- يتبع خطوات منظمة متسلسلة عندما يحاول حل مشكلة معقدة.

## سؤال رقم ٢٥

التنشئة الاجتماعية هي العملية المستمرة التي تشكل الفرد منذ مولده وبعده للحياة الاجتماعية المقبلة التي سيتفاعل فيها مع الآخرين في أسرته. وهي من أهم العمليات تأثيراً على الأبناء في مختلف مراحلهم العمرية، لما لها من دور أساسي في تشكيل شخصياتهم وتكاملها، وهي تعد إحدى عمليات التعلم التي عن طريقها يكتسب الأبناء العادات والتقاليد والاتجاهات والقيم السائدة في بيئتهم الاجتماعية التي يعيشون فيها.

هي تربية الفرد وتوجيهه والإشراف على سلوكه وتلقينه لغة الجماعة التي ينتقى اليها وتعويدته على الأخذ بعاداتهم وتقاليدهم ونظم حياتهم والاستجابة للمؤثرات الخاصة بهم والرضا بأحكامهم والسير ضمن اطار الذي يرضونه للوصول إلى الاهداف التي يؤمنون بها بحيث يصبح جزء منها وغير بعيد عنهم ويفكر مثلهم ويشعر بشعورهم ويحس بما يحسون به ويصبح واحداً منهم.

## سؤال رقم ٢٧



## سؤال رقم ٣٠

**٢- التعميمات :**

- ١- الكسر العادي هو عدد يعبر عن مجموعة جزئية من مجموعة كلية تمثل الوحدة يكتب على صورة  $\frac{أ}{ب}$  أ يسمى البسط ، ب يسمى المقام .
- ٢- عند قراءة كسر عادي نبدأ بقراءة البسط ثم المقام .
- ٣- عند حساب قيمة كسر بسطه ١ من عدد معطى نقسم العدد على مقام الكسر .
- ٤- إذا ضرب بسط ومقام كسر في نفس العدد ينتج كسر مكافئ .
- ٥- إذا قسم بسط ومقام كسر على نفس العدد ينتج كسر مكافئ .
- ٦- يوجد عدد غير محدد من الكسور التي تكافئ كسراً معلوماً .
- ٧- عند المقارنة بين كسرين متجانسين فالكسر الذي بسطه أكبر هو الأكبر .
- ٨- ( الكسران اللذان لهما نفس المقام يكون أكبرهما ذا البسط الأكبر )
- ٩- ( الكسران اللذان لهما نفس المقام يكون أصغرهما ذا البسط الأصغر )
- ١٠- عند المقارنة بين كسرين لهما نفس البسط فالكسر الذي مقامه أصغر هو أكبر .
- ١١- عند تقسيم الواحد كلما ازداد عدد الأجزاء المتساوية كلما صغر قيمة الكسر .
- ١٢- إذا تساوى البسط والمقام في الكسر فإن الكسر يعني الواحد الصحيح . (١)
- ١٣- الترتيب التصاعدي يبدأ بالكسر الذي بسطه أصغر في حالة المقامات المتساوية .
- ١٤- الترتيب التنازلي يبدأ بالكسر الذي بسطه أكبر في حالة المقامات المتساوية .

## سؤال رقم ٣٤

**خطوات تصميم الخريطة**

١. مرحلة التخطيط
٢. مرحلة الربط
٣. مرحلة التصميم
٤. مرحلة المراجعة

**مرحلة التخطيط**

١. نشر المفاهيم على منشفة أو سبورة حتى تمكن قراءتها بشكل سهل.
٢. اصنع مجموعات رئيسية وفرعية مترابطة من المفاهيم، وحاول أن تجمع ما يؤكد التصنيفات التي عملتها.
٣. حدد تعابير تمثل فئات أعلى وأضبطها.
٤. خط حريك في إعادة الترتيب ثانية، يمكنك إعادة أشياء حفظتها أو املتها في البداية.
٥. بعض المفاهيم مستخدمة في عمليات التجميع والتصنيف المتعددة، لكنها قد تصبح مهمة في مرحلة الربط.

**مرحلة الربط**

١. استخدم الخطوط أو الأسهم للتوصل وعرض العلاقة بين المفاهيم الموزعة.
٢. اكتب كلمة أو عبارة قصيرة بجوار كل سهم لتحديد العلاقة.
٣. يمكن إبراز بعض الأسهم بشكل أو لون مختلف إذا كانت تمثل علاقات بها.

**مرحلة التصميم**

١. اشرح تعابير تمثل فئات التي للعلاقات الداخلية والارتباطات بين المجموعات.
٢. ضع تدرجاً يضع المفاهيم الأكثر عمومية في القمة (أو في المركز) والمفاهيم الأصغر في المجموعات الأقل عمومية، قريباً إلى بعضها لتسهيل ملاحظة العلاقات بينها.
٣. ففر في تعبير مكونة من جمل بسيطة تظهر العلاقات بين المفاهيم.

**مرحلة المراجعة**

١. راقب على شخص مسودة خريطة المفهوم.
٢. أعد ترتيب المقاطع مع التركيز على التنظيم والمظهر.
٣. ازل أو ادمج البنود ابتغاء البساطة.
٤. يمكنك إضافة ألوان أو خطوطاً مختلفة تدل على درجة الأهمية.

**مرحلة الصف الذهني**

١. ضع قائمة بكل المفاهيم والتعابير التي لها علاقة بالموضوع المحدد.
٢. لا تترجع من كثرة المفاهيم فالأهمية النسبية للمفاهيم والعلاقات لا تنتج في هذه المرحلة.
٣. الهدف في هذه المرحلة هو توليد أكبر قائمة محتملة من المفاهيم.

## سؤال رقم ٣٧



وقد صدقت جميع الدول على واحدة على الأقل من المعاهدات الرئيسية لحقوق الإنسان، وصدق 80% منها على أربع معاهدات أو أكثر، بما يعكس موافقة الدول بشكل ينشئ التزامات قانونية عليها ويعطي تعبيراً محدداً عن عالمية الحقوق. وتتمتع بعض أعراف حقوق الإنسان الأساسية بحماية عالمية بواسطة القانون الدولي العرفي عبر جميع الحدود والحضارات.

وحقوق الإنسان غير قابلة للتصرف. ولا ينبغي سحبها، إلا في أحوال محددة وطبقاً للإجراءات المرعية. فمثلاً، يجوز تقييد الحق في الحرية إذا ما تبين لمحكمة قضائية أن شخصاً ما مذنب بارتكاب جريمة.

التأثر وغير القابلية للتجزئة

## سؤال رقم ٤٤



ويكيبيديا



### استصحاب



الاستصحاب أو استصحاب الحال من الأدلة الثانوية في علم أصول الفقه. معناه في اللغة: طلب المصاحبة، يقال: استصحب الشيء إذا لازمه، ويقال: استصحبه الشيء أي سألته أن يجعله في صحبته. واصطلاحاً هو: الحكم بثبوت أمر أو نفيه في الزمان الحاضر أو المستقبل بناء على ثبوته أو عدمه في الزمان الماضي؛ لعدم قيام الدليل على تغييره. وبعبارة أخرى، جعل الحالة السابقة دليلاً على الحالة اللاحقة، أو إبقاء الشيء على حكمه السابق ما لم يغيره مغير شرعي.

وفي الفقه الإسلامي، استلزم بقاء ما تحقق وجوده أو عدمه في حال من الأحوال على ما كان عليه بسبب عدم ثبوت تغيير.<sup>[1]</sup>

## سؤال رقم ٤٦

ب- مادة الكتاب المدرسي :

- يتصف بالدقة والحدّة .
- يتناسب مع المستويات العقلية للطلبة وميولهم وينمي استعدادات الطلبة .
- يرتبط بالواقع الثقافي، والاجتماعي .
- يناسب عدد الحصص المقررة .

## سؤال رقم ٤٧

### خصائص المستطيل:

للمستطيل خصائص عدة، أهمها:

- ١- يحتوي المستطيل على بُعدين فقط هما: الطول والعرض.
- ٢- جميع زوايا المُستطيل مُتساوية وتساوي  $90^\circ$ .
- ٣- كل ضلعين مُتقابلين مُتوازيان.
- ٤- مجموع زوايا أي مستطيل يساوي  $360^\circ$ .
- ٥- مجموع مُربّع طول ضلعين في مستطيل يساوي مُربّع القطر، وهذه النُظريّة تُعرف بنُظريّة فيثاغورس؛ وذلك لأنّ كل قُطرٍ من أقطار المُستطيل يَنصف المُستطيل إلى مثلثين مُتطابقين.
- ٦- كل مربع هو مستطيل، وليس كل مستطيل مربعاً؛ لأنّ شَرط المُرَبّع أنه يتكون من أربعة أضلاع مُتساوية في الطول.
- ٧- قُطرا أي مُستطيل متساويان، وينصفان بعضهما البعض.
- ٨- يَمْلِك المُستطيل محورَي تماثل، ومركز تماثل واحداً، وهو نُقطة تقاطع قُطريّة.
- ٩- يَمْلِك المُستطيل جميع خواص متوازي الأضلاع.

## المجمع التدريبي الأول: تطوير أساليب أنشطة للتعليم والتعلم



### المصادر

المجمع التدريبي  
الأول نشيط Windows



### الوحدة الأولى: تطوير مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعليم والتعلم النشط

تبدأ الوحدة الأولى ببحث تطور دور المعلم وطرائقه في التعليم مع مرور الزمن، ومدى تأثيره على تعلم الطلبة وإنجازاتهم، وتتمحور هذه الوحدة حول مفهوم التعلم "النشط"، وتدعوك، بصفتك معلمًا للرياضيات، إلى تفحص ما تقوم به أنت حاليًا في الصف من خلال التمارين التأملية، وتطرح عليك، من خلال دراسات الحالة والأنشطة القائمة على غرفة صف الرياضيات، مجموعة من الاستراتيجيات التفاعلية (مثل العصف الذهني، والعمل الثنائي، والعمل ضمن مجموعات)، التي من شأنها أن تجعل العملية التعليمية عملية نشطة، تركز على إشراك الطلبة في تعلمهم.

### الوحدة الثانية: استثمار البيئة المحلية مصدرًا من مصادر التعلم النشط

٢:٩ التعويض المتغير الموقع:

وفي هذا التدريب يتم التعويض في مواقع مختلفة:

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| المثال:  | ذهب الولد إلى المدرسة .  |
| التلميذ: | ذهب الولد إلى المدرسة .  |
| المعلم:  | سار .                    |
| التلميذ: | سار الولد إلى المدرسة .  |
| المعلم:  | المعلم .                 |
| التلميذ: | ذهب المعلم إلى المدرسة . |
| المعلم:  | البيت .                  |
| التلميذ: | ذهب الولد إلى البيت .    |

### سؤال رقم ٥٣

نموذج من الخط الريحاني

خط الريحان أو الخط الريحاني هو خط عربي تطول فيه الألف واللام مثل أعواد الريحان.<sup>[1]</sup> طوره ووضع موازينه الخطاط ابن البواب.<sup>[2]</sup>

### سؤال رقم ٥٤

وقد تعددت الآراء في تحديد أسباب ضعف التلاميذ في التعليم، ومن خلال عمل الباحثة كمعلمة للصف الثالث الأساسي، فقد لاحظت ضعفاً في مهارة التعبير الكتابي عند التلاميذ، حيث يوجد قصور شديد في نواح كثيرة منها: ترتيب الكلمات المبعثرة لتكوين جملة ذات معنى، ووضع السؤال المناسب للإجابة المعطاة، وترتيب الجمل المختلفة لتكوين قصة ذات معنى، والتعبير كتابياً بجملة مناسبة عن صورة معطاة، وهناك العديد من الدراسات التي أكدت على أن هناك ضعفاً في التعبير الكتابي يعاني منه الطلبة في مدارسنا وجامعاتنا مثل : دراسة ( المصري ، 2006 )، و ( أبو صحبة ، 2010 )، و ( الندى ، 2008 )، و ( أبو العنين ، 2007 )

### سؤال رقم ٥٧

#### الشفافية :

وفي هذه الحالة نجد الطفل يرسم المدركات غير المرئية كأن يرسم الاسماك داخل البحر

## سؤال رقم ٥٨

- الاستخدام الوظيفي للوسائل التعليمية/التعليمية:-
- ليست هناك خطوات وأساليب ثابتة يتبعها المعلم عند استخدامه للوسائل التعليمية، لكن من المفيد أن يسأل المعلم نفسه الأسئلة التالية: لمن؟ أين؟ متى؟ كيف؟ ولماذا؟
- فيما يلي بعض الخطوات والقواعد العامة التي تفيد المعلم وتساعد على استخدام الوسيلة استخداماً وظيفياً:
- أ- المرحلة التحضيرية قبل الاستخدام: وتتضمن
  - 1- اختيار الطريقة التعليمية المناسبة.
  - 2- تجربة الوسيلة.
  - 3- اختيار المكان المناسب.
  - 4- اختيار الوقت المناسب.
  - 5- التخطيط للنشاطات والخبرات التي ستعظم للطلبة عند استخدام الوسيلة.
- ب- مرحلة الاستخدام : وتتضمن
  - 1- التقديم لاستخدام الوسيلة وتهيئة الطلبة نفسياً وتشويقهم لها.
  - 2- عرض الوسيلة ومراقبة نشاط الطلبة.
  - ج- مرحلة ما بعد الاستخدام: وتتضمن
    - 1- نقاش حول الأفكار التي نقلتها الوسيلة.
    - 2- المتابعة.
    - 3- التقويم.

## سؤال رقم ٥٩

### خطوات تطبيق المشروع:

#### 1. اختيار المشروع :

وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جديدة المشروع ولذلك : يجب أن يكون يكون المشروع متفقاً مع ميول التلاميذ، وأن يعالج ناحية هامة في حياة التلاميذ، وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى التلاميذ ، وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة، وتراعي ظروف المدرسة والتلاميذ، وإمكانيات العمل.

## سؤال رقم ٦٣

### ٤. الأسئلة السابرة التبريرية:

وهذا النوع من الأسئلة يطرح المعلم فيه سؤالاً ويعطي الطالب إجابة صحيحة كانت أو خاطئة. فيعقب المعلم سؤالاً على الطالب الذي أعطى الإجابة ليقدم مبررات لهذه الإجابة. وبعد ذلك وفي ضوء إجابة الطالب أما يقوم المعلم بتعديل الإجابة الخاطئة أو يعززها (الإجابة الصحيحة).

فالتبريرية، والتركيزية، يلتقيان بنفس المعطيات، وما يختلف هنا الاعتقاد، فالأمثلة بينهما واحدة، ولا يحددها إلا سياق الموقف. لذا الإجابة الأدق، والأقرب للصواب بعد استبعاد التركيزية من ضمن الخيارات، تكون الإجابة التبريرية.

## سؤال رقم ٦٨

6- الأفلام التعليمية تجسد الواقع شكلا وحركة  
لدرجة لا تقوى عليها أي وسيلة تعليمية أخرى سوى  
استعمال  
الواقع نفسه 0

## سؤال رقم ٦٩

مراحل الاستعداد القرآني:

- مرحلة التناول باليد اذ يهتم الأطفال في عامهم الأول بالكتاب اهتماماً عابراً كأي شيء جذاب موجود في محيطهم.
- مرحلة الإشارة الى الصورة في الشهر الخامس عشر من عمر الطفل او حوالي ذلك.
- مرحلة تسمية الأشياء في الشهر الثامن عشر من عمر الطفل .
- مرحلة حب القصص القصيرة البسيطة عندما يتم الأطفال عامين من عمرهم.
- مرحلة البحث عن المعاني في سن العامين والنصف .
- مرحلة سرد القصص وملاحظة الحروف عندما يتم الطفل عامه الثالث ويعرف فيها أسماء أربعة او خمسة حروف.

33

## سؤال رقم ٧١

أ- أهمية اللعب كأداة للتعبير

تستطيع أن تستنتج عزيزي الدارس أهمية التواصل الحسي والحركي لدى الطفل، وأنت قادر الآن على أدراك العلاقة بين توظيف الطفل للسلوك الحركي للتعبير عن ذاته ومشاعره وحاجاته، وبذلك فانت تستطيع الربط بين اللعب وبين القدرة على التعبير.  
(Pamela Minett : 1987 P . 28 )  
وتبرز أهمية اللعب كأداة للتعبير من حيث أنه:

- 1- ان اللعب هو أداة التعبير الوحيدة لدى الطفل قبل قدرته على استخدام اللغة اللفظية
- 2- يتواصل الطفل مع الكبار ويتفاعل معهم باستخدام اللعب.
- 3- يستطيع الكبار تفهم واكتشاف حاجات الأطفال من اللعب ونشاطاته.
- 4- يتواصل الأطفال من ذوي الثقافات المختلفة باستخدام نشاطات اللعب .

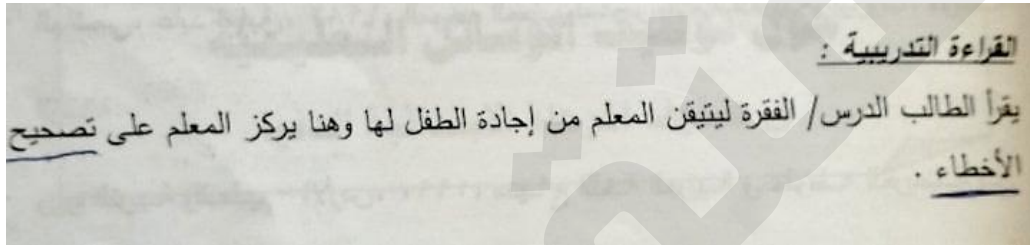
تدريب (5)

## سؤال رقم ٧٣

المعلم كنموذج يتعلم منه التلاميذ:

الفرد في تربيته لابد له من قدوة وأسوة يتمثلها ويقتفي أثرها، فتعينه على أن يكون خيراً، وقد تهدمه إذا كانت شريرة؛ لذلك فالمعلم مطالب بأن يكون مثلاً ونموذجاً طيباً لتلاميذه في اتجاهاته وسلوكياته، وأن يكون واعياً بدرجة كافية بأهمية هذا الأمر بالنسبة له ولتلاميذه بحيث يشعر هؤلاء بأنه يسلك بشكل تلقائي دن تمثيل أو افتعال، وهنا يكون للمعلم تأثير في تلاميذه، بحيث يصبحون أكثر قابلية واستعداداً لتعلم هذه السلوكيات واكتساب الكثير من الاتجاهات والقيم المرغوب فيها. (محمد، ١٩٨٦، ص ١٨)

## سؤال رقم ٧٤



## سؤال رقم ٧٨

لإنشاء مجموعة:

1. اذهب إلى شاشة الدردشات في واتساب.
2. انقر على خيارات إضافية > الإعدادات . ويمكنك أيضاً الضغط على دردشة جديدة > مجموعة جديدة.
3. ابحث عن جهات الاتصال التي تريد إضافتها إلى المجموعة أو حدها. ثم اضغط على السهم الأخضر.
4. أدخل اسماً للمجموعة. ...
5. عندما تنتهي اضغط على علامة صح الخضراء.

h... < chats < <https://faq.whatsapp.com>

الأسئلة المتكررة الخاصة بواتساب - كيفية إنشاء مجموعة والدعوة إليها

لمحة عن المقتطفات المميزة ? تعليقات

## كتاب التوحيد<sup>(١)</sup>

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ . مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا . إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو

(١) التوحيد لغة : الأفراد

وشرعاً : هو تفرده الله تعالى بالربوبية والإلهية وكمال الأسماء والصفات .

أنواع التوحيد

أنواع التوحيد ثلاثة :

١ - توحيد الربوبية : وهو توحيد الله بأفعاله ، والإقرار الجازم بأن الله تعالى رب كل شيء ومليكه ، وخالفه ومدبره والمتصرف فيه ، ودليل هذا النوع من التوحيد قوله تعالى : ﴿ الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرههم يعدلون ﴾ الأنعام : آية (١) . وقوله سبحانه : ﴿ قل من رب السموات والأرض ، قل الله ﴾ الرعد (١٦) ، وقوله تعالى : ﴿ هذا خلق الله ، فأروني ماذا خلق الذين من دونه ﴾ لقمان (١١) . وقد أقر الكفار على عهد النبي ﷺ بهذا النوع من التوحيد ولم يدخلهم ذلك في الإسلام .

٢ - توحيد الإلهية ، وهو أفراد الله تعالى بجميع أنواع العبادة الظاهرة والباطنة ، وهذا النوع من التوحيد هو الذي بُعثت به الرسل وأنزلت به الكتب وبدأ به كل رسول دعوته ، ووقعت فيه الخصومة بينه وبين أمته ، ودليله من القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ الفاتحة (٥) ، وقوله سبحانه : ﴿ فاعبدوه وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون ﴾ هود (١٢٣) ، وقوله تعالى : ﴿ قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين ﴾ .

٣ - توحيد الأسماء والصفات : وهو الإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه ، ووصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى ، وإمرارها كما جاءت من غير تحريف ولا تأويل ، ومن غير تكيف ولا تمثيل ، ودليله قوله تعالى : ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ سورة الشورى ، آية (١١) .

## سؤال رقم ٨٠

| المفهوم الخاطئ                                        | مقترح العلاج                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. اعتبار الثمار والبذور من الأجزاء الرئيسة للنبات.   | إحضار عينات لنباتات مثمرة ونباتات أخرى غير مثمرة وتحديد أجزاء النبات الرئيسة وهي الجذور، الساق، الورقة، الزهرة فقط.                                                                             |
| ٢. اعتبار الجزء الأخضر الذي يخرج من نبات البصل ساقاً. | عرض عينات أو لوحة تعليمية أو فيلم تعليمي، يُبين أن الجزء الأخضر الذي يخرج من نبات البصل يعتبر أوراقاً متحشقة بينما الساق هو القرص الدائري أسفل ثمرة البصل الذي تنفّرع منه الجذور وهو ساق أرضية. |
| ٣. اعتبار كل جزء ينمو تحت التربة جذراً.               | عرض عينات وصور لأنواع سيقان وجذور نباتات مختلفة، وتوضيح أن هناك سيقان أرضية بالإضافة إلى الجذور تنمو تحت التربة مثل البطاطا العادية.                                                            |
| ٤. البادرة هي أول جزء يخرج من البذرة تحت التربة.      | عرض صور توضيحية للبادرة والسويقة وتوضيح الفرق بينهما حيث أن البادرة هي أول ورقتين تخرج من السويقة فوق التربة.                                                                                   |
| ٥. اعتبار الضوء من شروط إنبات البذور.                 | تنفيذ تجربة شروط الإنبات الواردة في الكتاب المقرر، وعرض فيلم تعليمي يوضح أن شروط إنبات البذرة هي: توفر الحرارة والماء والهواء، بينما شروط نمو النبات هي: توفر الضوء والماء والأكسجين.           |

## سؤال رقم ۸۱

التي كانت تستخدم المعلومات الحسابية البسيطة قصد بها أن تقيس تأثير التدريب والذاكرة والقدرة للتذكر بالتعب والتشتت. وقبل عدة سنوات من ذلك استخدم (أورن Oehrman) الذي كان أحد تلامذة كرابلن اختبارات للدراك والذاكرة والترابط والوظائف الحركية في محاولة لتقصي العلاقات الموجودة بين الوظائف النفسية المختلفة. كما قام عالم ألماني آخر هو (إبنجهاوس Ebbinghaus) بتطبيق اختبارات في العمليات الحسابية، وسعة الذاكرة، وإكمال الجمل لطلبة المدارس. والاختبار الأكثر تعقيداً من بينها وهو إكمال الجمل كان الوحيد الذي أظهر صلة بالتحصيل الأكاديمي للأطفال.

ومثلما كان عليه حال كرابلن، فإن العالم الإيطالي (فيراري Ferrari) كان مهتماً بالدرجة الأولى باستخدام الاختبارات مع الحالات (الباثولوجية). والاختبارات التي قام بضميرها تراوحت ما بين المقاييس الفزيولوجية والمقاييس الحركية إلى مقاييس مدى م وتفسير الصور. وفي مقالة نشرت عام 1895 في فرنسا، انتقد كل من (بنيه Binet) (ي Henri) كون معظم الاختبارات النفسية التي كانت تستخدم في ذلك الوقت غير مناسبة للأطفال.

## سؤال رقم ٨٣

ksa-teachers.com/forum

الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .

11. منح المعلم الفرصة للتعرف على الرغبات طلابه والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني هذا مجال خصب لكثير من النشاط للتصميم والبناء والعمل و التركيب والتصوير والزخرفة .

12. مساعدة الطلاب على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة .

13. تعويد الطلاب اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية .

14. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرقياً.

15. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهم على شكل مجموعات .

16. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطلاب والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهدونها.

## الأهداف العامة للتربية الفنية :

1. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طلابنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي .
2. الكشف عن الطلاب الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية .
3. تأكيد ذاتية الطلاب وإتاحة الفرص لأنماطهم التعبيرية وأن تصل بهم إلى غاياتهم التربوية السامية وهي تكوين شخصية الفرد .
4. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
5. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
6. نمو الإحساس والإدراك الفني .
7. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطلاب ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالتقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
8. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
9. إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن أي موضوع

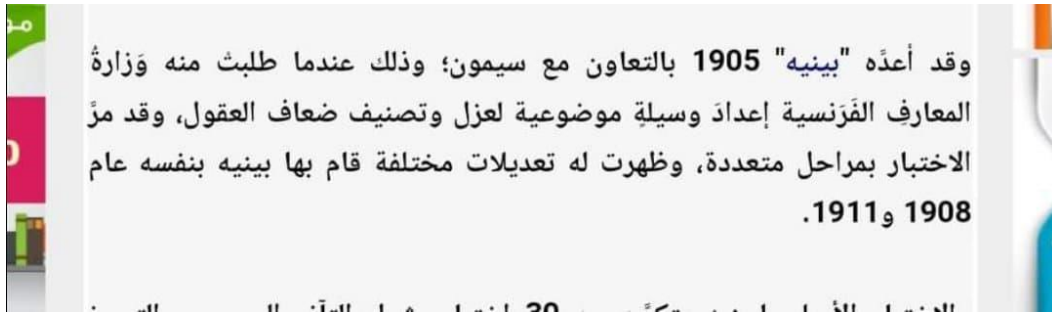
## سؤال رقم ٨٤

الخطأ الشائع وأسباب حدوثه

الخطأ الشائع هو الخطأ الذي يتكرر حدوثه بين الطلبة وتقدر نسبة تكراره بـ ٢٠% أو أكثر

(عبيد، ١٩٩٨). ويعزى حدوث الأخطاء الشائعة لأسباب تتعلق بالمعلم والطالب والمادة الدراسية.

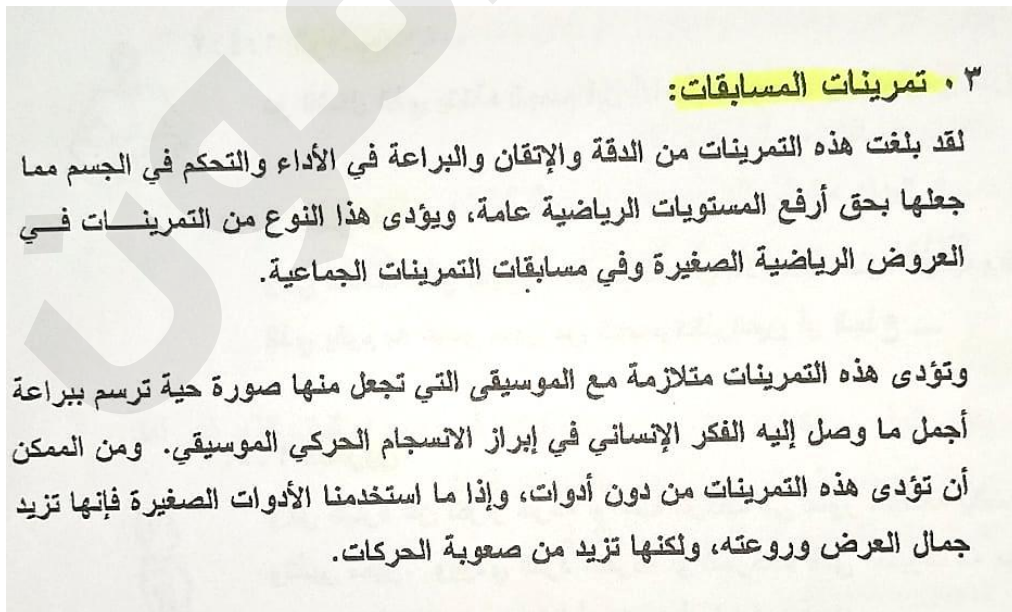
## سؤال رقم ٨٥



## سؤال رقم ٨٦

**سمات التربية الحركية :**  
وهي تقوم بالربط بين المفهومين في التربية الحركية:  
ويمكن لنا القول بأننا إذا نظرنا إلى التربية الحركية نظرة واسعة عميقة وجدنا أنه يمكن أن يندرج تحتها مفهومان فرعيان متداخلان ومتكاملان هما:  
١. تعلم الحركة.  
٢. التعلم عن طريق الحركة.

## سؤال رقم ٨٧



## سؤال رقم ٨٨

**أ- المشي Walking**  
المشي هو تحويل ثقل الجسم من قدم إلى أخرى في أثناء التحرك إلى الأمام أو الجانبين، أو إلى الخلف. ويجب أن تكون إحدى القدمين متصلة بالأرض دوماً. وتتحرك الذراع اليمنى إلى الأمام بحيث توازي حركة الساق اليسرى إلى الأمام وتصحبها ويتبع هذا العمل نفسه بالذراع اليسرى والساق اليمنى.

**ب- الجري Running**  
تعني هذه الحركة نقل ثقل الجسم من قدم إلى أخرى، مع قطع اتصال القدمين بالأرض في لحظات الانتقال.

**ج- الزحف Crawling**  
الزحف هو التحرك ببطء والجسم على الأرض أو قريب منها، كما يعني التحرك على اليدين والركبتين.

**د- الوثب Leaping**  
يعني الوثب نقل الجسم من قدم إلى أخرى وفيه تكون إبهام قدم الانطلاق آخر ما يترك الأرض، بينما يكون بطن القدم المتقدم أول ما يلامس الأرض. والفرق الرئيس بين الوثب والجري هو أن ملامسة الأرض في الحالة الأولى أقل مما هي في الثانية، كما أن الوثب يغطي مسافات أطول ويصل إلى ارتفاع أعلى.

**هـ- القفز Jumping**  
القفز هو نقل ثقل الجسم من قدم إلى أخرى، أو من كلتا القدمين إلى القدمين معاً.

**و- الحجل Hopping**  
يعني الحجل نقل ثقل الجسم من القدم وإليها. وفي مرحلة الارتفاع من هذه الحركة، تكون الإبهام آخر ما يترك الأرض، أما في مرحلة الهبوط فتكون الإبهام أول ما يلامس الأرض، ثم يجري تحويل ثقل الجسم إلى كلية القدم ومنها إلى العقل تدريجياً.

**2. الحركات الأساسية والتوازن Basic Movement and Balance**

عزيزي الدارس،  
يهتم برنامج التربية الحركية في المرحلة الأساسية الدنيا اهتماماً خاصاً بموضوع تعلم الحركات الأساسية لدى الأطفال وتنميتها، على اعتبار أن تنميتها لدى الطفل يساعده تحقيق التمتع والنجاح من خلال مشاركته في الأنشطة المختلفة.

**1.2 تعريف الحركات الأساسية**  
وهي تلك الحركات الشائعة التي تشكل في مجموعها الركائز الأساسية للأنشطة الرياضية جميعها الأخرى في حياة الفرد اليومية التي تساعده على تعليم الحركات الكبرى مثل المار والجري والقفز والهبوط والتوازن والدوران والسحب ومن المعتاد أن أغلبها يتكرر بصورة رتيبة ولا سيما المشي والجري (مندلاوي وآخرون 1990، ص 72) وعرفها على أنها المفردات الأولية الفطرية للحركة الإنسانية، وهي مهارات تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف، ولتفسير ذاتية الفرد وتنمية قدراته وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تتركز حافزاً للطفل لمواجهة تحديات قدراته. (برهم وآخرون 1989، ص 21)

**2.2 أنماط الحركات الأساسية**  
عزيزي الدارس  
تشكل الحركات الأساسية وتنوع إلى أنماط عدة وهي :

**1.2.2 الحركات الانتقالية Locomotor Movement**  
تعد الحركات الانتقالية أحد الجوانب الأساسية الهامة في حياة الفرد، والانتقال معناه التحرك أو التنقل من مكان لآخر، وأغلب الناس يعتقدون أن الانتقال يكون فقط من خلال القدمين، إلا أن هناك أشكالاً من الانتقال الحركي غير القدمين.  
ونستطيع القول عزيزي الدارس، أن حركات الانتقال تستخدم حركة الجسم من مكان لآخر للوصول إلى هدف محدد، ويمكن التغيير من نوع آخر من تلك الحركات تبعاً للمواقف الحركية في أثناء الأداء، ويندرج ضمن الحركات الانتقالية ما يلي : المشي، والجري، والوثب والقفز، والحمل، والزحف، والانزلاق، والتسلق.

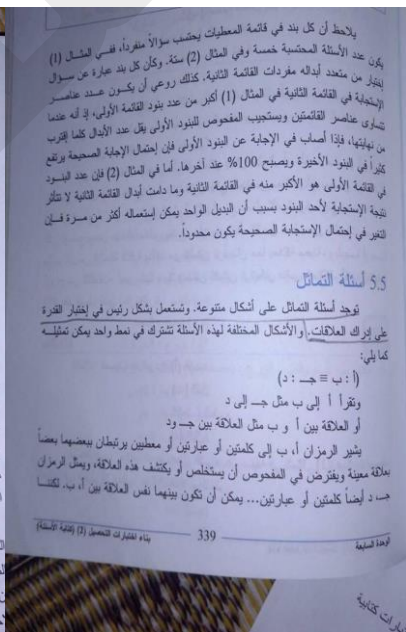
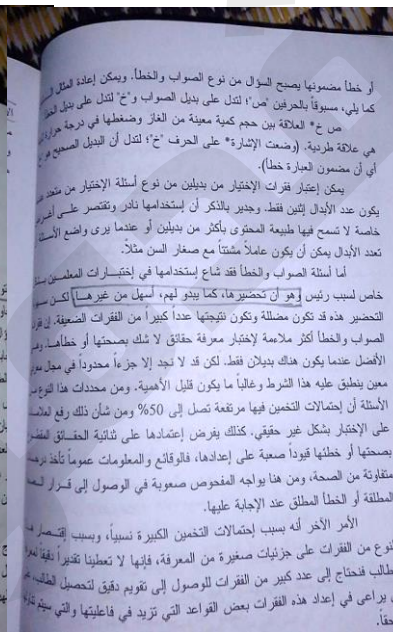
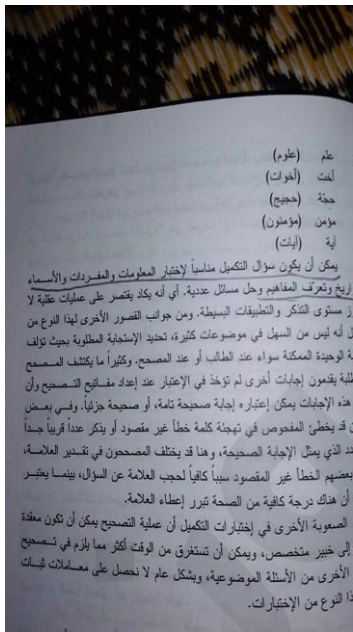
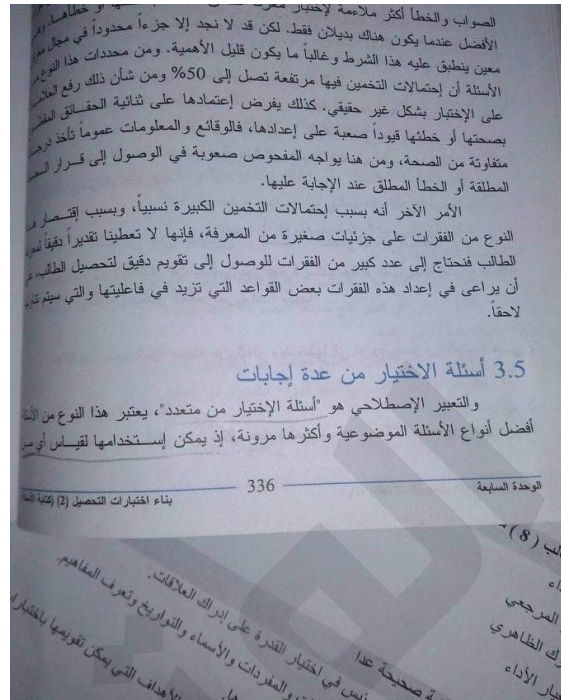
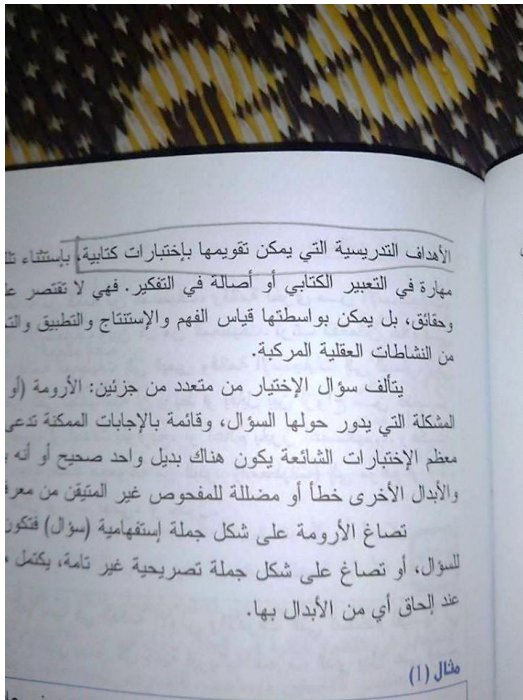
## سؤال رقم ٨٩

الأطر المرجعة لتفسير أداء المتعلمين  
Frames of Interpretation  
Reference for Interpreting  
(performance)

(1) مرجعي القدرة (-Ability)  
(Referenced)

في هذا الإطار يفسر أداء الطالب في ضوء أعلى أداء يمكن أن يكون قادراً للوصول إليه، أي يفسر أداء الطالب بمقارنته بأقصى أداء يمكن أن يقوم به، فمثلاً ربما تسمع أو تقول أن هذا الطالب لو أعطى وقت أكثر لكان أداؤه أفضل، أو لو أتاحت له الفرصة لتقديم الامتحان مرة ثانية لكان أداؤه أفضل مما حصل عليه بكثير. والمشكلة في استخدام هذا الإطار المرجعي في تفسير الأداء هو في تقدير قدرة الطالب الحقيقية. لكن المعلم الجيد يكون فكرة عن قدرات طلابه بصورة عامة من خلال تعامله معهم، وكذلك بالاعتماد على أعمالهم السابقة والمعلومات عنهم، وعن أدائهم على اختبارات القدرات المتعددة المقننة، ومن المعلومات المتوافرة في سجلاتهم الاختيارية ومن المعلمين الذين...

## سؤال رقم ٩٠



بعد اطلاعك على هذا المصدر، كتاب القياس والتقويم، جامعة القدس المفتوحة، ستجدها نصاً في الامتحان، لكن الاختلاف في المموه:

D. أسئلة الاختيار من متعدد، يمكن استخدامها لقياس أي من الأهداف التي يمكن تقويمها باختبارات كتابية.

حيث جعل اللفظ عاماً، ولم يستثني ما استثناء المصدر، بلفظه " باستثناء التعبير الكتابي ... "

## سؤال رقم ٩١

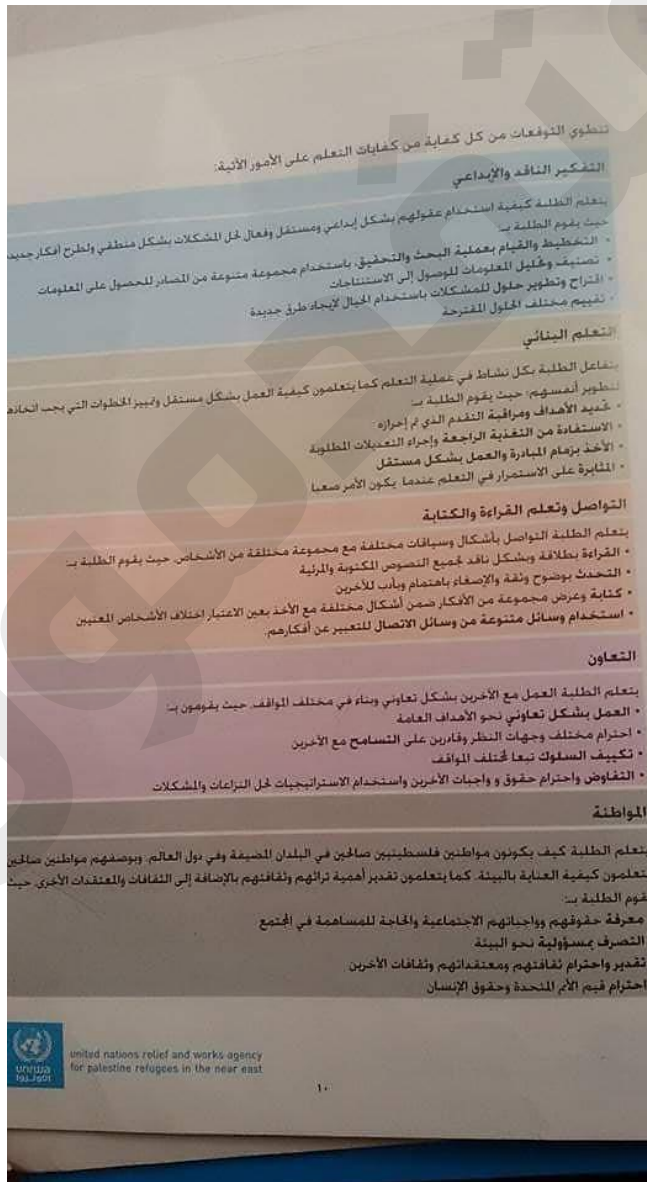
### ثالثا : النمو العقلي عند برونر

وضع برونر ثلاثة مسارات متتابعة لبيان كيفية التعلم عند الأطفال وهذه المسارات هي التوضيح النشط، والتوضيح بالصور، والتوضيح الرمزي.

#### 1- التوضيح النشط:

ويتم عن طريق ارتباط المفهوم بمضمونه العملي المعتمد على الخبرة المباشرة أو الاتصال الفعلي بالأشياء التي تحوز على انتباه الطفل وإن كان من غير المألوف أن يستطيع الطفل وصف ما يتعلمه أو يقوم به من عمل ، فقد يحمي الطفل نفسه من السقوط والاقتراب من النار دون أن يعي مصطلح السلامة ، وتعتبر هذه المرحلة مهمة لأنها توسع دائرة استخدام الطفل للأشياء أو معرفة وظائف الأشياء.

## سؤال رقم ٩٢



## سؤال رقم ٩٤



## سؤال رقم ٩٦



## سؤال رقم ٩٧

أما المرحلة التالية، فتقوم على الطاعة بمعرفة، استناداً إلى فرضية نرى أن إخبار الطفل بما عليه أن يفعله أمر أساسي للانضباط، وأن الكثير من المشكلات الانضباطية معوية عن عدم وعيه بالقواعد السلوكية والتعليمات المدرسية والصلية.

وبالرجوع إلى المرحلتين (الأولى والثانية)، ووفقاً لسنوات العمر، فإن التدريب على الطاعة، يفترض أن يبدأ من البيت، ثم تكمل المدرسة ما بدأته الأسرة. وإن التعزيز السلبي\* وليس

| المرحلة                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| ١. مرحلة القوة<br>The Power Stage<br>Might Makes<br>Right:<br>من عمر ٤-٧ سنوات. |
| ٢. مرحلة السلوك<br>الذاتي<br>Self-Serving<br>Behavior:<br>من عمر ٧-١٠ سنوات.    |
| ٣. مرحلة التقليد<br>Interpersonal<br>Discipline:<br>من ١٠-١٢ سنة.               |
| ٤. مرحلة الضبط الذاتي<br>Self-Discipline:<br>من ١٢ فما فوق.                     |

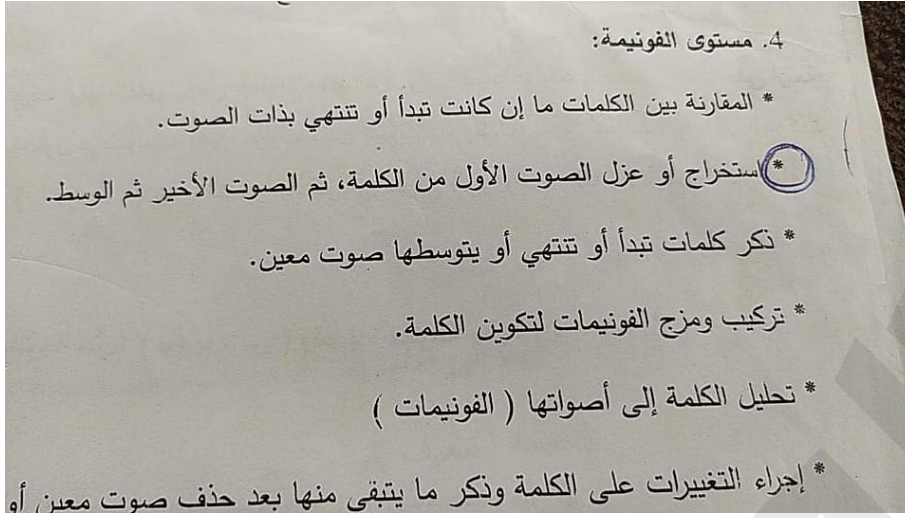
## سؤال رقم ٩٨

قراءة المعلم/المعلمة التمرينية :

يقرأ المعلم/المعلمة الدرس قراءة جهريّة مع مراعاة إخراج الحروف من مخارجها وإذا كان للدرس طويلاً يقسمه إلى أجزاء .

قراءة المحاكاة :

## سؤال رقم ١٠٠



وفي الختام ...

لم تكن المصادر والمراجع على طبق من ذهب ..

فدعائكم بالغيب خير ذخركم لنا

تحياتي .. أ. صباح قريبه

منصة المتقدمون