

مثال على شرح درس بالاستقصاء (أجزاء النبات)

① كنهه

② متلجب سائمه

③ عرفه - شرح السؤال كالتالي : ما أجزاء النبات ؟
يعرض المعلم الزهرة للطلاب ويسبب مكوّناتها ويشرح
أسماء المكونات علم البورة أو من خلال بطاقات علمية
- يذكر الطلاب : أ - عناصر النبات هي الساق والأوراق
والأزهار ومعمله توضحها عن طريق CD / ويتم البدر
من عناصر النبات مبدلاً إلى العنق

④ الرابطة الموازنة - شرح المفاهيم - ربط بين بعض النظم

⑤ العنق / يتم التوصل إلى العنق الثاني عناصر النبات

هي الجذ - والساق والأوراق - وهذه هي أجزاؤنا

لدينا بالخزيرة انتصينا بالله

⑥ تصفها - من خلال كتابة عنوان خاص

الموقع التي نستخدمها في التعلم بعد /

① موقع google classroom
② موقع google meet
③ Microsoft Teams
④ Microsoft
⑤ موقع Zoom

* كيف نستخدم الأحدث والأحدث في الأنترنت
للطلاب

⑥ google Drive
⑦ كيف نستخدمها في التعلم بعد في الوطن خلال

* كيف نستخدمها في التعلم بعد في الوطن خلال
أجهزة الكمبيوتر

من خلال google نستخدمها في التعلم بعد في الوطن خلال
site

* مفتاح استخدام التعلم بعد في الوطن

- تعلم توافر أجهزة الكمبيوتر والاستخدام في الوطن

اشترى للطلاب

الفرصة جيدة الاضيقا - والامتنان

الاضيقا -

الامتنان

كثير جدا

غير محسوس

ساعة من الاضيقا

الكل الصغير للتمتع بها

الاضيقا - الامتنان - الفرصة

تتم اضيقا معربة الطلاب

تتم بعد مدد من الدروس وعادة

تتم عطلة في زوايا العنق

الدراسي

تتم داخل وخارج المؤسسة

الطالبة مثل اضيقا - السوقة

خاص بالمؤسسة التعليمية

استخدام الآلة الحاسبة

في المرحلة الابتدائية مع عدم استخدامها نهائيا في المرحلة المتوسطة

تعليم كيف نقيم بالحساب نفسه تسمى الرياضيات في هذه المرحلة (أمام الحساب)

من الإعدادات مع حكمة استخدامها للتقنية

في الثانوية - تم استخدامها كذلك بشكل غير جيد

- كيف نعالج مشكلة صعوبة منهاج الرياضيات ؟

- نأخذ فترة زمنية السج صوت ومصدر البنية للطلاب
نوجه الطلاب إيجابيا كتب المادة وحماها من الضيق
حتى يتخذ من نور الطلاب صداما مائة .

- ربط المادة بالواقع وحلها بصورة بعد الإمكانة .

- نراعي مشاعر الطلاب الطلاب إهتمامهم

؟ مشكلة بسيطة وبطاقة مطالبة

المتفوسية خذهم أكلة تفوس .

- استخدام وسائل تدريس مختلفة وصنوعة

* الفرق بين التعليم والتعليم والتعليم الفعال للتعليم لا معنى

- التعليم / مجموعة من الطرق والاستراتيجيات والموارد التي
يستخدمها المعلم في المهمة الدراسية للوصول إلى الأهداف

المشودة ولكن خاصة التلاميذ

التعليم / تغير معرفتي في السلوك لدى المعلم سببه فم

فأية من الخطة والمجارية

- التعليم الفعال / عملية تفاعلية بين المعلم والمعلم المتخرج

ممكن أن تغير سلوك المعلم أو سببه في الاتجاه الخطة له

* التعليم الأمثل / العلم الذي ياعد المعلم في الاحتفاظ بالمعلومات

وطريقة تؤدي إلى حدوث استيعاب عند الطالب

4 استراتيجيات صحيحة في التعلم النشط /
مفهوم التعلم النشط /

عملية إشغال الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم
والتعلم ليس مجرد حصة القراءة والكتابة والخطوات
لأنهم يتقنون عملية المشاركة والتفكير بدلاً من استقبال
المعلومات المسبقة أو المرسلة فقط أو مطلوبة

① استراتيجية الرؤوس المرقمة

خطوات ① تقسيم المعلم الطلاب إلى مجموعات 6

② يعطي كل عضو في المجموعة رقم من 1-6

حيث عدد المجموعة

③ يطرح المعلم سؤال

④ سؤال المجموعة ثم تبدأ عواصم

من 1 إلى 6 كل واحد يقرأ هذا المبدأ

⑤ يقيم الطالب الذي معه رقم 1 يقدم

الإجابة بعد أن يقرأ الطالب مع

الإجابة

لوكية - تحقق بالحصة الدراسية - كيفية استخدام

⑤ الطامات المروحية / طامات

خطواتها / ① فهم المادة ~~المادة~~ ^{المادة} ~~المادة~~ ^{المادة} على أساس
 من الدروس السابقة أو الدرس الحالي

② فهم الطلاب إلى مجموعات تحمل الطامات

الطامة الأولى - يجب الطالب الثاني طامة

منقراً السؤال - يجب الطالب

الثالث والرابع

③ استراتيجيات فكر - زاوية - فكر

- طرح سؤال (المهم)

- تفكير الطالب لوحده

- تفكير مع صلات

- ليلاً للجميع في التفكير

④ دقة الرصيف الواحدة

لوجه العلم سؤال للجميع - ثم يجب الطلاب على

السؤال كتاباً خلال ٦ طامة فقط

① أعطِ واحدة وخذ واحدة | أعطِ واحدة | خذ واحدة

تمهيداً / ① يطالع الناس من الطلاب في ورقة مملوءة
بجبت ركيه صاله ~~محمداً~~ محموداً

② يكتب في أعلى العمود الرقم "أعطِ واحدة في
الشيء" خذ واحدة

③ سؤال المعلم

④ يجيب الطالب في خانة "أعطِ واحدة"

⑤ ثم يذهب لحالت آخر الورقة فيجيب في خانة
خذ واحدة - ثم تصاريه الإجاباته

⑥ اجبت عنه مزيده

تمهيداً / ① سؤال المعلم سؤال

② يجيب الطالب عنه عريه فيأخذه في الإجابات لم
واحدة فقط - وهكذا لبقية الطلاب

③ الأركان (الزوايا الأربع)

④ يعطى المعلم سؤال له أربع إجابات

⑤ عدد الإجابات في أربع زوايا من الفصل من خلال
ملصقه مثلاً

(٢) يطلب من الطلاب التعرف على الفزائفة التي تحمل الحيا الصمغ

⑤ اصل مؤنث / صفوة

- وكتب كل عمود من الأعمدة

١٥
- قوس الورقة: ١٥ مجموعة أخرى

تحقیق المجموعه

١) الرسم السابق

رابطہ من چاہیے متنوع

صالح الجليل على الأرض السباحة

يحب الطمان على أمته الطمان

9) أريد النظام

- کہ ندر نظاماً قوی ہو

تَوَاعُجٌ عَلَى الظَّلَاةِ

حل طلب یال: مدالو الو

(١) كمال الطمان

۱- توحید و ایمان و عجز و بی‌نیازی

صورت الحریقه ۱ - د عربیہ الف و اعلیہ ۱ - ۶

الزوايا المتطابقة $\angle A \cong \angle D$

بسم الله الرحمن الرحيم

- (١١) صف أربع دول - شارك
 - تقيم دول الفلاح
 - يرغب الطالب لديه المين فم محمد بعث عنه أقرب
 قرية
 - ~~تصنعان~~ تصنعان بيديها
 - تشابه هذه النشأ

- (١٢) اللوحات - كل طالب لديه لوحة صغيرة (استبارة)

يعرضه هناك - يجب الطلاب على استبارة

- (١٣) لدى الزدما - لتعريف الطالب دور شخصية معينة

وأيضا لقصصا أمام الطلاب

- (١٤) اصف يدك /

- مهم حفظ الأصابع على ورقة

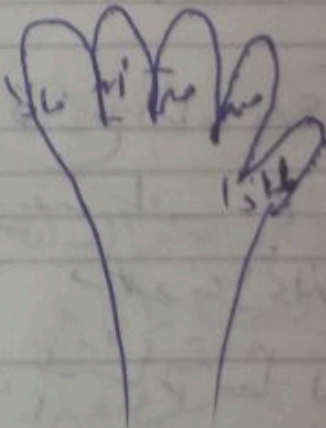
- اطلب منهم كتابة الكلمات أو العناوين

المحمو الموجودة في هذه العناصر والتي

تمثل العناصر الخمسة الرئيسية للدراسة

وهي لماذا - أنه متى -

منه - ماذا



١٥) داخل وخارج الدائرة /

- توضع دوائر مثلًا حل
- يكون طلاب داخل الدائرة للطلاب للطلاب خارجها
- سأل كل طالب داخل الدائرة طالب يقابل خارجها
- سقر الدائرة الظاهرة من الدوائر والسؤال حتى
- يكون كل طالب داخل الدائرة سأل كل طالب خارجها

١٦) حصة الحكيم /

- خيّا - المعلم طلاب يحفرون في حائل معيد
- تم توضع لصة الطلاب عليهم ليدخلوا
- حلقان تم من شرح المسألة

١٧) أورد إلى ط /

- نقسم العلم الدرسي / فقرات متقدمة
- تصنع خطاً واحداً عمداً
- يطلب من الطلاب راجعاً والخط

(٨) مقررہ النہج / تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی
- بیان الطلاب کے موضوعات

مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

(٩) الملاحظۃ ما لکتابۃ الحلقۃ /

تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی

تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی

تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی

تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی

تقسیم العلم الطلابی مجموعاتی

(١٠) أعمال المسجلان / کتابۃ اسماء الطلاب علی عوارض
مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

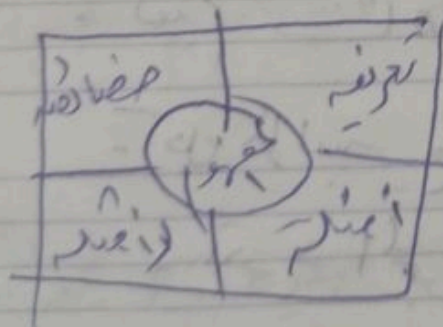
مقررہ النہج الطلابی افکار و مقررہ

١) حفظ الأقران /
 - يقدم المعلم الطلاب في مجموعات ثنائية
 - يقرن المعلم من أجل كل مجموعة
 - كل الطالب الأول في المجموعة

والطالب الثاني يقوم بتوجيهه ومساعدته
 - في المسألة الثانية يكون العكس

٢) (٤٦٢٤٦) الطلاب يحلون المسألة في كل مجموعة
 (٤ طلاب) يقوم أحد الطلاب بشرحها للطلاب
 الطلاب يحلون المسألة في مجاميع ثنائية - على كل
 طالب المسألة بمفرده

٣) مزايا / يقدم المعلم النموذج للطلاب مكتوباً منه
 المفهوم - يبدأ الطلاب سرداً شاملاً عن النموذج
 ومعرفة النموذج / تعريفه - مضافه - أعدته - لا تعتمد



٤) التكيفات /
 يكتب مع المكعب ستة ملصقات
 - كل مجموعة ترمي المكعب فيب
 التي خرجت تقوم بتسمية ما وصلها

Subject Today Date
(٥٥) صنع المقاصف / حجرة العلم فمن لا يزال المفردة الأساسية

حيث تكون القطعة نامية
بحاجته الطلاب وإعداد هذه المفردة الأساسية فرداً
وثنائياً أو رباعياً

(٥٦) التمثل / يد المعلم بطاقتان تحوي مفاهيم منه

كل بطاقة إزاحة علامة أو بطاقتان تحوي كل
بطاقتين كلمة وحضائها - توضع البطاقتان مع الطلاب عشوائياً
يبحث كل طالب عن الطالب الذي يحمل بطاقة متبرك وسيد
بطاقتين علامتان

(٥٧) الشرفاء / تقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين صغرى
مع طلاب

- تقسم شرفاً أو مثلاً

كل طالب في المجموعة يعيد إلى من أكتله

- تعود المجموعة لتتألف من هذه المجموعة صغرى

- كل مجموعة تدعى مثلاً

- تشكل المجموعة تمام وجميع الطلاب



Subject

Today

Date

1/1/1

(٨) كرة الثلج / قسم المعلم الطلاب في مجموعتين
 تنفيذ الشايف / عند انقضاء الوقت تشاركه مجموعة
 مع مجموعة أخرى يتم تشديدها جميع المجموعات بعد ذلك

(٩) التولي رربية (الثعالب)
 قسم المعلم الطلاب في مجموعتين
 حل الطالب الأول ربيعه زعيده الثاني
 يكرر الطالب الأول ربيعه زعيده الثاني
 - يتم العكس مع الطالب الثاني

(١٠) الرقار الموسمي /
 ربحه قسم لغيره الفة (ربع - هيف - عرف
 شاد) وقت عند كل فصل اسم طالب
 شدة في كل مرة هيف لا تكرر

(١١) الملاحظات اللاصقة / ملصقات صغيرة توضع في العود
 الأمامية للطلاب الذين يرفعون أيديهم أو ينادون
 عن غير قصد
 (١٢) مخففات / عبارة من حجم وأهمية متطابقة
 مع مخففات لتعريف أفعالهم، وإظهار

١٠ جوانب الاهتمام في المقالة الشخصية
 المقالة الشخصية هي المرحلة الأخيرة والأهم للتأليف
 الشخصية (مضيفة المعلم والمعلمة)
 - تحليل المرحل للخصيصة الحقة من الموصف مكررة

من أربعة أفراد برأسهم
 - التركيز على المقالة الشخصية على
 - المظهر الشخصي
 - الشكاسة العامة
 - اللبابة ومنه التفسير
 منكم الكف من هذه الجوانب من خلال الأسماء والحوار

١١ كيف نضع الطلاب البناء الاجتماعي من هندسة كورنيل

- ١ - نشر ثقافة البناء الاجتماعي من خلال التوعية اللازمة
- ٢ - توظيف الإطاعة المرحلية هذه أهمية البناء الاجتماعي
- ٣ - عمل مطوية بالتحاور مع اللجنة العلمية بأهمية البناء الاجتماعي
- ٤ - توظيف مجلس الفصل في الطلبة مع البناء الاجتماعي

الاجتماعي

- ٥ - عقد اجتماعية مع أديا ومنه أهمية البناء الاجتماعي
- ٦ - ١٤٥٠ إلى sms لأديا والزمرة من
- أهمية البناء الاجتماعي

ماهي الحفريات والاخير ابيادج والطوبى التكملة

التي تواصل المظاهرة مع الطلاب ما يليهم في أزقة كويما

- مدخلان صفة السلام الآلثوي وجموعات الواسع
وصفاح الصبي (السلام الآلثوي) أو الصنف

عن المزمعة، بحيث تستطيع الطائفة الوصول إلى الدروس
وتحتاج كل أمة في الوقت المناسب.

الحاكم / * استقرت به السكينة والتواضع مع الطلبة لإتمام المنهج *

8. الدعوى - عدم تجاوز حقه كبره من الأصل لمصلحة الدعوى
التقضية والإعمال من الدعوى الآخر - مرفوعة بها
للمتهم اعترافه ما كان الله تعالى

التقنية والإعمال في العصر الآخر - مرسفة صا

الحمد لله رب العالمين

- غير شاملة لجميع الطلاب

Subject: Today: Date: / /
التفكير / هو أو نشاط عقلي بذله الفرد دوره ~~هو~~
توقف عند النظر إلى الأمور .

التفكير الإبداعي / نشاط عقلي يتصف بعدم النظم
والمخرج منه إلى التفكير المعتاد المألوف .

متميز في أنه إنتاج بديل للحس والحدس مما لا يشكك في
مستوى مدركاته / العلاقة - المرونة - الأهداف

الإفريقية والـ ~~التفكير~~ التوسيع

- التفكير الاستنتاجي / نشاط عقلي غير مصحح تطلب

تجربة محقق أو أكثر مدركات التفكير الرباسية

(المرتبطة بالأسس) - التطبيقية والحالات الفرعية

الناجمة عنطريقة

- التفكير الاستيعادي / طريقة إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار

عنه طريقة تفحص المسئلة مدتها ما يعتقد بـ الحقيقة مع حدوث

الفرق و ~~هنا~~

- التفكير النقدي / القدرة على اختيار الوضع أو الفكرة

أو الحل الأفضل ومنه ~~هنا~~ ومستويات محددة مسبقاً

منها فائدة الأفكار (الاستيعادي والانتقادي)

على التفكير لتبني الأفكار لدراسة

الـ ~~لوحدة~~ تفهم الحجة الدالة

* التفكير العلمي / منظم صيد الى دراسة المفاهيم وتصنيفها

وأدشاف القواعد والقواعد التي تحكمها بالاعتقاد مع
 الاعتراضات والقياس والتجريب

خطواته (1) الإحاطة بالمشكلة وتحديد ما يدور

(2) جمع المعلومات ذات الصلة بالمشكلة

(3) التعرف على الدلائل السابقة حول الموضوع

(4) وضع الفروض

- اختيار أهم كل فرض

- تصنيف الفرض

التفكير

دليليكيا ← صعوبة القراءة

ديكالديكولا ← رياضيات

ديجرانيا ← كتابية

ديجرانيا ← علم

ديجرانيا ← صمد ليعتد اللفظ

ديجرانيا ← صمد ليعتد اللفظ

تفريع رائته

شروط فردية ورائته ورائته
تفريع السلوك تفريع فردية ورائته

الفردية مع التفريع - الفردية الفردية - التفريع السلوك

التفريع - رائته

الفردية الفردية - رائته ورائته

التفريع السلوك - فردية تفريع ورائته

الفردية مع تفريع التعليم والتفريع مع أجل لتعليم

تفريع التعليم / تفريع مع المخططات التي يمكن عليها الطالب

يحدث أن تقوم بتفريع الطالب فقط مع معرفة وهو محدود
الأجل مرتبطة بالوقت الفترة التي تظم فيها المخططات الحرة
تتأصل تفريعها في غير عالي الجودة وهو المفعول به مع

خلال الاضيق - العملية العملية

التفريع مع أجل لتعليم / تفريع العملية العملية بشكل متزامن مع

صوت الطالب والمعلم يتم تفريع مع خلال التفاعل الذاتي

وتفريع المنهج حل مع ملائم أم لا بالإضافة إلى

تفريع الوسائل والأدوات وعليه الاشتراك مع الجميع

المكان مع أدلياء أو مع مفعول به في هذا السياق

استمر الأجل باستمرار - التعليم منه التفكير في التعليم

وهو ذو فردية تعليم عاليه

الحرية - تفريع الحصة الدراسية وتقسيمها

Subject:

Today:

Date: / /

الفرصة بسبب العلم والتعليم والسلام والتدريس

العلم / وإدراك الشيء على ما هو عليه أدباً طريفاً

التعليم / تخرجات من خبرة أدبوك لفرديته النشأة

الذي لا ينبغي التبع أو الظروف الفرصة وتعدل

والعلم نبتات السلوك نبتة المودة عينة ما

التدريس / عملية حفظها بيقين بها العلم داخل الفرصة

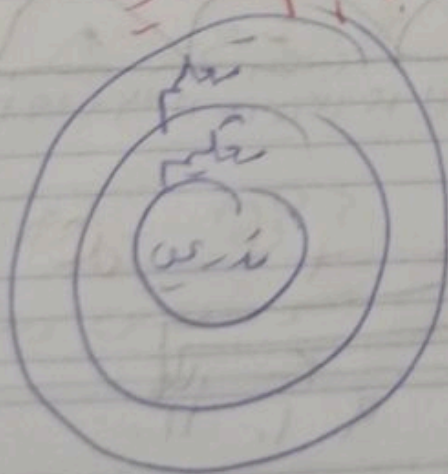
الصفحة خارجها هدف ساعة الطلاب مع تصفية

أهداف صفته

العلم / قد يكون مقبوع وغير مقبوع داخل

ممكنة أنه يقيم بها العلم أو غيره خارجها

ساعة الطلاب على التعليم



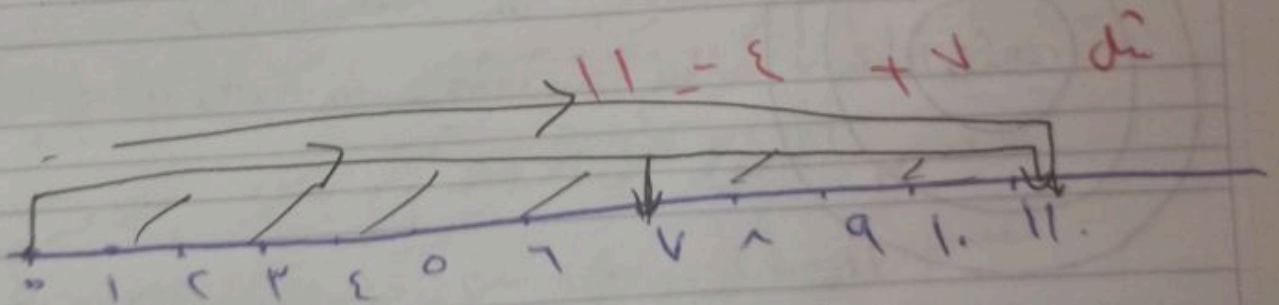
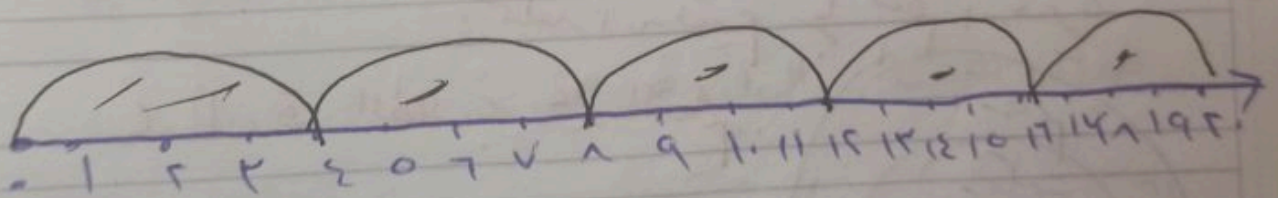
العدد العشري يتكون من عدد صحيح وكسر عشري
 مثل ٢٥٤ ولا تقرأ جميعه مع مائة وخمسة وأربعين
 بل مئة وخمسة وأربعين

لتر عشري كل لتر مقامه أحد قوى العدد عشرة
 قوى العشرة (١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ...)

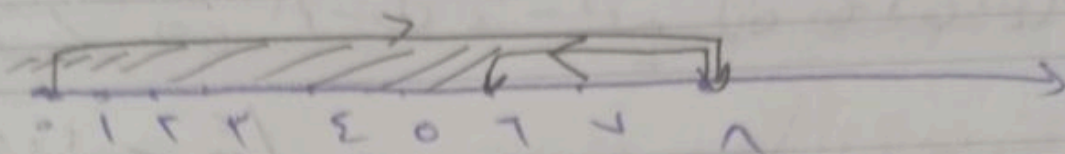
مثل ٧٨٢ و . تقرأ سبعة وثمانين وثلثه
 ألف

منه علم خط الأعداد

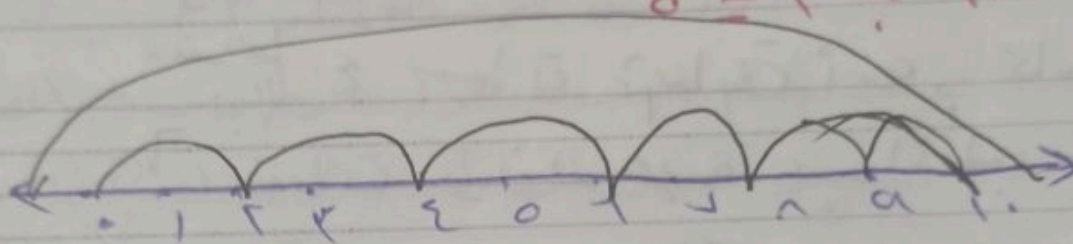
عدد القفزان $\downarrow$ $\times 5$ $\leftarrow$ عدد القفزان $\times 4$
 عدد القفزان



$$7 = 8 - 1$$



$$0 = 1 - 1$$



* نموذج لتقرير درس ديني . مسئولنا الحبيب تفاعلية وعملية

- الأهداف /
- (1) تعريف اسم الرسول وجمده
 - (2) تعريف اسم علم الرسم
 - (3) تعريف علم الحروف التي عمل بها الرسول

التكليفات المطلوبة - التعليم الديني - mp - لدرس الدرس
استراتيجيات - طرق التعليم - سرد قصص ومناقشة
مطلوب سابق / مناقشة مقوية /

مهكم رسولك ؟ مهكم أمة ؟ مهكم مرفقة ؟
كم بقي الرسول عند حليمة ؟
لماذا ؟ - سلة آمنة أيتها للرئاسة في البداية

تقديم

أضرب / بقي الرسول عند حليته (5 6 6 6 6) سنوات

شام / صحبي

ولد الرسول شبيب الابن وكانت مرضعته هليته بقي

عندها 6 سنوات ثم ماتت أمه وكان عمره

7 سنوات وكفلته جده عبد المطلب ثم مات

جده وعمره 8 سنوات وكفلته عمه أبو طالب الذي

استقبله مع رفقة التجارة ورعى الفهم

مناقشة

- أليس ولد الرسول ؟

- مدهي مرضعته الرسول ؟

- كم بقي عندها ؟

- كم كان عمره عندما ماتت ؟

- من الذي كفلته ؟

تقديم مرحلي

أكمل /

جد الرسول هو -

تفاسد المعلم الطلاب في تفاسد الرسول وعباسه

بعد موت أمه كفلته جده عبد المطلب وبقي عنده سنتاه

مات جده وعمره 8 سنوات ثم أخذته عمه أبو طالب وكان

٤٤ كثر الأتجار كليل المال ولعله دياره مع أولاده
 عليه رعي العظم

تقويمه في

أختر /

- بعد موت الرسول لعنه الله -
 - نعم الرسول هو أبو طالب - عبد المطلب عليه السلام
 - استحل الرسول في هجرته - الصلابة - الرعي -
 (الزراعة)

سأما بتي /

كفل الرسول بعد موته أمه - ثم

* نموذج لتخصير درس دية سورة العهر

الأهداف /

(١) يعلو سورة العهر تلاوة صحيف

(٢) يعبر حقاً عن صدق - الدرس

(٣) يعبر عنه منزهة لبعض الآيات في درسها

(٤) تتعرف معاني المفردات الواردة في السورة

(٥) يفظ السورة عنها

(٦) يعبر عن آياته مناً بما فيها

تخصيصها العظيم والعامل في التخصيص

mp - سورة الآيات - دطمان

الاستدراكات والفرقة - رد مقتضى - دطمان - مقتضى - مقتضى

السور الاضمانية

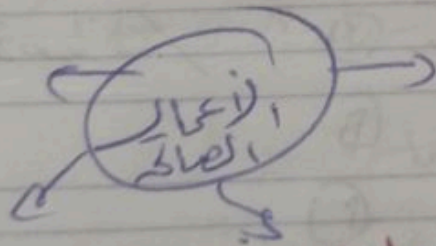
مناقشة شفوية . مع طفلي . ما أهم فيها ؟

القرآن الكريم كلام من الله
ماذا نقول قبل قرآن الكريم ؟

شاهد سمعي / ذهب أحمد مع والده إلى حلة الحجة فزار
أهليهم الفقراء فقال له والده أهدت يا أحمد ؟

مناقشة شفوية / أهدى ذهب أحمد ؟ ماذا شاهد أحمد
ماذا طلب منه والده .

هيا معه نذكرنا بعض الأعمال الصالحة



مناقشة شفوية لصوره

مناقشة مع خذال (أحمد)

أهدى نفعي طويلاً . ما الأعمال الصالحة التي نقيم بها المسلمين
ماجزاء الصبر على المكاره ،

عرفن سورة العصر على لوحة مكتبة . تقرأ المعلمة قراءة
تكررية مع التردد خلفاً ثم مع الجمل مع التردد

عمل تعاوني / توزيع المعلمة على المجموعات شرائح الآيات
وعلى الطلاب ترتيب السورة

- يتعرف الطلاب على المفردات الحديثة مع توضيح لبعض
لغز ~~هـ~~ * تواصلوا مع الصالحات مع العصر

شام تباي

صنع : شارة /

١- المؤمن يعمل الأعمال الصالحة ()

٢- المسلم يفضل الحبة ()

ما أرى في جانب غنيح هديتي بعد صياح كالصوت
أحمد يذهب كل يوم إلى عبيد لحفظ القرآن

شام ختام

أكمل الآيات (الصالحات - هـ

والصبر إله إلا أن نفسا - - - لا الذمة

أمنوا وعملوا - - - ود

شام بيتي / آلب الآيات غبط وأمن + حفظ عينا

عقله الدرس / ما تعلمنا من درسه اليوم

خطوات مهتمة حاد تحفلة الحصف الاول والثاني والثالث
رئيسية وفتح الموقف العلمي نبيد أما تحفة
متطلب أساس

عقود / منه استأجر أ - مهتمة استأجر الحفلة مهتمة الدرس

ثم أئمة شفعة وتقويم كتابي علي
مناقشة مهتمة / مهتمة الدرس ثم تقويم كتابي

عمره اللسان الصعبة طاجدة رضاء في والعرف علي
مراة العلم الفوذجة للمدرس في حالة وجوده

في حالة عدم وجود رضاء في اللسان (مهتمة - مهتمة)
عليه استأجر ملحق بسو - ي منه خلال مناقشة المهتمة

لتعريف الطلاب - يكتبوه في كراسهم
بعد مراة الدرس أما الملحق بسو - ي ثم توجيه

أئمة تفكير علي لا استأجر العلم والابحاث وحكمة
السلوكيات

- تقويم فضاء

- نظام بيتي

- علمه الموقف العلمي

انواع اللام

① لام الجر / يتبعها اسم مجرور (الحمد لله)

② لام الأمر / يتبعها فعل مضارع مجزوم

(لينفذه ذر سعة من سعته)

③ لام الاستعداد / تنقل بالمبتدأ ولا عمل لها ماذا حدثناها

سمي المعنى مثل (لدرهمهم خزانة خزانة من آلائه ورحمهم)

④ لام النعذ / تنقل أسماء الإشارة للدلالة على النعذ

أو تأكيد مثل : ذلك ما ذللم

⑤ لام الجواب / تقع في جواب (لو) و (لولا)

~ لو احققت لأكرمك ~ أو في جواب القسم

~ بالله لأعبدك ~ أو في جواب القسم

⑥ اللام الموقفة للقسم / تدخل على آراء شرط للدلالة

على أن الجواب بعدها دائما هو جواب القسم وقد قبل

~ بالله حيث يأمركم لأكرمكم ~

⑦ لام الجود / تقع بعد كان التامة المنفية طاعة

كانت أو طاعة (ما كان الله ليفديهم) فانت منهم

٨ - لام القليل / تنصب الفعل المضارع بعد ما ياء -
المضرة وياء المصدر - المرفوع في كل خبر باللام

~ جعلوا المثل لله أنداداً ليضلوا عن سبيله
٩ - لام العاقبة / لام دالة على ما بعدها نية

غير مقصورة كالسابق ~ فالتحقيق أن يكون
لكم به لهم عدواً أو صرّاً

١٠ - اللام الزائدة / هي اللام الواقعة بعد ضلي الإرادة
والأمر (يريد الله ليبيد لكم)

(وأمرنا لنسلم برب العالمين)

١١ - اللام الفارقة / وامة بعد (أم) المحففة من تسليمة
~ داره كانت كبيرة .

* لتفقيت من الدراسة وحيت أفت ومنه اعتدا
مع عدم الكفو - أي بزواجنا مستفاد ،

استفاد بزواج الكفو - والإجازة E-TEM

E-TEM.

صفحة ٣١ فضاء تقع فيه الملوك أئمة والمعاوية

① المعاوية تم بكل مروي وهذه طاعة بين علي
والله مع الأئمة الشائنة عن العلم هي المعاوية
الجماعية وهذا الأمر يفيدنا علمها

② المعاوية عادة تكون لهناف الحقيل وهذا
الصفة تتابع إلى اجتماع أجليب خير اهتمام الطلاب بالعلم
باللعب والدراسة وتحصيل الأمد ولكن الملوك يتبعون
الطريقة التطلية ويعتمدون على أنفسهم

③ طاعة الطلاب عناف الحقيل لا تقتصر على جهة
معينة بل هي علمية متفحة في جميع جهات العلم
العربية وهذا أثر فاعله عدد من الملوك ولا يصحوا
أئمة في كل جهة خاصة بهذه الجهة لا تحرم في (هنا)
وتنزيق قصدهم في أنفسهم

خطوات تدريس مفهوم الزاوية /

① تمهيد (لعبة - نشيد)

② تطرح سائلا عم درسا الشاعري - تقويم عليه
محمود (لعبة أو غنم) لاستنتاج عنوان الدرس والأهداف

- محور (أو شكل) منبسط على شكل زاوية ومناقشة المفهوم
في وصف ذهني للزاوية داخل صورة الصف من أقرانه
التلاميذ كفقير

- سبب حدوث رسومات أو أشكال هندسية للزاوية
بان زاوية برزخ زاوية كتاب - زاوية بيت
والمتوسم من اللك

- مجرد في أشكال الزوايا الشعار شعاعية في نقطة ليدرس
تقويم هنا من / صنع خط من الشكل الذي يمثل زاوية
واحد من / ألب ه أسيا من أثنان البين مع شكل
زاوية

علق الدرس في الكرسي الساعة أو عمل نقادتي
أدنى لعبة تربوية

أما بالاستقراء (أو منة) محور شبه مكررا - مجرد
كم استقراء المفهوم

إدراك استنتاج ذكر المعلوم . استنتاج استنتاج من ما يراه

المعلم من باب

* الإجراءان المنهجان المنهجية عند عرض تعليم تعليمي

وكيفية تجنب حدوث مشاكل حادثة

* الإجراءان /

مبين / التوضيح والتمثيل - المناقشة وآلية العرض ووقت

العرض والوسائل المساعدة أن سيجد ويلبس الطلاب

والإجراءات وتعيين الفرض

أثناء / التأكد من وصف العرض والتوقف عند النقاط

المهمة وإعادة لفظة ، التوقف ، توضيح أو جزاء (صغيرة

والنبر والصفة وتدريب الطلاب على ملاحظات أثناء العرض

فقط مجرد استنتاجات للمناقشة الأساسية في العرض

بعد / غلق العرض ومناقشة نتائج الاستنتاج على ملاحظات

الطلاب والإجابة على أسئلتهم ومناقشة وتقييم وتقييم

أحد - طائفة / ممكنة الاستنتاجات - التكرار عند الحاجة

لدي كدلي كدسبة تعليمية أذهب - أذهب - أذهب

العلم عند بني تميم الألدوني والعكس ليس صحيح
 إرسال موارد متنوعة للتلاميذ من أجل فهمها مع اهتمام
 صغير منهم عند حد وكثرة لبيع الألدوني

الفصول الاعترافية تعتمد على ذاتها حساب جميل ثم اختيار
 أنوعه ذاتها في اختيارها على أن تقوم على أساس الإثبات
 للتلاميذ لمقارنتها بالانضمام إليها وتوجيهها على حل طلباتها
 بنسبة من جميل لتتمكن من الانضمام ذاتها الفصول الاعترافية
 - يتبع العلم من خلال الفصل الاعترافية تنزل عند يوحنا
 وموارد علمية وأعداد اختيارية

* العلم الألدوني / تقديم البراج التدرسية والعلمية عن
 مسائل الألدونية متنوعة تشمل الأقسام ومجلة الأثرية
 الأصول متزامنة وعبر متزامنة واعتبار مبدأ العلم الذاتي

* علمية العلم من العلم الألدوني أو فلسف المعلومات
 العلمية عند هارفرد استخدام تقنيات الوسائل المقيدة

لغزلة عن فخر من الرضا والملاحة حيث يتم التوافق بين
 المنهجية والوسيلة التدرسية عبر وسائل تذكرو

الاستراتيجية والاستراتيجية والاستراتيجية - انقطاع لتقاع

التعليم الإلكتروني نوعين ثلاثين بنسب مختلفة

التعليم الشبكي
المباشر

التعليم الشبكي
المباشر

التعليم الشبكي المباشر

تلقى هذه البيئة مفهوم

المدرسة حائل وتقدم لك

في العملية التعليمية

بواسطة شبكة

- أكثر الشبان كفاءة

- تتيح التعليم الإلكتروني

مع التعليم التقليدي

بشكل متساو

- الطالب لا يكون متحمساً فقط

بل هو يبرز شخصاً من المحاضرات

تم استخدام

نموذج التعليم

للحصول من مصادر

معلومات مختلفة

مختلفة

تعليم يتميز بعدم التفاعل المباشر الكلي بينه وبين

التعليم عن بعد

التدريسية والمعلمية ويتم من خلال سائر التعليم

كافة سواء كانت تعليمية أو تدريبية

التعليم عن بعد يعرف أيضاً بالتعليم المفتوح والتعليم

بالحراسلة وسائطاً عرف بالانسان

* التعليم المفتوح والتعليم عن بعد ليس قدراً فاق للثانية

التي من الصفات المشتركة

العظم المصنوع في الانتقاء الفرص أمام العلم والمعلم
بإزالة الحواجز التي تعترض في القبول والملاءمة والأحكام
والأخلاق

في العظيم الحامشي المصنوع يد منه أبرز مظاهر التفوق
العدد التربوي في الدول النامية والمتقدمة والتي
تفهم شرفها بقلبية لمه عزموا منه مزجته العظم النظامي

الفضول الاستراتيجي / الفضول الأكاديمي / الفضول التحليلي / فضول
البيئة العالمية للبيئة

هي عبارة عن سببة للعظم المباشر أو غير المباشر
وتحلي لهذه السببة أنه تكون معتمدة على الوقت وعليه الواقع

والتي عبر بعبارة استفاداً في برامج تتطلب التحمل والتشجيع

وتماماً مما في الفضل العادي كماله للطالب في الفضول الاستراتيجي
المشاركة في التكاليف مباشرة وهذا يعني أنه الطالب

والمرسل يلجأ في سببة الفضل الاستراتيجي من نفس

الوقت ~ الانجاز الملحق من العوامل التي تساعد

على تعلم الفضول الاستراتيجي ~ المعلومة لم تعد هي الهدف

بعد ما هو مهم كفية توصيل والاستفادة من

المعقول الافتراضية هي بيئة للتعليم تتم في مضاء افتراضية الهدف من هذا نموذج الوصول إلى الخبرات العلمية المتقدمة عبر السماح للمتعلم والمدرسين بالاشتراك والتعلم في محيطات التعلم وذلك باستخدام الحواسيب الشخصية والأجهزة الذكية للهاتف في جودة ومفاتيح التعليم بفضل الأدوات والتطبيقات المتاحة.

★ مميزات التعليم الإلكتروني

① الانتشار إلى البيئة المحلية المناسبة للأشخاص مع الحرف البنية للتعليم

② عدم القيد في توفير الصيانة السريعة للأجهزة ونموها الأمان السريعة

③ الانتفا - للوعي المجتمعي حول مفهوم التعليم الإلكتروني

④ عزوف بعض أعضاء الهيئة التدريسية عن التخرج عند الأصل في التعليم

⑤ نقص الأماكن المادية اللازمة للبدء بالعمل في مجال التعليم الإلكتروني

Subject: Today: Date: / /
الفردية بعد مفهوم العلم الألائق والمفهوم العلم بعد
① العلم المفهوم / نظام متكامل ومكمل للعلم العالي

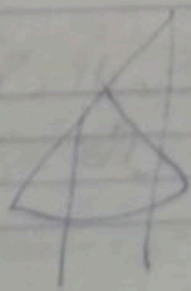
له فلسفته وأهدافه ومبادئه وأهدافه وصيغته
ومراحله ومناهجه لتخدم من التدرج والارتقاء
له أساليب خاصة من التقويم والإشادات والثناء
وله نظام مميز للمقول

* نوع من التعليم يفيح للناس جميعاً العلم بغيره النظر
من السرد والرحمة للعلم التقليدي المتعارف عليه
على حقيقته مبنيًا كما هو المرص في العلم وعقائده
التعليم

* رأيي الفردية الفردية وتقوم على مبدأ العلم بالرفعة

② العلم عند بعد / خاصة الفردية العلمية المسقرة طرية

حياة الفرد لتتمتع جميع أفراد المجتمع وتقدرهم
ليحققوا التكيف مع المتطلبات الحضارية والتفاعل مع
رأج التنمية



كأننا لم نعلم ممكنة إعمال الفردية بينه لمعلمه /
- التنوع في الأساليب

- خفض أنسنة لصفات المعلم

- نظام تنوع نظام حاشية

- تنوع أساليب التدريس

- تنوع الأساليب والوسائل العلمية

سجلات خاصة بتقريب من خلالها مع سقاي
الطلاب

* فنون الإعلام المتحول

✓ - ^{سنة} ~~مستوى~~ مستوى (مقارنات كتابية)

تطلب كتابي في المرحلة المراد شرحها

عقود إعلامية مع القيمة داستنا. إحصاء

* العرف

- إذا قام الدرس بمحتوى تعليمي معين عمله أو نقره

الإعلام في الأول بطل سارا حيا ونسج المرافقة ثم

تقوم على تدريس اللغات ثم تسد كل فروع تدريس

الإعلام ونسج كتابي

- عرف عمل الإعلام في مركز ومناقشة اليوم العام وعرض

الكلمات الصعبة وفرد في محلي حرسا

Subject:

Today:

Date: / /

سأله / ليحصلوا لـ ليخ من لولا وهكذا
من كتب الآن حملة الإسلاء والله قبل أنه يكتب على اللسان
دعونا نتذكر مواعيد الإسلاء (هذه ذهني)
أفعل اللزجة وأكتب اليوم والتاريخ والقوائم
يحمل المعلم الحملة على التلاميذ كلمة كلمة بعداً - ينتهي بعيد
المعلم وإعلاء

تقرأ طالباً الحملة من كراحتهم ويضع التلاميذ في كراحتهم
تجول المعلم ويضع الكراحت ويغير التلاميذ لمختبره
ويطبخ الأظفار الساخنة

نظام سيني

عنه

* في الإسلاء المنظم نفس الحالة مع مراعاة أنه
في الإسلاء المنظم نحض القصة ونحيط مع التلاميذ

* إنك تعلم نعيم بعبور الطلاب وتر ذلك على المنهج
من خلال المعلمين الإطرية عنهم وسأله الإعراس
منع منطاباً تشاري هو للطلاب إلا لموافقته
لكن أمره

- القراءة الموزعة هي نظرية السامدة في المبنى القديم
كانت تسمى نامة لكنه في الجديد تسمى موزنة.

❖ سؤال /

لغة استخدام رعدية عليا وهو السدلي وعض

أي مادة وأي درس تم استخدامها /

سلا / لغة صف الثا - بدل من استخدام في واحد

لغات تم استخدامها خمسة لغات

لغة تبغلي تقديم كتابي في مهنة القراءة ٣

للخروج من هذا المهنة الرئيسية وتجزئة الأصناف

كون التقويم أنه كان مرحلة أخرى في لغز الهدف

الأساسي لغتي وهو تجزئة القراءة لغتي أوياً

❖ في قراءة القدمة /

أقرأ الدرس ثم أعرض اللغات هي لغتي التلايد هذه اللغات

كوكهم سمودط وودوط ضا سامة

ثم تذكره قراءة الطلاب للدرس

القراءة التفسيرية

موسم

متكلمين شفوياً وكتابياً

عمرهم واستنتاج العنوان

قراءة الدرس ككل مرة واحدة مع التوضيح

مناقشة مهم عام

كذلك الفقرة المراد تأديلاً وعنه الأصداد

عنها الكلمات

مناقشة المخرطون قراءة الفقرة وتفسير المخرطون

تقوم قدامى / سؤال مهم عام واستنتاج مخرطون

نشاط

حلقة الدرس

لديك طلاب منها في ~~التحليل~~ اكتبني سبعة مل مهم

أهلاً بالتحليل تم إعداد الطلاب الصفات وتسجيلهم

مع معاملة الصفات ثم أقم بإعداد خطة سلاسة

أفقد ماضي الخطة الماضي لمقبلت لسانه مخرطون

مخير للصفاء الرهيق اذ شاطو به لي للتوسم الجلاء

ادخل في الحقبة السادسة أيضاً الترتيبية في الجمعيات

صقلات حل أي سالت لفظه /

تقريباً العلم المسألة ثم عدد من التلاميذ وطلب منه أمثلة

تلك المسألة لفظية الخاصة .

ليخرج المعلم ؟ شئته ضمن عالم لعدد المعطيات وليتبع

بوضع شرط تحتملها وذا برأيها ثم - حاول الوصول للمطلوب

من خلال كلمات مضاعفة مثل كم بقية ، ما الفرق

لم يزيد ، ما مجموعي ثم شئ الوصول للإشارة

المطلوبة تنفذ الكل ومراجعتها

* يوظف الجمع منه ٩٩ بدون عمل في ٥ مسائل لفظية

ادخله من ← كل مسألة لفظية مع الجمع منه ٩٩ بدون عمل

كلمات / نبتة / يد نتائج جمع عدده / طرق عدده

وليس - الجمع / الفرق عدده

Subject:

Today:

Date: / /

* كيف تنقص منه إذا استيقنه أنه أحد الطلاب مصاب
بفيروس كورونا وكيفية تنفيذ التباعد بين الطلاب

أي طالب تم الاشتباه بإصابته بـ فيروس كورونا تم
تحويل الأمر إلى اللجنة الصحية بوزارة التربية التي
تتولى الوضع وتحويل الطلاب إلى الجوانب المخصصة ملاحظة
الطلاب نظاماً خاصاً يتم عمل سجلات خاصة للطلاب

وجميع من اختلط بهم هذا الطالب ولا يجوز للطلاب الآخرين
خلوه من المرحون (دوري عيون هناك لم ولن يذهب)
ولله دور في تفقد الطلاب

* كيفية تنفيذ التباعد بين الطلاب خلال الحصص من خلال
مع جمهور الطلاب أثناء التجميع أو الحلق والاحتفاظ
به التلميذ القادري واستبدالهم بالتلميذ القادري ومنظم
التيه الفرقة للطلاب من خلال تباعد الجوانب
مع أيضاً لهم ثروة السيرة

* الأركان الرئيسية ثلاثة هي: اللغة العربية
لصف الثاني /

أولاً / مهارة الاستماع / أنا أشتغل للشاعر
- تسمع بانتباه إلى مهارة الاستماع

- يعبر عنه منزه الصفوف من الاستماع (١٨)

- يرد من الاستماع لفظة الخاصة

ثانياً / مهارة المحادثة /
- يكثر عندهم لوحة المحادثة

- يعبر عنه منزه الصفوف اللوحة يحمل قامته الحضر

- يعبر عنه اللوحة يحمل صفه

- يحوي مهارة المحادثة بأسلوبه الخاص

ثالثاً / مهارة القراءة /

- تقرأ كلمات الدرس الجديدة والصفحة

- تقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة وبعيد

- يعبر عنه منزه الصفوف الدرس

- تتخلل الذكر الرئيسية للدرس

٥٠٦
 (٢٠) (٢١)

من الصف الاول /

الضري ١١ معة في الاسبوع كل يوم معة
 عند يوم واحد معة و معة

- الرياضيات ١ معة كل يوم معة معة معة معة
 - الذرية ٣ معة كل يوم بعد يوم

النسبة النسبة ← ٦ معة بالاسبوع كل يوم معة

معلم المرحلة رقابه ١٠ معة في الاسبوع

لدرست ٦ أيام كل يوم ٥ معة يطلعو ٣ معة
 المرحلة ٣ معة ٢ معة انجبت لمعلمة لاجل

*** الفرقة به المصطلح النحوي والإملائي /**

الكل في المصطلح النحوي يختلف عن الإملائي

في الإعراب تعامل اللفظ معناه وادعه

+ في النحوي تعامل حسب دلالة الاعراب

مثلا أعضاء في المصطلح الإملائي هي للمعنى وادعه

في النحوي ٢ طلاء المعنى (أعضاء)

الفاعل (أنا)
 مفعول به (هـ)

مفاهيم عامة /

١- دفتر التفاعلات / فهو صندوقان برنامج ال Spad

٢- برنامج التقف - المحضر المقرر للمعلم لتزويد المعلم بالتقنية
الرائجة .

٣- الذكاء العاطفي / الذكاء الذي يستطيع المعلم من خلاله استغلال عواطفه للتفاعل مع الأخرين .

٤- المادة الذكية / أحد أدوات هياكل الجودة وهي مادة المعلم لنفسه تؤدي إما تطوير المعلم محصلاً وتؤدي إلى تنمية الحل .

٥- التوجيه الجمعي / أسلوب تربوي يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لموضوع ما بشكل جماعي .

٦- التوجيه الفردي / تكونه جزء من ردة فعل المعلم الطالب
تقوم منطوق المعلم بتوجيه الطالب بشكل فردي .

٧- التعزيز / تقوية السلوك .

٨- العقاب السلبي / منع حدوث السلوك المرغوب منه .

٩- التعزيز الإيجابي / إضفاء سلبية السلوك غير المرغوب .

١٠- التعزيز السلبي / تقوية السلوك من خلال إزالة

سلوك يفسد أو مؤلم بعد حدوث السلوك المرغوب منه .

١١- دمج / دمج من المنهج الدراسي

١- الإصغاء / يجب تدعيم عند ظهور سلوك السلوك
فرد المرغوب منه بشكل تدريجي

١١- الإصغاء / وأجبرار يعمل على إصغاء أو سبب لسلوك
غير المرغوب منه من خلال إزالة المثيرات أو عدة معينة بعد

حدوث السلوك

١٢- النمذجة / تعلم الفرد سلوكاً معيناً من خلال ملاحظة
سلوك فرد آخر

١٣- التعزيز / إيقاظ سلوك معين ليكن كامل

١٤- التنشيط الانفعالي / تفريغ الحالة الانفعالية لئلا
تكتب الطالب

١٥- دمج التعزيز / جعل يوثق منه المعلم محتويات درسه
١٦- التعلم النشط / هو التعلم الذي يجعل الطالب هو

العلية التربوية والمعلم مساعد فقط

١٧- الهدف التربوي / أهداف بعيدة المدى يصعب تحقيقها

وتنفذ في أي مؤسسة تعليمية

١٨- الهدف التعليمي / أهداف قصيرة المدى يصعب تحقيقها

وتنفذ في أي مؤسسة تعليمية

١٩- الحرف الأول / أصناف مقيدة المدى صغير علم
في صنف و مستوى اللسان لمدرسي

٢٠- فئة الدرس / مجموعة الإجراءان والعمليات التي
يتم بها التعلم لتفهم ليتبعوا في تدريسه درسا ممتعا

٢١- أهداف ومحتوى وطرق تدريس أنشطة وسائل تعليمية
وساكنة تقوم لحقة تدريس ممتعة لدى

٢٢- الاهتمام معيار في المرحل / تستخدم لتقدير أداء الفرد
منه بالنسبة لأداء أفراد الأخرين في القدرة التي
تتميز ذلك الاهتمام

٢٣- تكملي المرحل / تقدير أداء الفرد بالنسبة إلى المحل
أدنى مستوى أداء مطلق وهو اللجوء إلى مقارنة أداءه بأداء
أفراد الآخرين

٢٤- فرصة التطوير / فرصة يتم تكوينها من خلال دراسة
للمناهج وأعداد الخطة التطويرية وأنشطة المدرسة

وتتم تكميلها مع معايير محددة
٢٥- الكفاءة / القدرة على القيام
بالتفكير المنطقي والالتزام

النوع الامتيازي

٥٥ - العلم الذي المبرح / راجح قلمية - علومه على هضبة انبثته
والمتعلم بحسب عزه ولا يملكه انه تخطى السؤال الا بالاجابة
فما حصل المتعلم على تغذية ايجابية فورية ولتغير من نفسه

٥٦ - العلم الذي المبرح / ملف الإغاث - تقوم مستمر
للطالب من بيانه حياته الدراسية حتى انتمى
٥٧ - استراتيجيات العلم الممارس أو الملتزم / نموذج

تربوي يرضى الى توظيف تكنولوجيا الانترنت لظهوره على
العلم منه بعدار دافس مرسية وهوسة لسطح على الطوب
من مزارعهم وكهيفين وقت الحصة للنة بيان والمدرع
بامقار هو اذاد عمل الدرس في البيت واذا دخل
البيت في الفصل

٥٨ - استراتيجيات المبر - امة - حارة / استراتيجيات

منسقة مع العلم البطاني حيث يرفع العلم سؤالاً وتيرة جمال
لكل طالب انه يفكر بالاجابة ثم يطلع من الطالب ان يراجع
والسؤال مع المجموعة ثم المسألة في الكل يرفع الزمير

٥٩ - استراتيجيات كسر الحلس / هي : اشارة موهنوع
لناله علاقة لموهنوع الدرس اذ الحادة وذلك من اجل
قتل الملل عند الطلاب ومضيقهم للاستند والارادة لديهم

٣٠ - نظرية جاستون / مع الفرد الانفتاح على العالم
 من خلال التواء أي أنه العزلة تبعد منه خلال فترة
 ٣١ - نظرية داله / انه موضع اصداف للشخصية

عقله يزيد من راحته للتعب
 ٣٢ - استرجاع الصف الذئبي / منع الذئب من طرته
 من الإثارة يهدف النظر في كل الاتجاهات والاصطلاح
 للوصول إلى أكبر عدد محتمل مع الأفكار والآراء حول
 شئ واحد أو موضوع معين

٣٣ - الأستلة التفاضلية / يتولى لها طية راحة محدودة
 ٣٤ - الأستلة التفاضلية / الأستلة المصنوعة التي لا تترك

أكثر من إجابة لكل سؤال
 ٣٥ - الداء / الفن الذي يعتمد على تجدد وحداثة

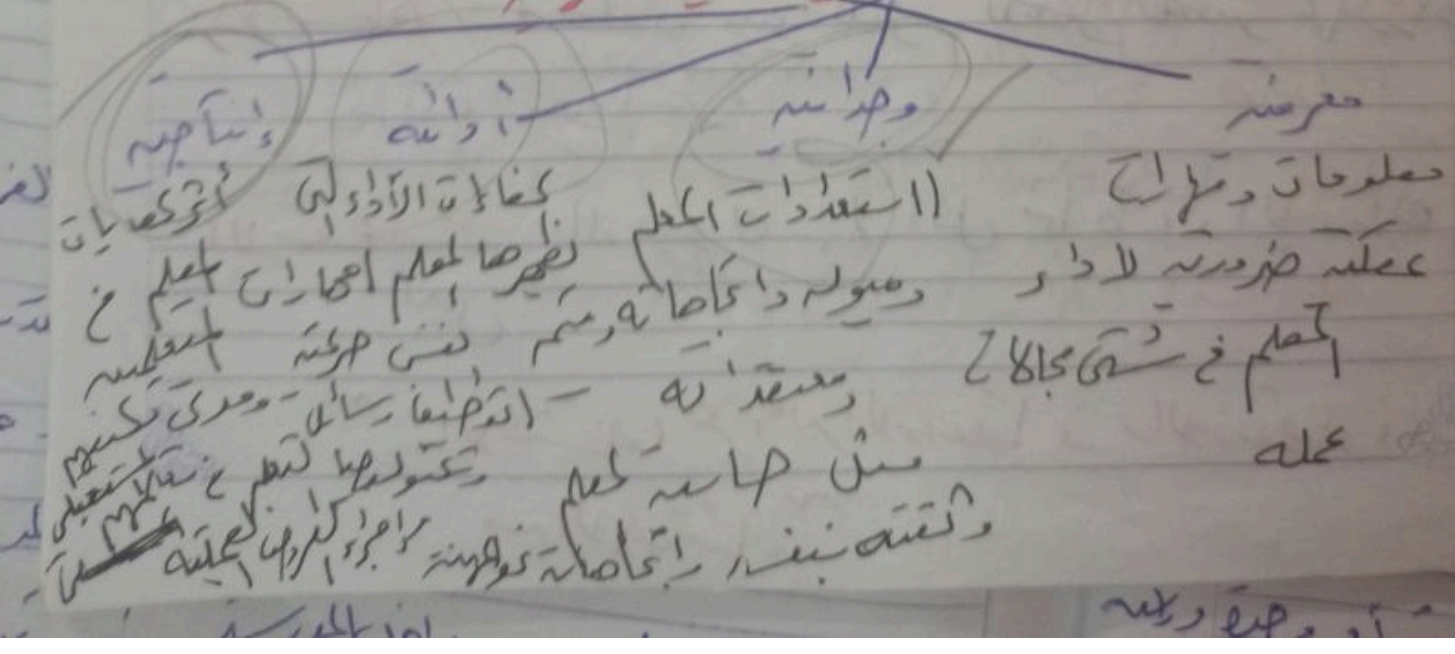
الرائع منه ما كان فنية وهو أسلوب يعتمد على عنصر
 التحليل مستقيم وملائمة مع الشكليات التي ليس
 في الإمكان

٣٦ - العلم الانساني / السير بالكلية من تربية الإنسان

٣٧ - تحليل المتنوع / مجموعته الاساليب والإجراءات الفنية
التي صممت لتصنيف المادة الدراسية في موضوعات رئيسية
ثم تجزئتها إلى أهداف قابلة للتصنيف

٣٨ - لعب الأدوار / أسلوب تعليمي على شكل تمثيل
في تمثيل أهداف تربوية تربوية محددة من خلال تمثيل الأدوار
لأدوار محددة فيما يحاكي المعلم في خبره طائفة
التفكير والاهتمامات

الكلمات الموجهة للمعلم / مجموعة من الممارسات والمهام والممارسات
والأنماط التي توجه سلوك التدريس لدى المعلم
وتأثيره في أداء عمله داخل الفصل وخارجه المستوي
صحيح من التمكن وعليه من سطر، يحيط بخاصة تصنيفه عليها
هناك في تمارين موجهة



التفكير نموذج المعرفي / معنى الفرد ومعرفة به أنه يراعي ويكتسب

ونظم نشاطاته المعرفية بناءً على ما يتعلم الفرد يراعي ما يتعلمه

استراتيجية - L. D. K. (ألمانيا) - أراد أن يعرف عقله

التنظيم المعرفي السابق

- السائد الذي ~ علاقة التوال والجلج

- المنظم المتقدم (المؤثر)

- التفكير بصوت عالٍ (الخطى الذهني)

- خرائط المفاهيم - خرائط شكل لا

منهج الشامل ~ مناسب للمرحلة الابتدائية

المنهج المحوري ~ مناسب للثانوي

* أربع مراحل للتصنيف الإحصائي مرحلة الصفوة (المتقدمة) (C. A.)

(الانكسارية) عند بلوغ المرحلة التي حركت

الإستعمال / أحلوه يتبع للفرد للتعبير عما به يفهم
بمفرقة غير مباشرة

الاستيعاب / الوصول إلى الكل ثم إلى الأجزاء
لكل

~ الاكتشاف غير منهجي الاستيعاب والاستيعاب
من الاكتشاف

الاكتشاف / العلم يعنى الاستكشاف الطالب يكشف الحقائق
الاستقصاء / الطالب يتقصص ويدرك ويضع استنتاجات

حلل في انه يصل الى نتيجة خاطئة

(الغرض منه الإقناع والانقضاء)

الإقناع - تجاهل السلوك الغير مرغوب فيه

الانقضاء - انتفاء السلوك غير المرغوب منه

(الغرض منه الحرائط المظاهرية والحرائط الذهنية)

الحرائط المرفقة = تعبئة معارف موجودة في الواقع اذ هي
وهي اذ هي ثم تم تحويل الخريطة (معارف وعلمية) الى خريطة

الذهنية و ترجم في الذهنية ثم تحول الى معارف
وعلى ابدع (خريطة شمس في الذهنية ثم تحول

(معارف ومعلومات)

(الغرض منه كل واحد)

الداخنة - سر ذلك المقام يدخه للتعليم ويوجهه ويأمره الى الاستمر

- النصح - بلوغ في سلوكه الفكري كماله لسماته المختلفة التي عليه لغير

- الحكاية - لا - السلوك في حاله وجوده وصيرره ليعلم

* ماضو IL4D / نتائج التعلم التفاعلي حقيقة ومثالة
الوقت في العقد الأخير يعمل على الارتقاء بالأساليب

الوقائية للطلبة بعامه ويضاف العنصر بما فيه يتبع لهم
مفهوم التفاعل والمشاركة في خلال اعتمادها قبلها

يسير على الأنواع التربوية والمجتمعية القائمة على
المسائل المتعددة التفاعلية كمنها الأثر معالجته

ماضو /sptd

بنتائج التطوير المعنى للعلم القائم على المدرسة -

تحول المناهج الصفية وهو من نتائج إصلاح التعليم
تتويج على 6 محاور رئيسية

* لا تطوير الجانب للتعلم والتعليم (التعليم النشط)

(١) محاور التعلم المرتكزة على الخبرة الصفية

(٢) التعلم الحادف لحياته نوعيت التعلم

(٣) دور المعلم كحزب محاور القراءة والكتابة
واللغات

(٤) المعنى الجامع لدخل للتعلم والتعليم

(٥) فصل دور - أولياء الأمور - في عملية الارتقاء بالتعليم
الطبي

أ. طرحة الدرس الشائعة /
الحاضرة / نقل المعلومات إلى مجموعة كبيرة في وقت قصير

وهي تلقينية
النامية / إشراف الطلاب في التحدث مع المعلم مع تفهم

البدنية حول موضوع الدرس
المنجحة / وهي أن المعلم يؤدي محاضرة أمام الطلاب ويطلب
منهم إعادة ما مثل (الوصف)

الدراة / هي التمثيل أو تمثيل الأدوات

الاستنتاج / من ذلك إلى الجزء

الاستقراء / الذي يعرف الرهناء ثم الجزئية لعرض البنية
وصفها

الاستقراء / عكس الاستنتاج تكاملاً من الجزء إلى الكل

مثل مجسم حيوان ففلا دار كيبه للتوصل إلى
الحيوان من خلال صفاته الجزئية

التعلم المتمايز / طريقة لرفع مستوى جميع الطلاب لتعمل
بدون أخطاء مختلفة (مثلاً في شرح درس النباتات
عن فئتين وعرض رسالتين وعرض صور - (المتفهم)

Subject: Today: Date: / /

التعلم التعاوني / مجموعة طلاب بمشروع مختلفة

مثلاً / مجموعة طلاب يربط الرسم طالب المخرّب
الأعمال اليدوية وبيع كلهم مجموعة واحدة

استراتيجية خزانة المفاهيم / رسم قسطية للمفاهيم
المتضمنة في المنهج أو طريقة منظمة لتقديم المعلومات
للطلاب خلال أشكال أو رسومات

أنواع الاستماع

① الاستماع الأمثل / الاستماع الذي يمارسه العامة في
أحداثهم اليومية وأصنافهم لوسائل الإعلام اليومية
والتسوية

② الاستماع الاستماعي / ما يمارسه المردود فيه قصد لمعة
مثل الاستماع إلى أسيان القمر والكواكب وأحداث
المقربين

③ الاستماع النقي / هو الذي يمارسه الباحثون في
عده قصد دونه إطلاعه أو حركامه كالحاضرين والمنافسة
المتخصصة

④ الاستماع النقدي / يحتاج هذا النوع إلى إلقاء الأخر من
الفهم والتحليل والتفسير

الفردية الأنانية والمحفوظات /

مدينتي أردك

المحفوظات

الأنانية

تطعم حرة أفندي أو آيات

تطعم حرة منقوشة على حاله

مراثة مأطرين ماتق

مضروب

المحفوظات أعمل مأسته

مدينتي أردك

مدينتي أردك

المحفوظات تؤدي طوبه
مردية

الأنانية تؤدي طوبه مأسته

مدينتي التعليم التنظيم

المحفوظات

الأنانية عالميا مأسته مأسته

ليس سوطا مأسته

ومع كلم مأسته

التأثير مأسته مأسته

مأسته مأسته

السنة

* الفرقة بسنة السنة الكلية / ~~السنة~~

- السنة الكلية / هي سنة التلاميذ مقاسها من تاريخ
وخرجه يومًا بالتالي أكثر عدد أيام السنة 366 يوم

- طالع السنة الكلية أختار قبل المثلث 4 درس بعض
مثلاً 2000 و 2004 و 2008 و 2012 و 2016 و 2020

- السنة البسيطة / يكون عدد أيام سنة من 365 يومًا

و ربع يوم و بالتالي تكون عدد أيام السنة 365 يوم

و ربع و طالع السنة البسيطة تقبل السنة مع
ع مع بعض ربع يوم

* الفرقة بين التدريس والتعليم والعلم

التدريس / نشاط مخطط مقصود داخل المدرسة
بوجود مدرس

التعليم / نشاط مخطط أو غير مخطط مقصود أو غير
مقصود داخل المدرسة أو خارجها بوجود معلم أو

عدم وجود معلم

التعليم / أثر لعملية التعليم لتدريس نفسه عليه من

القبائل الست

(1) اللون الأخضر ~ للتفكير الإبداعي - لا نقار

صفحة غربية دمه زخامة دوده حديد

(2) اللون الأحمر ~ التفكير العاطفي - الحسن - الشاعر

الأطلس

(3) اللون الرمادي ~ التفكير الحيادي - أهدان - أرقام

معلومات دوده تحليل

(4) اللون الأزرق ~ التفكير الساطع - ربط - إظهار

الدقة - الانضباط - الكل الذم

(5) اللون الأصفر ~ التفكير المتفائل - الأعلام - التقدير

(6) اللون الأسود ~ التفكير المسامح - الخمر والمغامرة

نشاط مع مجاز الخلية باستخدام استراتيجية الصناديق الستة

الستة والعلم المكتوب

- توزيع الطلبة إلى ست مجموعات

- تكليف الطلبة بمهمة من مهام الخلية - المسؤولية

والتي تتم في البيت - تعليم مكتوب

- تكليف الطلبة بعمل ورقة العمل المرتبطة في الخلية

التوصل مع الطلبة من خلال المجموعات السابقة
للطرح الثاني الثاني

✓ القصة البيضاء : مكونات الخلية

القصة الصفراء : أهمية كل جزء من مكونات الخلية

القصة السوداء : جليان مفقدان أي جزء

القصة القوية الحمراء : الشاعر الأحاسيس

كما درس الخلايا

القصة الخضراء : الاقتراحات للسيارات

التي تتعرض لها الخلايا

ثم مناقشة المجموعات متبادل المعلومات
بين الطلبة

*** استراحة الترفيه المباشر**

هي ممارسة من التعلم والتعليم منغزة حول العلم تجمع

بين ميام العلم بجمع معلومات أو خبر من كسنة أو دار
المزاجان للحد كبير من الطلاب ، وبين ميام طلاب

بممارسة أنشطة علمية (أسئلة) (مناقشة) (تصنيف)

منهم ليعلم قيمة أهمية العلم

سورة نزل على النبي صلى الله عليه وسلم
التقديم ١) متطلبات حاقبة - جذبات استبانه

الطلاب للتعليم الجديد

٢) العزيم - التوضيح مفردات كنهه الدرس
من معلومات - تمرين كيفية أداء الممارسات
فرقة خرموة

٣) الممارسة الموجهة - تزويد الطلاب أنشطة لاجتماع
مناقشة على العزيم والاستيعاب للتفوق والتدريب
الأولي على أداء الممارسات

٤) الممارسة المستقلة / يهدف تزويد الطلاب أنشطة
تفكير مع مستوى عالية كل معلم من المعلومات أو الممارسات
إلى أعمق درجة محنة ويهدف زيادة قدرتهم على

استخدامها في مواقف جديدة
* تخطيط الدروس وفق استراتيجية التدريس المباشر

١) تحليل محتوى الدرس

٢) تحديد الأهداف التدريسية

٣) تحديد متطلبات التعلم المتكاملة للبيئة

(٦) تقدير أدوات السجع / العرض المائدة
(٧) اختيار أنشطة الحاضرة الفصحى المتكلمة

(٨) تقدير خط التدريس وتوزيعه على مراحل

(٩) تمييز السبب الفيزيائية للهدف

كما حداد (١٠) صياغة الهدى والحرارة وأهمية الصفات

(١١) تنظيم مقاعد صفوف الطلاب في صفوف وأعمدة

(١٢) اختيار الوسائل التعليمية

(١٣) تدوين الأدوات اللغوية

التقويم الواقعي

هو التقويم الذي يراعى تفهعات التقويم الحديثة حيث أنه

يعكس إنجازات المعلم المعظم، وفهمها في مواقع

حقيقته أي أنه التقويم الذي لا يعتمد على الورقة والعلم

إنما يعتمد على آراء الطالب للمؤارة من خلال فهمها الثماني

الطالب في صفهات ذات صفة وعرض بالسبب لهم

كما من منط مؤان التفكير العليا

أهداف التقويم الواقعي /

- (١) لتطوير الممارسات الحياتية
- (٢) تطوير استخدام مهارات التفكير العليا
- (٣) تنمية الاستجابات الإبداعية الخلاقة للطلاب
- (٤) تنمية قدرات الطالب على التقويم الذاتي
- (٥) استخدام استراتيجيات متعددة للتفكير

مضاهة التقويم الواقعي /

- تقويم محلي المبرمج
- يراعي الفروقات الفردية
- يهتم على التعلم المتأديني
- المساعدة المتبادلة
- راعى حياة الطالب
- يهتم بجوهر العملية التعلم
- يمتاز ان الطالب هو مارة التقويم الواقعي
- يهتم بالمتعلم
- يهتم بالمتعلم

Today:

Date: / /

الطام عند الزدادي
الورقة مراقبة
الملاحظة

كفايات المعلم لتنفيذ التقويم الواقعي

⑤ كفايات شخصية

- العدالة في التقويم الواقعي
- التركيز على التقويم الذاتي
- مراقبة النمو

- تقديم التقنية الراجحة

- القدرة على تطوير التكنولوجيا

⑥ كفايات معرفية

- معرفة فلسفة التربية والتعليم

- معرفة ما يحوله المنهاج من خبرات

- استخدام التكنولوجيا

- جمع البيانات وتحليلها

- معرفة أساليب تقويم نتائج التعلم

* استراتيجيات التقويم الواقعي

① استراتيجية التقويم المدمج على الزدادي

② استراتيجية التقويم بالدراسة - العلم

③ استراتيجية التقويم بالملاحظة

④ استراتيجية التقويم بالتواصل

أدار

مشتري

ملاحظة

تفاعل

أقسام التقسيم العائلي

① قوائم الرصيد والشخص / قائمة السلوكيات التي يريدها

المعلم لدرى تنفيذ محاضرة وذلك برصيد احتياكي من
مقررنا بنظم أولا

② سلام التقدير / تقوم على تجزئة المحاضرة الى

عزائى صغيرة او محاضرات بأكملها لغير مدى احتلال

الطالب المحاضرة وفعه تدفع منه اذ اذ اذ

③ كل وصف سير المعلم / كذا تجبر الطالب

بشكل كتابي عما فعله او شاعده او كذا تنبع للمعلم
الإطلاع على سير المعلم من خلال وصفه ليرحمته ليتم

④ العروض / يعرض الطلبة انجازاتهم من اذ اذ اذ
ما يصوة بحثا او تقرير

⑤ محاضرات الطلاب / يعرض منه الطالب تقرير ذاتي

عنه اذ اذ في انجازاته و سيرته في نظام القوة والضعف

⑥ الاصحاب الانشطة / اصحاب الانشطة
المعلم

~~مترجمة~~ المترجمة الساعية

الدراسة العامة المستقلة (العلم الذاتي)

- تضم استراتيجيات متنوعة

- التدريب المستمر المستمر

- كتابة المجلات - العواصم

- كتابة التقارير

- العلم عن بعد

- المشاريع البحثية

- الانترنت

خلال الأونة الأخيرة تكرر مصطلح كوفيد-19
ما هو ذلك المرض؟

كوفيد-19 هو فيروس كورونا وهو مرض معدى
يصيب الجهاز التنفسي وينقل عن طريق الرذاذ

الذي يخرج من الأنف والفم أو علامة الزهر الخفيفة

- تم اكتشافه لأول مرة في مدينة ووهان الصينية في
ديسمبر عام ٢٠١٩

- تشبه الأعراض الأولية لـ COVID-19 الحمى والسعال

وهو تهوية التنفس والم إحصائية والإحصاء

نتم أخذ صحة من الغذاء، الخاطئ للبلوغ الأنف

وتمت اختباراتي. كما - طاعن كاشف عن المرض

* سرع معالج كوفيد ١٩ [Covid ١٩]

التهلا لأكورنا (corona)

، إضافة إلى كل فيروس (virus)

أضعا للمرض (Disease)

يرمز الرمز ١٩؛ لعدة ١٩. ->

الذي ظهر بين المرض لأكورنا

(corona virus Disease 2019).

* كيف أعاني الطلاب بالطريقة التبريد

العداب المبني خفيف خي المدرس - حماد لفعلي

لله يوم - مستحيل خفيفة من العتاب كبير بالمسوى

الأول ثم المسمى الحادي ثم المسمى الثاني ثم

المستوى الأخير - من - سوى له - لو كيان جديدة

، أن حصل الطالب عند أ بوجيب ثم عند أ - ثم طعان

من المدرسة - وذلك من خلال أ طاعن طلع لعدو

وتمتة - عمله أنه يتم على الطالب أ جوع وعلمه

وتمتة - كذا لأكورنا العين وعلمه معتم من المدرسة

في حقّ يقيناً سلطة أول ماية في حقّ

- المدعو له صدر المدعى كونه عنزاً للمدعى والتمس
عليه وأخذ الديكيات الإلزامية. وورد لعنف
والمدرك الأسبوعي والمناورة، حلتا حبلان
وعلمان العلّة

- المدعى له المدعى بالمسألة رتبة حله

مرحلة أول أدلاني أرائك أو رابع الحب حرم

لست تريدني ثم أغرب على أجهلهم

- الحرم بعد صدقته أحتاجي ستوفر عليه الخبز

- لقد خفنا أدران المدعى الجاهل وعشيرة أخرى
المسألة لمعرفه أحتاجان كل ذلك

- كدعز الأروان للامعة للعلّة

التوصيات ← ماحول بيبي في ثلثة العظم والنظام

ما يوصفه المعلم للطالب منه نتيجة اداءه فداد ينفذ في ٥٠

عوامل تؤثر في التوصيات
الجرة الشائعة
المشاكل
الخصم

موارد العمل في محوكمات

- (١) زيادة الرافعة للتعلم
- (٢) تعزيز طرائق النفاذ والتخيل
- (٣) عصفه التطوير اللغوي
- (٤) عصفه السلوكيات
- (٥) ع - ٢ - طرائق

مفاتيح الجمل في السنة
(١) السباحة والسرعة
في العمل
جميع الطلاب في الجمل
منهيار السنة

(١) عمل الاستعدادات في المواقف
من المصنوعات
تدريب
ولان النفاذ

انتفاذ الشرائح

طرقه توظيفه في أساليب
العمل في عمومها
في الصنف الاستثنائي

① النشاط الجماعي
السرعة نشاط مدته - المناهضة الجماعية

② (5 - 10 دقائق) - من النشاطات
مع معلومات حول الدرس

③ تمارين المعلومات
P.A.P.I
تعليق / نقد

④ معالجة الأخطاء

لماذا أذكر موضوعي بدلي فطلي لا
أعد ذلك سخطاً الهدف من النشاط

⑤ فئات السور (الموسم)
⑥ الاستراتيجيات

التفكير من أجل التعلم

البدلي أو فطر

وهذا استراتيجيات

التفكير من أجل التعلم
أهم استراتيجياته تقديم تقديم
أهمية للتدريب

الأخيرة الموصلة / يعرّف العلم ^{العلم} للكتابة عند ما يجب لطلاب
الاجابة غير راسمة

الصف الثاني / تميزه العلم عما به تأكيد من قبل
الطلاب لوجه جوانب الموضوع

* التمهيد / من طوره تقسيم الاختصاصات الفرعي عن العلم
منه السلام الجامع فانهم مع حقوق الانسان

اعلاء الامم المتحدة لحقوق الطفل 1989

العلم الجامع / تقبل العلبة كبراهم رطابته ليراي
والانظمة الذبويه انتقير وشكيت لجامع
مع اهتمامهم الفردي

معترف بقدرة جميع العلبة مع تعلم

بكره سبيل خاص مع اعله

الامر مرمية للبرهان والاعتماد

الصفحة الأولى من تحويل المدرسة إلى مدرسة جامعة
هي صفحة منسوخة من شخص الجامع مع زيارته من المعلمين

من المحاضرات الصفية الجامعة

① تنظيم الصف فدراسة بكرة حيد مناه على فترات
حيدة مع الطلبة وكل الدروس صفية أو صفية

② وضع جدول للسهولة الإيماني كالم. فقرات لطلبة

③ أن يكون المعلم مدرك من فقراته ~~بدرجة~~

④ بداية موارد الدولة بمباركة الطلبة

مرفوعة المائدة المدرسي للتعلم الجامع بكرة مع

حيد المدرسة معلم
معلم مساعد
معلم مساعد

الصعوبات العلمية المحددة كذا صعوبات في طرقات
التفكير والطرقات الدالة معهم وتوظيف الدروس كخاصة

من الإطاعات الفكرية ~~لشأنه~~ ملازمة (أول)

والله اعلم

Date

پاکستان کے قیام سے

① أنا في مدينة الصنف
② أنا في مدينة الصنف

for next time

٢) انكسر ضوء الشمس (الضوء الأبيض) لعدة ألوان

Days at rest (2)

⑤ أ. م. ع. علماني لغة الإحصاء للعلماء

* کعبہ کی آجملہ تعمیر | صفحہ کا لکھنا

د. رضا علي لادوي صاحب العلم
① نكاح المهر (المعقود) مطام

قبره در اینجا

کمالیہ مدرسہ

سکھنا کھانا

محمد الخوذة

25.

قادر - علم الفوائد

mk

Orles o inc

عند ه كفاءه
س اول جذا

~~the~~ new

بعض النفاة

علو ش الغزاة
علو ش الغزاة
SAHAR

بآة بخاين ها الكايم

مكة الشاهدي

rab adai

بسم الله نبر اعادة

بديرة

لنا ملاية
لانا زفة
قله سونك
عمل عاين

سادي تغريل السلول التعلية

التغزير الايجاي

التغزير السيني

الاخطار

الاستجابة المكلفة

وسائل تحفيز التوصل مع اعضاء المجتمع المحلي

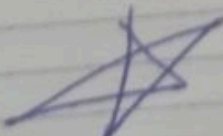
الكلية

الكتابي

والعالمية

الاستاذ

BATIK



التقديم في العمل

تقديم كل شيء في العمل

التقديم للطلاب
من خلال الدرس

هو تقديم الدرس في شكل

للطلاب أسهل وأفضل وتقديم

والأفضل

وهو أن يكون التقديم في شكل

من التكوين والخبرة

في التقديم

تقديم الدرس

تقديم معلومات الطالب

فقط ما يوزن جانب

المعرض دون الطلاب وهو

مورد الأطر من الخبرة

تقديم معنية وعرض

الجودة عمول هي

مدى سفا لالأضياء

العملية

Subject:

Today:

Date:

* عناصر الخطة السنوية (بعدة الدرى)

- ① بعد زمني
- ② الموضوعات (المحددات أو الدروس)
- ③ الأهداف
- ④ الوسائل والأنشطة - الأساليب
- ⑤ التقويم بأنواعه ولانسي التقويم لومعي
- ⑥ مصادر التعلم
- ⑦ خلاصات

أدوات تياحي

الطري -

- مؤام على العمل
- مؤام على العمل
- مؤام على العمل
- مؤام على العمل

أدوات تياحي

الطري -

- مؤام على العمل
- مؤام على العمل
- مؤام على العمل
- مؤام على العمل

- مؤام على العمل
- مؤام على العمل
- مؤام على العمل

مؤام على العمل

التعلم المعكوس (المعكوس)

نموذج تربوي يرمي إلى استغلال التقنيات الحديثة و

شبكة الانترنت بطريقة تسمح للعلماء إعداد الدروس عبر

هاتف مقاطع فيديو أو ملفات صوتية وغيرها بحيث يتاح لها
الطلاب في منازلهم أو أي مكان من خلال أجهزة كمبيوترهم
أو الهواتف الذكية ويتم إتمام النشاطات انفرادياً
الأشعة في الصف.

١ مدة الفيديو (٥ - ١٥) دقيقة

* إيجابيات *

- وضع الاستغلال الجيد لوقت المحصة
- تحول الطالب إلى باحث عنه - معلوماً

- يبنى التفكير النقطة والعلم الذاتي

* الاستعداد / حيث ونضيف عنه حتى مجهول ويكون غملاً
عقلية وعمله نعين منه تجربة له أنواع : حرماً
سبة موجهة ، موجه

مثال : إجراء تجربة لذبة خبز حارقة للزراعة

* **الاشتقاق** / جزء من الاستقصاء والاستقصاء يعني

عليه وهو عملية عقلية فقط

كلاهما

الاستقصاء
والاشتقاق
بينهما
على القسم

له فاعله أنفع / هو
مراد
مراد

مثال / مرامنة نبذة كيف تنمو ولاظهار بدنه! مراد أي جان
وردا لم تنمو تكون العقلية في استقصاء بحرية
توضع علم عوضا عن عقل التبع

* **الاستقراء** / الانتقال من الجزء إلى الكل
من الأمثلة إلى القامع

* **الاستنباط** / نأخذ مطلوبات خاصة من مطروقة عامة
منع أن تكون كل الأجزاء موصفة من كونه استنباطا صحيحا

يقول / البرهنة الرياضية

* **الاستنباط** / استنباط كيفية التوصل إلى الكل

أي عليه عقلية عن سبب الكل أو تفسير لمعطيات

للتأكد من العلم وقد علم الإجابة على ذلك وتبين موصفا

نماذج الامتحان لادب / أحمد أنطوان تاليف المحتوى الرسمي

- يتوقف على الأنظمة الأخرى بقوته وسهولة استخلاصه وتوافقه مع متطلبات البيئة العربية حيث يتم استخلاصه للإنشاء
 بيئة تفاعلية عالية الجودة على نهجها على الانترنت أو على
 أنظمة إدارة التعلم والأدوات للوحية ويحدد على مبدأ
 ساعات لاهده هو الذي يحقق عليه

★ التوثيق

البريد

- التوثيق لا يصغر
 مع احترام لأصحاب
 (الورقة والعلم) عادة
 توثيقه على عتوي
 على إحصائيات أخرى
 مثل ملاحظة أذرة
 الطالب - فقد صرّده
 إحصاء مغاير -
 ملف الإجابة

★ المحتوى

الدراسي

معرض الطالب آخر
 حتى وعلم للعلم
 حبه تعلم الطلاب
 مع هذا صرّده
 ستأخذ
 أفادته - مثل
 تكتوي
 حتم

★ التوثيق

التربوي

مخصص للتعبير
 للتعلم وللتمهيد العامة
 بالتامل عرضه إصلاص
 متوثق طالب ولعلم
 والمرحلة التعليمية

* الفقرة بيده التعري والخطاب /

- التعري دائما مرخوف منه سواء طاه

والخطاب

* الـ خطابي / تقديم حتى مرخوف منه نيمة للقيام

بملوك مرخوف منه / تقديم هدية أو مكانة طالب سفوف

- الـ بلي / علة الزالة حتى غير مرخوف منه لتقوية الجنبه

مرخوف صنف مثل / دائما غير مرخوف من الطالب المتفوق منه

الرسم الاحد في الخامسة

* الخطاب / دائما غير مرخوف فيه

الاجمالي / صحة تقديم حتى غير مرخوف منه للصفوف

الاجمالية خوض مرخوف صنف

السلامي / حرمان الطالب من شيء مرخوف منه بسبب
منام بملوك غير صنف مرخوف منه

* حرمان الطالب من العسمة مثلا

* بشرط - يجب تدريسها في الحصة العلمية لتكون جذابة
وعملية

لا تغرب اللاصق والمعلمين إلى أي شيء ليس
أهمه المادة مضاعف مظهر محقق

(٢) تجذب المعلمة نحو التجمعات الأضلاع الكبرى

(٣) تتبع الفرصة للاستقصاء

(٤) تتيح للمعلمة من خلالها لإخراج التفكير في علم
مراجعة مكتبة استناداً إلى التقدير المراجعة

(٥) تزيد عدد المشاركين وانفعالية إلى الحد الأقصى

خلال التنظيم والاستعداد

(٦) تتلاءم الحصة لتكامل اهتمامات جميع الطلاب وأصحاب

تعلمهم

أنواع المجموعات

(أ) المجموعة غير الرصمة (عزلة)

(ب) المجموعة الرصمة (ثابتة) هدفها التجميع على تعلم

(ج) المجموعة المترابطة (محل جموعه مع بعضه

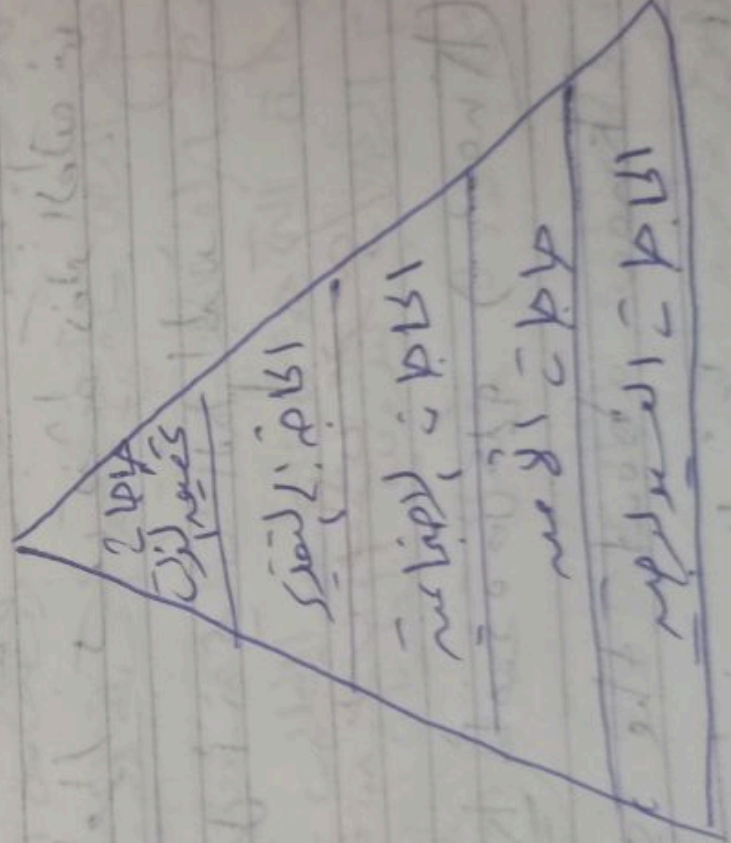
أعلى ثلاث أواخر مع مجموعي

(د) المجموعة (معده)

(هـ) المجموعة (تلك مجموعة طلاب تادعيلها

(و) المجموعة (تلك مجموعة طلاب تادعيلها

صريح ما حله للمجموعات



استراتيجية KWL (ماذا أعرف) (ماذا أريد أن أعرف)
(ماذا تعلمت)

هي إحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة المستخدمة في التعلم النشط
تهدف إلى تنشيط مفارف الطلاب السابقة حول موضوع أو مسألة
لبناء معرفة جديدة من خلال النظر المقروء
+ تدعيم هذه الاستراتيجية الوصف الذهني والتصنيف
مناقشة الأسئلة - القراءة الموجّهة

يبدأ الطالب صفحا ما يعرفه من معلومات حول موضوع
معينة ثم يكتب ما يريد أن يعرفه عن هذا الموضوع

وفي النهاية يكتب عن إجابات الأسئلة التي صمّمها

استخدامها كـ تنشيط قبل الطلبة في موضوع لدرس

قبل أن يبدأ التعلم الجديد

تتضمن ثلاث خطوات معرفية

① **K** ما أفدّة عن كلفه (Know) في السؤال

What I know about the subject

ماذا أعرف عن الموضوع
← المعرفة السابقة

التوطين / المعلم يسأل سؤال
عليه أنه يتعرفها البعض
منسباً إياها
للعلماء

حياته الأضلة / يطلب المعلم من الطلاب وضع
أضلة لتوضيح معرفة إجاباتها مع البعض وتوضيحها
في النمود (ب)

⑤ أنشأ القراءة / ما تقوم به الطلاب أثناء القراءة
الفردية والجماعية مع البعض من معلومات جديدة في محاولة
لإيجاد إجابة عن الأسئلة (عليه أنشأ القراءة
وضع أضلة إضافية في نموذج (ب) وتبين المعلومات
الجددة في نموذج (ل)

③ ما بعد القراءة / تقوم مع الطلاب بدخول ما ~~قرأوه~~
قرأوه ليعرفهم الساتر وكيف إذا عتقوا العرف من
القراءة أم لا
تتم هذه المرحلة ① تبدأ لاحقاً برؤية
② إجراء بحث ③ مراجعة الأضلة
④ لا تقترب من إيجاد علاقة بين ما يقرئونه
الأضلة لتعلم على ما عتقوه

دور المعلم في استراتيجية التعلم /

- توجيه الطلاب والإشراف عليهم
- تذكيرهم بما فهموا من الدرس من خلال الأسئلة
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة للدراسة والعمل

المعلم المتقارب

- ينبغي معارف الطلاب كما تقدم من قبل الاستراتيجية
- رفع الحصوات البدنية لدى الطلبة من خلال
مقارنة ما يتكلمون به بما كانوا يعتقدون سابقاً

- استشارة مفهومهم عن طريق العصف الذهني والتمارين

* استراتيجية التمايز /

تتميز نتيجة مبدأ الاختلاف والبناء على الطلاب
في الفصل الدراسي (تتميز نتيجة) يهدف إلى رفع

مستوى جميع الطلاب بناءً على الاختلافات الفردية والخصائص السابقة
والتي البعدية الطريقة الواحدة في التدريس والتي تستند على

المثل أي بمعنى احتياج المتعلمين المختلفة ومعلوماتهم السابقة
واستعداداتهم للتعليم وميولهم اللغوية وميولهم وأنماط تعلمهم المختلفة
ثم الاستجابة لذلك في عملية تعلم وتعلم طلابي يخفض اختراعات
عديدة في فهمهم وتعلمهم

Subject:

Today:

Date: / /

أنت المدرسة الوحيدة التي في مدرسة ذكوة كيف
تقرضني؟

مه خلال التركيز على القصة المذكرة الألهي النوع
الاجتماعي لا توجد مسألة وبالتالي سيتم المعلقة على

أتمنى وجهه مه خلال عمار حكيمة لها اهتمام كبير من قبل
طلابها وهذا لذي تقرر تفرغه المعلقة بتواصلها مع الجميع

المدرسة أتمنى

التعلم الذاتي / استراتيجيات تعلم الذات
 بدافع منه ذاته وإطلاقاته من قدراته وميوله كاستعداداته
 وفي الوقت الذي نلاحظه عندنا يصبح تعلمه مسؤول

عن تعلمه ومنه من قدراته من الطاقات والاحتياجات
 والمخبرات المتوفرة كفضيلة والتأثير من ذلك يكون

مسؤول عن تصميماته ذاتها

(7) ...

* أنماط التعلم الذاتي /

1- التعلم الذاتي المبرمج

2- التعلم الذاتي بالحاسب الآلي

3- التعلم الذاتي بالخطوات والبرامج التعليمية

4- برامج الدخول المعرف

5- برامج التدريس الموجهة للفرع الواحد

6- أساليب التعلم للاتصال

* مضافاً العلم الذاتي /

(١) اختياره وأدائه مصنوعة أو دوافعه فائقة مدرك
مستوى العلم مدى الحياة

(٢) العلم الذاتي مستقراً، راسخاً، دائم، يمتد للعلم نتيجة
عملية العلم

(٣) العلم الذاتي عملية أو نشاط أصلي، وتطابق بينه
الغنى، الغنى

(٤) متبدل على الجذبات، والمزايا، والمعارف، والفهميات
مقصود أو غير مقصود

(٥) عملية أو يتم داخل نطاق الفهم وتتميز حول

العلم، وله أنماط مختلفة

* إيجابيات التعلم الذاتي

- (١) التعلم هو أساس العملية التعليمية الحقيقية، على أنه
- (٢) يكتسب بالحواس أي شيء - عنه الإنسان
- (٣) يكتسب الرأفة النفسية بالآراء، والفرصة القوية
- (٤) يكتسب في عيشه ذاته
- (٥) عدم الشعور بالخوف من ما تعلم لأنه هو اختياره
- (٦) اكتساب الخبرة من تعلم الأخطاء التي تواجه المتعلم
- (٧) الاستمرار في التعلم والنمو
- (٨) تدريب الفرد الفردية بغير المعلمية، وتقبلها

التعليم المطلوب (المعكوس) نموذج تربوي يرمي إلى
استخدام التقنيات الحديثة، سبله الإنترنت، ليرتفع
نسخ التعليم بالاعتماد الدرس على طريق مقاطع فيديو أو
ملفات صوتية أو غيرها من الوسائل التي تطلع عليها
الطلاب من مناهجهم أو من أي مكان آخر فاستعمال
هوايبهم، هواتفهم الذكية، وأجهزة اللوحية مثل حاسوب
الدرس في حصة مفيدة ومن المحاضرة للمناهج
والشائع والدوريات.

* الصف المطلوب /

عبارة عن توظيف للتقنية الحديثة بذكاء بحيث يدي
التعليم من المنزل عبر مواقع التواصل الاجتماعي والإنترنت
لعمد مع مقاطع الفيديو والصور والمقاطع الصوتية
التي يراها الطلاب من مناهجهم مثل الخطوط
التي طاعة الدرس لمناقشة ذلك مع معلمهم.

* فوائد التعلم المقلد

- يمنح المعلم مزيداً من الوقت لمتابعة طلابهم
- استقلالية أعم
- يبنى علاقة أقوى بين الطلاب ومعلمهم
- قدرة الطلاب على إعادة الدرس أكثر من مرة
- يملك الطالب الإحاطة على المادة من طرف ذهني واضح
- واضحة وقوة
- خلق بيئة للتعلم التعاوني في جميع الصف
- تحفيز للتعلم النشط

* معوقات تطبيق استراتيجية الهدف المقلد

- عدم توفر الأجهزة والبرامج اللازمة لتسجيل وعرض الدرس عند المعلمين
- عجز بعض المعلمين عن تطبيق التقنية بكفاءة لتوفير
- حرمه التدريس والحضور والتواصل مع الطلبة
- عدم توفر الإنترنت عند جميع الطلاب
- الأجهزة
- تأخر الطلاب واستفهامهم عن الاستمرار للدرس خارج

استراتيجية الأكوام المقلوبة أو الأكوام العرصة /

هذه الاستراتيجية الحرسية من التعلم والتي تقدم للتعلم بتدريج واحدة بعد استيفاء الطلاب وتحمية المعلمين والمعلمين التي تم آلتها.

تتطلب الاستراتيجية الخاصة بالدرس من ورده ثم يقود العرف ويوضح سعال من كل كوب ثم توضع الأكوام مقلوبة على كلولة وتقوم كل طالبة باختيار كوب والإجابة على السؤال الموجود داخله.

استراتيجية تعدد الحواس /

معمدة على التفرع فما

استخدام حواس الإنسان في عملية التعلم بعد فاشية ترسيخ المعلومات داخل عقل المتعلم بشكل حواسه لتعلمه

الذين لديهم صعوبات في التعلم ولا يعانون من صباه من الذكاء هي واحدة من أهم استراتيجيات لتأصيل

في الصفوف الأولى للتعلم لأنها تعالج مثال

صعوبات تعلم من صبادن المرادف للكتابة بسادى الرأىة لذلك هي واحدة من أهم استراتيجيات لتعليم السهل وأصله

هناك من أحييت لفظ

وهي طريقة تفكيرهم ثم تأملوا على أوضاع المتراصة التي
تتبعها تارة الطالب سقلم الصوتي شكل أفضل
وسمى هؤلاء أيهم إذا ما ضم له هذا الصوت غير متوازن
حيث مقدرة أو غير عمل أكثر من حركته من حركات
مما كانت له حركته اللبس واللفظ أو التغير والنظر
أو حتى عمل جميع الحواس الخمسة معاً وغالباً ما تنضم
هذه الأجزاء لتعكس استخدام الحواس عند الإنسان وهي
البصر والسمع والإحساس بالحركة واللمس

* استخدام الحواس المتعددة يعمل على عنه
عملية التعلم والتعليم العمل على تعزيز للمادة المستفادة
أن يتعلم المتعلم باستخدام الاستراتيجية وهذا أحد الجوانب
الرائدة في علاج مشكلة صعوبة التعلم وهو التحصيل
العلمي عند المتعلمين الذين يعانون من صعوبات تعلم
دوره أكبر من ذلك

قال على ذلك امرأة الله وانه
 الله متعراضا امام الطلاب مع ضم كنهه وحركته
 واصله اعلم الطلاب بحركته سرية يطلب من الطلاب
 حكاية ذلك

* الاشتراكية الهروية وخطواتها /

- ① - امرأة الله على الخط الطالب بدون رافع
- ② - كل الله في حرف
- ③ - امرأة الحروف ملة بالحركات
- ④ - الطالب من الطالب امرأة الحروف
- ⑤ - حركته الحروف في مجموعات
- ⑥ - امرأة الطالب للحركة الاولى ثم الثانية ثم الثالثة
 ثم الرابعة لكل منفرد
- تقرأ الطالب المجموعة الاولى فقط
- المجموعة الاولى والثانية معا
- المجموعة الاولى والثانية والثالثة معا
- المجموعة الاولى والثانية والثالثة والرابعة معا
- المجموعة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة معا

الطريقة الاولى نكتب بها اشارة مراء الكسرة
 اعلمون انهم انما من متقطع

مثال

① نقرأ المعلم كلمة صعدت نهرين واهن

كلمة (صعدت)

② نحللها الى مقاطع ٣ عند رة

③ نلفظ الكلمة المقاطع بكل مندر

④ نكرر المقاطع الاول ٣

⑤ ثم نلفظ المقاطع الاول مع الثاني صعدت

⑥ ملحقا المقاطع الاول والثاني والثالث

مثال
 صعدت

(الطريقة الصوتية) من التعريف على حرف (ص) مثلا

① نقرأ المعلم الحرف مكتوبا على بطاقة كما هو مكتوب

على الحرف على ظهر البطاقة

② نلفظ المعلم حرف (ص)

③ نقرأ المعلم كلمة (صعدت) مع نفس البطاقة بالاجابة

ثم نلفظ الحرف (ص)

④ نكرر العملية ثم اشارة كلمة (صعدت) ثم لفظ الحرف (ص)

٥ - يفتح العلم حرف (ظ) ويسميها ضاد

٦ - يكرر الطاء صيغة الحرف (ظ) واسمها ضاد
٧ - يفتس كل طاء ضاداً للحرف (ظ) بعد اعرافهم
٨ - لو ضيف آخر من حروف العرف على الحرف

استراتيجيات تدريسية صعوبات التعلم
استراتيجية تقوية الحواس لقراءة التنوين

[١] أحرص كلمات تحتوي على التنوين على علامات

ساعة

[٢] أقرأ كلمة تحتوي على التنوين بحركة

الذراعية؟ ثناء قرأه الله (مع صوت نوعه) التنوين

[٣] اطلب من التلميذ ترداد التلميح مع تحريك ذراعيه

مع صوت نوع التنوين

[٤] اطلب من التلميذ ترداد كلمات أخرى تحتوي

على التنوين مع تحريك ذراعيه (بانياً)

[٥] اطلب من التلميذ ترداد كلمات أخرى تحتوي

Subject:

Today:

Date: / /

* منه حرره تدرسه مسرقات لتعلم / وبارك الله
أستعملون جودهم (بارك الله) وما ذكره

[1] عرض الله أمام لفضل ليعرفها [تفاح]

[2] كتابة الله مع مجموعة من اللغات التي كتبت فيها
رطب من التلمذ الثرى عليها بوضوح دائرها حولها

كتاب	سبكر	تفاح
	تفاح	عنب

[3] كتابة الله مع مجموعة من اللغات التي كتبت فيها
من التلمذ وضع دائره حولها

تفاح	مضاح	مبا	تفاح	تملح
------	------	-----	------	------

[4] كتابة الله مع حرف بعين حررها وتعلم لتلمذ
بكتابتها مع! كمال الحروف المحذوفة

[تفاح]

[5] كتابة الله بعد كمالها من قبل لعل أم كتابه الله في علمه
مفيدة

ملاحظات الطريقة الصوتية في القراءة

- معرفة أسماء الحروف
- قراءة الحروف منفردة مع الأصوات القصيرة (الفصحى)
- الفصحى (والله) لا ي زيد على جزء من الثانية
- قراءة الحروف منفردة مع أنواع التكوين الثلاث

- تأصيل الصوت (القصير) القوي (المرء الله)

من خلال مقطع تكون من حرسية / مثال لمقطع حله ←

كا بو - بي (الله) كس بو

- رحلة المقارنة بين الأصوات السابقة مثل

(هـ باً باً) (بـ بـ بـ) (بي)

ان بـ بـ بـ (بوا) وهذا نداء في تكوينه كلمات

تم تصحيح الطريقة الصوتية

- تأصيل حركة السكون منه خلال مقطع يكون من حركته
 حركته / أ - ف - ث - س - ش - م

- تأصيل حركة السكون بتحليلها على مرحلتين عن الحركة
 - كجته كلان بالطريقة الصوتية بالاعتماد على الحلق

التركيب لكل ترالي مقادير مثل كجته علمه

أ - ف - ث - س - ش - م

حركة ضمة / أ - ف - ث - س - ش - م
 حركة ضمة / أ - ف - ث - س - ش - م

سؤال على استراتيجيات الحواس المتعددة

① درس حركة الحرف كجته
 يقوم المعلم بكتابة حركة الجيم على السبورة ملونة بحبر
 في حين الطالب واحد

② تقرأ المعلم والطالب حرف الجيم معاً أكثر من مرة

③ يقوم الطالب بتتبع حرف الجيم (لحسباً باليد مع نظره
 الحرف من نفسه الوقت)

(٤) كلاً - الخطوات السابقة أكثر من مرة

(٥) يقوم الطالب بكتابة حرف الجيم ثلاث مرات على رفقته

نقلًا عن السبورة مع لفظه

(٦) يقوم الطالب بكتابة حرف الجيم ولصيقه ثم نفس اللفظ
دوره ساعده

* عدد كلمات هذه الاستماع في الصف الأول تراعى

٢٥ - ٣٠ كلمة (٧) - ٥٠ - ٣٠ كلمة (٨) و (٩) - ٣٠ كلمة

استدراكية الأكواس المملوكة عليه استندوا على

الحصة حيث إنه الأختلة سعد علم (علمه) تحريف

الدرس أو من عملية مناقشة جزئية للدرس

* تعرف الله ثم التذكر الجزئي كلمة ثم التذكر

الله كلمة بعد هذه الخطوات: احدى خطوات القراءة

طريقة جو فو رما يل بس

Subject:

Today:

Date: / /

(الطريقة المرسية لتدريس الإعراب)
(كتابة كلمات مكتوبة من عدة أعرف)

١) تتبع المعلم نفس الخطوات السابقة من (١-٦)

الموضوعة من طريقة القراءة المرسية

٢) يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ كلمة الله من
الذاكرة ومنه انظر إلى العفوية

٣) بحث التلميذ عن الخطأ إن وجد وتقيم تفرقة

٤) إعادة الخطوات السابقة من عدد الكلمات

★ لمن استراتيجية تعدد الحواس مع دكر مثال

من استراتيجيات تدريس تأصيل الأفعال ذوي صعوبات
التعلم ذوي الاحتياجات الخاصة والطلبة لغويين

تركز على استخدام الطفل طواسير مختلفة في عملية لتدريس

تدريس طريقة فرناند والة يسمى بأصوات VAKT

Visual → استخدام البصر

Auditory → استخدام السمع

Kinesthetic → استخدام الحركة

Tactical → استخدام اللمس

VAKT

فرناند

خطاب /

- ١) يحكي الطالب مقصة للمدرس
- ٢) يقوم المدرس بكتابة كلمات على لوحة
- ٣) يسأل الطفل عن المدرس عند مقابلة
- ٤) ينطق الطفل الكلمة
- ٥) يقوم الطفل بتأنيده

خطبات السابعة الحادية للمرحلة

١) يقوم المعلم بكتابة الحزب من سورة
يقوم الطالب بالسماع

٢) تقرأ المعلم والتلميذ الحزب معاً

٣) يقوم الطالب بتسليم الحزب معاً بالتأنيده

باسم الحزب في نفس الوقت

٤) تكرر الحفوات السابقة أكثر من مرة

٥) يقوم الطالب بكتابة الحزب فلا تقرأ تقرأ

من السورة على الورقة مع كتابة الحزب

٦) يقوم الطالب بكتابة الحزب وتسميها في نفس الوقت

* استراتيجيات تعلم ذوي صعوبات التعلم /

- أ) استراتيجيات تعلم القراءة /
- ب) الاستراتيجية اللفظية (الشفهية) (الشفهية قبل)
- ج) الاستراتيجية اللفظية (الشفهية) (الشفهية قبل)
- د) استراتيجية الألفبائية /

- يعرف المعلم كلمات في نطاق كل حرف يلمن
- ترجمة آلهة من قبل المعلم بصوت واضح
- تحليل المعلم الكلمة

- تقرأ المعلم أحرف الله يد كليل

- يعرف المعلم كلمات أخرى على الطالب
- يقوم المعلم بتحليل أحرف الكلمة

- يقوم الطالب بحاطة حذاءه باسمي الكلمات مع
الحاطة في مرفقة الترحمة

- يعرف المعلم على الطالبات كلمات بدوهم الاله
وتقوم الطالبات بقراءة السما

١) استرأبعية هيون التنويه

يعرف من العلم كلمات تحتوي على تنويه في لفظان
أو على السبوتة .

٢) يرسم حركة التنويه على كلمتان أو أكثر مختلفتين

- يطلب من الطالب الإختار تنفصه لفظه .

- تنفصه لفظ اللسان بدون تنويه .

- تنفصه لفظ اللسان بالتنويه بكل واحد من

- يركز على هيون التنويه إذا كان أحسن . (عند تنفصه

- يطلب من الطالب تحديد اللسان

- يطلب من الطالب توضيح هيون التنويه في اللسان

- يطلب من الطالب مراده كلمات أخرى مع التنويه

خ الكلمة

توضيح

Subject:

Today:

Date: / /

(٥) استراتيجيّة النّجدة /

- عرض اللّسان على السّورة أو على دلائل
حُرُم العزّة للطالبة

- قراء المعلم اللّسان أو طام الطالبة سورة هود

المطوّرة

- طلب من الطالبة قراءة نفس اللّسان مع توضيح هود

العزّة للمعلم

- طلب من الطالب قراءة كلام آخره وتفسيره هود

للطوّرة مع الاستعانة من قبل المعلم

ثانيًا / استراتيجيات تدريس الإملاء

(٩) استراتيجيّة الإغلاص /

- عرض الله من طامه

- تعميم المعلم بقراءة هود واضح

- طلب من الطالب النظر لله وحرصه

- تعرض المعلم حروف الكلمة مفردة

- تعرض المعلم الله مع حذف حرف الجذ

⑤ استنبطت الكتابة على الرمل
(في المراحل الخمسة متتالية)

1- كتبت المعلم أحكام الإشارة أو الأحكام
الموجودة على البوابة مع مرادها

2- الطالب مع الطالب مرادها أحكام الإشارة أو الموجودة

3- الطالب مع الطالب النظر للكتابة

4- الطالب مع الطالب كتابة الله على الرمل

5- الطالب مع الطالب التأكد من صحة الكلمات
الكتابة

6- الطالب مع الطالب مسح الله على الرمل

7- الطالب مع الطالب كتابة كلمة عيناً على الرمل
التأكد من صحة الكتابة

الله عيناً على الرمل

8- كتابة كلمة عيناً على ورقة
على البوابة

١٠. استراتيجيات التفكير السليم

١- يشرح المعلم المواقف للطلبة منذ بداية الدرس
 - تطلب من الطالب التفاعل مع المادة العلمية
 - يقرأ المعلم كلمات أو جمل أو فقرات أو نصوص

وتصوت ما يسمع
 - يطلب من الطالب الإجابة عما يسمعه

الحمد لله
 - يطلب من الطالب استخراج الكلمات التي تحتوي على (أ) أو (ب)
 أثناء قراءة المعلم

- يقوم الطالب بكتابة الكلمات على ورقة أو على السبورة

(هـ) استراليا (ب) / اكتب /

- لعر من الملم الكلمات في لمان
طلب من الطالب دراسة اللسان بشكل فري

- طلب من الطالب كتابة اللسان غنيا
تقوم لمل بتفصيل اخطاء الطالبة الاصلية

- الطلب من الطالب زنده لكمة الحاضرة مع كتابيا
في آ واحد حرفا حرفا (هـ) مرات

- طلب من الطالب كتابة اللسان التي اخطا بها
(١٠) مرات مع نظما كتابيا في آ واحد

- طلب من الطالب كتابة اللسان كاملة مرة اخرى

- تقوم طلب كتابة اللسان التي اخطا بها ١٥ مرة

مع نظما وكتابيا في آ واحد

- طلب من الطالب كتابة اللسان كاملة
مرة اخرى

(٢) استراتيجية خط الله والناس

- عرف من الله على طاقة
- طلب من الطالب النظر للكلمة ونطقها
- طلب من الطالب تغطية الله وتناظر على مرتبة خارجية
- طلب من الطالب ليصيح الذاتي وإعادة الخطأ منه
- طلب من الطالب كتابة الله (مرسمة) لنا من الطاقة أو على البوابة
- طلب من الطالب تغطية الله وتناظر على مرتبة خارجية
- طلب من الطالب ليصيح الذاتي وإعادة الخطأ منه
- إعادة الخطوات السابقة من وجود

خطاً دلائلي

③ استرائية متجول

- عرف كلمة على الصورة اذكر البطانات مستقبل كلمة
- مرادة الكلمة الله يعني واضح

- يظن من طالب نصف الكلمة

- يظن من الطالب التفراد في الله يعني

- يظن من الطالب اعلاه عنده ومنه ومنه

- تقوم المعلم بالشرح الله اريد تصحيح

- يظن من الطالب كتابة الله على ورقة طرية

- المادة الخطوة السابقة في صيد وجوز خط

داخلي

④ استرائية سؤال النفس

- تقوم المعلم باعطاء الطالب بطاقة اريد ورقة مكتوب

عليها استرائية سؤال النفس هي

- هل الحرف الكلمة من قبل

- كم عدد المقاطع التي اريد هذه الله

- ما تقوم بكتابة الكلمة كما اريد

- هل كتبت الكلمة بعد المقاطع الذي توقعته

١ - صل صلاه خطا في الله
 - اخرج خط تحت المقطع النحر لم اناكده صوته
 - اناكده صوته ما صرح الخطا

* نعوذ المعلم با ملاد الطالب عليه السلام
 * نقرأ الطالب بحسب هذه الاشارة الثلاثة الأولى
 الموحدة أمامه

* يكتب الطالب الله على سورة من المظلة في ورقة خارجية
 * نقرأ الطالب بحسب علم الاشارة الأولى ^{المستقيمة} ~~بغير~~ ^{بغير} ~~بغير~~
 (٥) استراعية هو - /

- يعرف المعلم علمه على البقرة ٢ على طائفة يعزم
 بقرائتها

- يطلع من الطالب تردد الله وهو - افع
 - يطلع من الطالب النظر بفتح في حرف لله
 - يطلع من الطالب كما انه يطلع الحروف اجل
 مثال

- يطلع من الطالب محاولة تذكر ذلك الله

تحتوي

- يطلع من الطالب النظر لله للتأكد من صحة السكك
- يطلع من الطالب كتابة الله في ورقة خارجية
أول على الصورة

- إعادة الحصان السابقة إذا حدث خطأ إملائي
(٥) استرجاع السبأ هو الشرح /

- يعرف المعلم كلمات في نظام أول سورة
شرح المعلم المراجعة للطلاب

- يطلع من الطالب كتابة الكلمة مع عونها فوق

لا فوساً
تكرار الخطوة السابقة عدة كلمات مختلفة لتكرار

المراجعة

- يطلع من الطالب كتابة الكلمات وعونها فوقها

بعد مرور (٥) دقائق

- تكرار الخطوة السابقة عدة كلمات بمساعدة لتكرار
- يطلع من الطالب كتابة الكلمات وعونها فوقها بعد
مرور (٥) دقائق

- تكرار الحصان السابقة عدة كلمات

- يطلب من الطالب كتابة الكفاية وعرضها فورا بعد

مرور الدقائق

- تكرر الحفظ الساتر بعدة كلمات

- يزيد المعلم في الوقت به طلب الكتابة وعرضها فورا بعد

- يطلب من الطالب الكتابة بدون عرضها فورا

الثاني / استراتيجيات تدريس المراجعات

1- استراتيجية التحصيل

- يعرض المعلم مسألة حادثة على السبورة

2- تقرأ المعلم المسألة الحادثة

3- يشرح المعلم المسألة أمام الطالب

4- يحل المعلم الأعداد نصية مسوعة للطلاب

5- يطلب من الطالب الإجابة على المسألة مسوعة

6- اعطاء الطالب مجموعة من المسائل وتقوم الطالب بحلها

دون أنه يحلها نصية مسوعة

ب - استرaining اسم في ترتيب الأعداد /

- يقوم المعلم (مادة ح) بعرض أعداد في لسان
- الطالب من الطالب إيجاد أكبر عدد إذا كان الترتيب
- الترتيب تصاعدي

- يطلب من الطالب إيجاد أكبر عدد من الأعداد إذا كان

أبجد بطاقة العدد الذي تم وصفه في اسم

- تكاد الحفوة رقم (٢٦٢٠) مرة تنفوس جميع الأعداد الجار

ترتيبها

- يطي الطالب مجموعة من الأعداد لترتيبها دون الرجوع إلى اسم

بعد أنه قد رتب حسب عليها

بسم الله الرحمن الرحيم

- لعرض العلم ما نل على الجمع على السور رقم
- فضل العلم به طائفة الأحرار، لعشرات
- يتم العلم طائفة الأحرار، ربيع النافع، لأفضل
- يطلب من الطالب أنه قد وجد طائفة لعشرات، لنافع على
- جمع العلم طائفة لعشرات
- ربيع العلم النافع، لأفضل

- بعد عدة محاولات لم يأت العلم للطلاب
- من الطالب جمع الحمل دونه استند

④ استرategic الأسس في الجمع - إعراف

- كتابة العلم في أنه جمع عمودية على السور
- وضع العلم في أنه للأعلى - للأعلى مع لتوضيح
للطلاب أنه الجمع في الأعلى للأعلى - ليس هو
- كتابة العلم في أنه طرح عمودية على السور

- وضع العلم في أنه للأعلى مع لتوضيح للطلاب أنه الطرح
في الأعلى للأعلى فقط وذلك في العمليات الإستراتيجية

⑤ استراتيجية في الجمع - إعراف

- يعرف العلم في أنه طرح عمودية على السور
- وضع العلم في أنه للأعلى - للأعلى مع لتوضيح للطلاب أنه الطرح

- يرقم العلم في أنه (1 - 1)

- وضع العلم في أنه (1 - 1)

- يعرف العلم في أنه طرح عمودية على السور

- يعرف العلم في أنه طرح عمودية على السور
(1 - 1)

- يتم ضرب العدد في الموجودين نسبة السهم (٢٧)
 - يوضع الناتج لطلب السهم (٢٧) في طرف الإجابة (ب)
 - إعطاء الطالب مجموعة من المسائل مع وجود إجابهم لتتعم
 حلها على طاعة المعلم

- إعطاء الطالب مجموعة أخرى من المسائل لتتعم
 حلها مرة أخرى السهم

(د) استراتيجية (مونتغمري) للمسائل اللفظية

- كتابة مسألة لفظية على البورة
 - قراءة المسألة اللفظية

- الطلب من الطالب وهو المسألة فترًا

- يطلب من الطالب وضع خطة حل المسألة

حيث يقوم بترتيب العمليات الحسابية الموجودة في
 المسألة

- يقوم الطالب بحل المسألة

- يقوم الطالب بمراجعة حل المسألة

Subject: Today: Date: / /

(ن) استراتيجية (قاسم انبال) مسائل اللفظة

- تعرض المعلم مسألة لفظية على السورة
- يطلب من الطالب قراءة الآية فصحاً
- يطلب من الطالب وضع دائرة حول اللسان المهم في الآية

- يطلب من الطالب رسم شكل تعني به
- عاجري في الآية وذلك في ورقة خارجية

- يطلب من الطالب كتابة اليمين الراجعة الموجودة في الآية

- يطلب من الطالب حل الآية

- التأكيد من فهم الحل

(ع) استراتيجية (كاريون وكارلو) مسائل اللفظة

- تعرض المعلم مسألة لفظية على السورة
- يطلب من الطالب قراءة الآية اللفظية

- يطلب من الطالب وضع خط تحت العبارة التي تريد من الآية
- يطلب من الطالب وضع علامة لبيان على نفع الجملة
- (مع / عن / من / مع / مع)

بطلان عند الطالب آفة السألة اللطيفة

الرياضة الموصوفة في السألة اللطيفة

بطلان عند الطالب حل السؤال / بطلان

- التأكد من منه اكل

* كيفية الفيزياء الحروف المتشابهة

لذوي موهبات العلم

بطلان كسر من التلاميذ من ذوي (٥٥٥٥)

نطقاً وكتابةً ومن ذلك أن نطقاً ما حسب صفة

المسألة ونقطة من مجموعة من الأجزاء

لأن العلم لا ينفقه الحرف من يمكن فهمه وبالتالي

بطلان التلميذ يريد هذا من انطقه الخاطئ

(٢) التلميذ يعاني من صعوبة الفيزياء من الأجزاء

عموماً مثل الفيزياء الأجزاء الحيوانية

عزها من الأجزاء

(٣) التلميذ يسع من العلم بكل صنفه بحظه
لا يستطيع ان يفهمه به الحرفه اسما

(٤) نفقه التدريبات التي تليهاها التلميذ
للتفهم به الحرفه

(٥) التدريبات التي تليهاها التلميذ تفهم على
مناهة الرؤية وهي الجسد الحيه مثل حبه التدريبات
منح دائرة حول (ح) أو (ط) وهذا فظاخمه
الملم في وصفه المقالة

لغوه التلاصق بين الحرف الأول من اللغوه مثل (سيف)
يكتب (صيف) والعكس يكتب (سياد) بدل
(سياد)

واللغوه يدل الحرف الزائد في التلاصق (كسر)
يكتبها هكذا (كهر) ومضت يكتب (مبه)
الفرع الآخر يدل الحرف الآخر من اللغوه مثل (جرب)
يكتبها (جرها) وتفه يكتب (مفس)

١٩ الفصحى بفتح الهمزة والفتحة البصري والقصر البصري

(٢٠) الإدراك البصري / أما الملائكة

يحدد كلامه قسم الانسان في الفراغ والادراك ملزم
الاشياء بالنسبة للانسان وبالنسبة للاشياء (إفري
وفي عملية القراءة يجب أنه ينظر في الكلمات كجملات
مستقلة ومحاطة بفراغ.

(٢١) التمييز البصري /

لا يستطيع الشرير من الطيبة انذره
من صغريان في القراءة

- التمييز الحروف والسمات

- التمييز الحروف المستوحدة في شكل

- التمييز الكلمات المشابهة

ولا بد من تدريب مثل هؤلاء الطلبة على التمييز

الحرف المتشابهة والكلمات المتشابهة

ويجب أن نعلم الأطفال أن هناك بعض الأمور

التي لا تؤثر في تمييز الحروف وهي

(الحجم ، اللون ، مادة الكتابة)

ولذا يجب وجود شكلين في التمييز البصري

هذان الأطفال الذين يجدون صعوبة في مطابقة الأسماء والأشكال والتفكير التأملي على هذه

المشكلات في دوائر التمارين

* الأطفال الذين يجدون صعوبة في مطابقة التمييز البصري
للمحرف لديهم الصعوبات التالية

- صعوبة في التمييز بين البيا والمه (الانقلابات)

- على الحروف مثلًا قام، أثنى، الكتابة

- صعوبة في أداء الأنشطة ذات الإقطاع

- مثل في التوازن

- صعوبة في تعلم الأكرية، وأدائها، التمارين لمراقبة

* أسرار التمجيد لله

يقوم مقام على تحصيل الاملاء الصغى لله كونه

الاعادتها من الناحية والقيام لتخصيص الطريقة

التي يكتب العلم لله نطيع التلميذ ان تقرأها

ولكنه لا يستطيع كتابتها على رفته او مع لغيره

(١) تقرأ التلمية الله حمداً

(٢) تقرأ التلمية حرف الله

(٣) يكتب التلمية الله مع رفته (الله اعلى)

(٤) يطلع العلم من التلمية انه يقرأ الله وبأفقه مكرراً

(٥) يطلع العلم من التلمية غلامه عينه وترجي لله حمداً

مع كل الحروف أثناء الترجي

(٦) يطلع العلم من التلمية انه يلى الله، ففحص

للمب عنه خطاً

* بحم طلب قراءة الآية الموزنة وتبنيتم ذلك

هذا جهة القراءة الموزنة تبني تكليف أكبر عدد ممكن
من الطلبة بالقراءة

وتن ذلك كالتالي /

المرحلة الأولى / قراءة الآية بحرف مبدئي بطلاقة

١ / المرحلة الأولى / قراءة الآية كاملة في نفس القراءة

٢ / غير المرحلة / قراءة كلماتها على حدة

* ثم تقرأ الآية تعلم لدرجة كاملة ثم تقرأ

عدد من الطلبة الجيد ثم تقرأ لدرس مقصدا

للقراءة ويكلف عدد من الطلبة (٢-٥) بالقراءة مع

بدره لكل سورة ثم تبني الحسنة بطلاقة

Subject:

Today:

Date: / /

٩٠ قسم من مستويات الطلبة في كل مستوى

اللغة العربية / الصف الثاني /

أولاً / الاستماع /

المستوى العالي / الإجابة عن جميع الأسئلة وسرد قصة

الدرس / المستوى المنخفض / القدرة على الدرس جملة والإجابة
عن أسئلة الآلية

المستوى غير المنخفض / ذكر قصة أو ذات قصة مختلفة

ثانياً / المحادثة /

المستوى العالي / يعبر بحمل عن أحداث القصة

المنخفض / يعبر بحمل

غير المنخفض / يذكر عناصر القصة

ثالثاً / مهارة القراءة /

المستوى العالي / قراءة مقالة قصيرة معبرة بطلاقة

المنخفض / قراءة مقالة كاملة مع لفظة مرادفة

غير المنخفض / قراءة كلمات أو جمل

رابعاً / الألف /

- ألف / يكتب بفتح و دفع و صل

-- ألف / يكتب بفتح و دفع و صل

-- غير ألف / يكتب بفتح و دفع و صل

ظماً / إعراد /

- ألف / يكتب القصة و ألف و دفع و صل

-- غير ألف / يكتب القصة و إعراد و منقول

-- غير ألف / يكتب كلام و الصل

سادساً / نون /

- نون / يكتب بفتح و دفع و صل

-- غير نون / يكتب بفتح و دفع و صل

-- غير النون / يكتب بفتح و دفع و صل

أعداد كل درس / في كتاب الأعداد

* العدد [اسم العدد الأعداد من ٩٩٩٩]

الفترة الزمنية

(١) تعرف على العدد من خلال المحسوس

(٢) تعرف على العدد من خلال لوحة الترتيب

(٣) تعرف على عدديان العدد من خلال

الفترة الزمنية

* الأعداد من ٩٩٩٩

(١) تعرف الأعداد من ٩٩٩٩ من خلال المحسوس

(٢) تعرف الأعداد من ٩٩٩٩ من خلال لوحة الترتيب

(٣) تعرف الأعداد من ٩٩٩٩ من خلال

(٤) تعرف الأعداد من ٩٩٩٩ من خلال

(٥) يكتب أعداداً من ٩٩٩٩ من خلال

الفترة الزمنية

Subject:

Today:

Date:

* القصة المنزلية /

1- اريد القصة المنزلية لعدد من 9999

2- يكتب القصة المنزلية لعدد من 9999

3- يكتب القصة المنزلية لعدد من 9999

4- يذكر القصة المنزلية خاتمة قصة

الأنشطة اللغوية

(1) يكتب قصة في مخطط

(2) يكمل قصة في مخطط

(3) يكمل مقالة من 9999

(4) يكمل مقالة من 9999

مقالتي

Di Cip

تفريع المعاد

③ حرف الباء - أولاً / صفة الاستماع والمحادثة

الم اسفاً $\frac{1}{\mu}$ حاداً

ثانياً / لفرق الـ الحرف

ما شاء / - - - - - / ما شاء

٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

قراءتہ کلمات قراءتہ ← قراءتہ فصل

محمدة الحرف حمدا

درمہ صرکائی صولہ

الحصة الثانية

عمله مکونه غنای اولی و ترکیب اولی و ترکیب

פרסום ע"ד דוד

1. Introduction

→ reformer → 改革者

Еще не

وفاقیہ علیہ

لقد تم لقرنا

 $+ \frac{6}{5} \sqrt{5}$

Subject:

Today:

Date:

لغة في صياغة في دروس صف اول حيدر كوت

مدرس القراءة كالتالي /

١ - مد قراءة اول في بديج الحروف والمقاطع

٢ -

قراءة التلميذ 2 المقولة مع كرماء

قراءة

استعرف

المهارة في مهنة كالتالي

المهارة 1 مهنة

٣ - قراءة علماء الجدول كالتالي

٤ - قراءة عمل (عملية ادراسة)

٥ - فهم كناية في تحليل وتركيب

٦ - تحليل - تركيب - آلاء حرف فاعق

في المنهج الجديد

مركز الاستماع

للمعاني

في معنى الاجتماع والحادثة

وهو من رتبة الحروف

كما يقع الطالب في مقصده الحرف بأسمائه

لكن يعرف من رتبة الحروف ذلك

معرفة

فمع الطالب في الحرف صفاً هو المقولة وهو كناية
الوصفية من خلال اللغات والصفات

كما يعلم من رتبة الحروف المقصود من خلال
اللغات والصفات

بسرور اللغة ملغاة الخاصة

بليالي لا في موقفه وراعي لتحويل الدرس

الهدف الدرس

بكتبة صفاً وأقاصيص

أبجديات معرفة بالصفات

الأمثلة

معرفة الحرف

النشيد / حركاتها هي أربعة هي أدوية و أدوية و أدوية و أدوية
المعقولة الشائعة أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية

النشيد / أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية

أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية

أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية

أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية
أدوية أدوية أدوية أدوية أدوية

تم تدريبنا على الاستماع (من قبل المعلم)
 أول تدريب كلمات ومقاطع بينهم ليحفظوا
 ثم تدريبهم أشرطة معنية ليقرأ الطالب
 ويحكم في فهمه ويبدأ بتكرار الأشرطة

اللغة التي نسمعها يا إلهي بحكمها كلها أو
 نكتبها المقطع القوي منها

- لعبة سما عينا / سمير أكتبة التي تحتوي
 على حرف الدرس من خلال قيام وحلوس
 تصديق الحرف

- أضيف إلى هذه الحرف

① المسجل من
 أسألهم سؤال رئيسي عن الفقه من
 الكلمة والشخصيات الموهوبين

مرادف
 الأصوات
 نداء

② العلم تأملوا في خاصية الكلمات مرسية في الفقه
 الطالب

بعد الاستماع للكتاب
 ③ محب سحر الموهوب في اللسان
 علم

Subject: Today: Date: 1/1/20
مرحلة طرح سؤال فسر عند الطلاب ليحلوا السؤال فسرًا

من وضع لنا عنده ما هو للفقه

- ثم أطلق منهم حرد الفقه لغتهم الخاصة

- ثم تقويم مرحلة بيدها علم الاستماع

ب آدة أدر اختياره

- ثم نستعمل في جامعة الحادية

أعرفه لوجه الحادية رأياً أجال عن أخته

مفيدة بيدها بعد ما أطلق من الطلاب يتأملها

ملا / منه يذكرنا سرفها الفقه ماكم ودرى

ثم أخته ليد أهد الفقه ثم بيت

فكل خرج لوجه لى الفقه لى لى لى

فقط للتذكر بأهد لى لى لى لى

- أبدأ أفهد الأهد (أهد أخته لى)

معه أ معنى كلامه ريد لى لى

- اسم سوال محضی مع ما انزل حشا انجبه نجا
لوصف الحارثة انزل منوره عجبك. لفتت الرصاص
واعطيت له ان لوانه من حقیف للصورة بساته
منه الانوار و صله

- ثم اعاد في سرد العتمة من خلال اصدار
وطوع الطاب ~~مبدا~~ ويمكن مقته من عند مع
فذلك الصور

- ثم هناك المنة مسته جميله لاصوات العتمة

ثم شاط شتي / سرد العتمة لوالديه

- رسم طائر عنبه في مقته

غلقه الدرس / لفته تركب لده الحارثة
الدرج

هذه الدرس - ملحظه في يرتوهم

الاسماء

أو تميل
سرد اسم ثم يرتوهم
لغير ما يرتوهم
للجنة

صفة تعرف على الحرف والمقطع مع لغته لأنه بها في

هناك هجته رئيسية

① أنه تعرف الطابع على الحرف المقصود تماماً هكذا

② لتعرف على المقاطع الفطرية فلتعرف منه مثال
اللغات المصورة

- موشية ← عرطاة
رياحية

- قطب موشية ← مرادهم احرف مقافع - كلام

- قطب كتاب ← أعين كلام وأقلى الطابع
يحيط آخر حرف تعلمه في اللغات

يا ليتنا ~~هو~~ أدركت

حالة الحرف في الكلام
المناسب

- عرشاً ← أهمة
الأنوة

أول - أول - أول

ثم استنتاج العنوان ونزعه بالحرف والأصناف (آخر)

السور

- تنقل في اللغات الرئيسية للحرف (المعززة)

الحروف المتماثلة (أول الكلمة ياء أو ألف)

تقرأوها (أول فقراتها) أنا

۱۰۰ - الکلیات

لقد ما الظل ١٥٠٠
١٥٠٠

تفسير الطبري
كل حمولة ٥٥ بكرة
٢٥ بكرة

زوجه و بکتر مندا

انظر في الحرف الملوحة
في الكلمات في

الحكمة أدنى كل الحكمة
أدنى ما عرف الفؤاد في كلمة ماذا

في هذه الحروف الكلمة الحرف يكون حاصلة في إيد الحرف الذي

بين هذا العالم - ان حاله من الطرف

آمر الله - حق

ثم تسع اشكال الحرف و لم يعد
ثم اسامى كل حرف بحرفه

الموت في كل ما كان عليه من ايام

ہا۔ لفظ معاً / الحرف کے ساتھ بیرونی

عزلة رانة بدو حرة، القدير

لدي

ثم تميز حركات الكلمات وحيزاً عاماً الله الذي يتجلى في
حرف النون (اصيلة) مقام جلوسه

أو تصغيرها

- ثم تميز لاهري مع لعبة وقف الثما

وقف ثمرة الحرف رقيقة والظلال

وراء

ثم تنقسم مرحل من الكلمات حسب ذلك في حرف كنا

حرف صمد عرف

مرحلة عصف ذهني في كلمات منط حروف المنفرد

ممكن الغان أو أهاجي منط الحرف

صمد في حرف هذا

- وكتب أسماهم وتخليل بأستروا عليه

- ثم نزل على الحرف المعقد صمد كلمات من الكلمات

- ثم نطق الكلمات المصورة والحركات المصورة

ببداً بمرض في الله ثم الصورة في ثم المقطع

ثم نال حوال جوهر في الصورة له علام

لغة اعمادته

- ثم أعرض المقطع القول في الله (ما يصغر القول

صحة تعرف على الآلة

طريقة الفقه

الدرس الرئيس / تعرف على الفقه الفقه

المكتوب السابق / صفى / قراءة كلام

كتاب / محيط / الحرف / صحة كلام

موسى / أهمية (أهمية) / أنشودة / أو أهمية / صحة علمية / والحرف / العشر / يكون

الدرس المستند

تم زكيت عنده الدرس ونجح في الحرف الصنف

والإصداق للم / الأهمية

تم تعرفنا كلمة الدرس الجديد والآلة

مثل كلام / نديم / اقرأ العلم / كلمة / ثم الطرب

علماء / وزمراء / ثم فراهي

ثم أجالهم / فالموجود / فوجد عرفا / النور

لصحة / هي / حركة / صحة / ثم نجر / الحرف

كلام / ونكس / حرف / النور / مع الفقه / ثم العلم / ثم العلم / ثم العلم

ثم نعرض لعدد مميز حركه حرف الفوق المسمى بالفتحة

ثم نعرض للكتاب فله علم حرف النون المسمى بالفتحة

مفرد عليه

- ثم نعرض لحركة الفتحة على الحروف التي سبقه فانه يعطى

بروح الحروف ويكتب معهم الفتحة ثم نقرأهم ثم نقرأ

كلمات الجدول القرآني المبرهنة في الكتاب مفرد عليهم لفتحة

- ثم نميز كمي لفتحة للكلمة التي باء حرف

منو صفه

أو نعرض كلمات رفا الكلمة منها صفه لفتحة

هكذا

- نقوم فباقي / من الفتحة مع الحرف الاول

كلمات مع الكناه مع أحرف حركه يعطى

شامسي / المتة ه كلمات منها صفه مع

إذا كان كلمات أكثر

عليه الحقة / ماذا يعطينا في

في اليوم

قراءة كلام الله
عرف بالحركات العشرة

Date: / /

حصة مرادة [1] قراءة المقامع العشرة
الذين يرتبونها أنه قراءات المقامع العشرة
مكتوبة بحرف كذا هيته كلامه والحركات
العشرة لحرف كذا هيته كلامه

أبوابه حرف

مكتوبه بالحرف في لعبة اقتضوا اقرا

أ. مكاني [مدا] تفريع حروف مثل م

هارة الكلمة تام

قوله المقامع والكتب ثم تفريع حرف ن هارة كلمة
فاب

مكتوبه بالحرف أ. مكاني

مكتوبه بالحرف أ. مكاني

منه يذكرنا بالمقامع العشرة لحرف كذا

وقرأ الله المصودة التي أهدناهم
مع المقامع في هته نتعرف

أعنه كلام الجدول القرائي ونجلي الطالب باسم

كل كلمة وكتاب لقراها
أقول يا سيدي كلامه فصيحاً ثانياً
ثم نفهمه

نم نضام مع كل كلمة مقطعة
نم نضع مرصع / هذا الكلمة الله المقطع لها

نم نعرف الحرف با حركات العصبه فلما

نم نأخذ كلمة علم في الجدول من خلال العصبه

وكلمة علم نضام مع كل حرف بحركته

نضع مرصع / من الحرفه لتأخره مع الحرف

لقد ما نسمع الكلمة والحرف فيه

نأخذ سبي / الحرفه الحرف لهما طبع الطول
وحركات العصبه

نضام مع / علمه ذهب لتبدأ ذات

نأخذ العلم الطول والمقام مع العصبه

مهمة مذاكرة (C) مذاكرة جدول منه مذاكرة مذاكرة
كلمات

الردن ← نقرأ الطال للامام عتقوا مع المقاطع لغزلة
الرباعي الخروجات العتق للرمق المعصود

مطلوب مذاكرة مذاكرة كلمات

مذاكرة ← وصل بالمقاطع / عتق وكرت
مذاكرة ← نقرأ لأعظم
مذاكرة / أهلة

نقرأ نقرأ طرال فذكر الخرب بالمقاطع
العدلة والخروجات العتق

نقرأ كلمات الجدول منه طرال لينة ما يقع الإصا
ثم أعظم ونقرأ كلمة كلمة ونشأن عن اللغات
أد اللغات منه طرال التمس مذاكرة مذاكرة
أد نرسم مذاكرة مذاكرة

لينة الكلمة الخفية ونحذف نظامه نقرأ
ما الكلمة الخفية وكلمة نقرأها
رسؤال مذاكرة مذاكرة الكلمات ما ما مذاكرة

أو هو المقع المؤلف

ثم تسبق للـ هـ الثاني - عنهما كلاماً ولينهما وتعلم
ثم السـ هـ الثالث عنهما كلاماً ولينهما وتعلم

ثم نشاء بي / جملة من الحروف يكون

منها كلاماً

كلاماً الدرس

عليه الحكمة / هـ الترد / انطباع الدرس

فما فيه ٦ كلاماً

والرحم الله طلع

هـ أكلته وقلنا

صفحة مرقوم ٣ (مترادف) -
الهدف الرئيسي / مترادف
المعنى (تبع المعنى)

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف
مترادف / مترادف / مترادف
مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف
مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف

مترادف / مترادف / مترادف
مترادف / مترادف / مترادف
مترادف / مترادف / مترادف

- ثم صنفوا علماء الحملة (صنفوا لأهل البلاط)

رعي (سليم / قدير / من ساداته) /
كذا من سادات مزارع الملك

- ثم عملت تغير الأنماط ثم فصلت كل عمل

وخط كل عمل بها من ساداته /
بذلك عملت هناك فائدة بذلك حيث رجع
وتمكنوا

لأنه لا يتم بغيره أحد من عملهم

- ثم تبديل وترتيب الحملة من قبله لعدة

الدوام الخيرية أو من العمل في القطر

ترتيب علماء الحملة

- ثم تقدم برحله في آخر السنة من سنة ١٢٤٥

في عهد محمد الفاضل ما بينا من تقدم كتابي
لكل من عمل

ثم تعرضت الحملة بأحد ساداتها ولتقرأها

الطلاب

دستخط نیت الحیدر الاولیٰ و زینب الحیدر و نیت (اعمال)

میں تقویم مرحلہ سے

- الواجب ہے کہ آپ عمل سے لکھا ادرس

لکھنا یاد رکھ

میں ادرس ہے مکمل اصناف سے

راہی (طالسی) و تقویم علی عمل

اللهم اني اَسْأَلُكَ نِعَمَ القِيَمَةِ وَحِفْظَ الحُرْمَةِ وَحِفْظَ الحُرْمَةِ وَحِفْظَ الحُرْمَةِ

المادة الاثنية

سادة نقد السد العظمى في الموطوع

المجلد الاضمانية تدريسيات في عا

تدريب صومخات اللبان

تدريب الكمان بند بياد

تدريسي جميع المستعان

المادة العلامية

امادة اثنية

تدريسي صنف غصين

الطلاب في موطوعة حمدة

وهي تدريس ان المفقود

التي عظمه لسطح ان

حسبه انه غلط الطلاب

وهي اساسي للتعليم الجديد

في خواتم العمل العفاني

(1) تمديد الريف (2) تدريس الطلاب في مجموعات تدريسيات

(3) احدى - التعليمات في كل مجموعة يرتفع مع الادوية

(4) طرح السؤال في المجموعات للمناقشة (5) توهيد المجموعات

في اكل ربح فنانة الحلول كتاب الحلول على

البجوة القذنية المراهقة

* حاتفاة اللف العربية في الموطوعة التعليمية في المراحل الابتدائية

الادوية (1) صنف اللغويات في الموطوعة المتعلقة بتقنيات التعليم

(2) عدم الاضمان باستدلال هذه اللفيات

(3) سبوع العامية

(4) استخدام المعلمة في الجلسات حصية في تعليم

تأهل الفردية بصفة العطلة والقيام بالواجب

أما الف -
البدعي

→ العلامة
النفسية

مع كرم الرواية الإبداعية

الأربعاء

sup² 1. 2. 3.

اللَّهُ أَصْدَقُ رَافِعًا كُلَّ شَيْءٍ عَنِ أَفْئِدَتِهِ

حقائق من AP عن الله

① حدود دهنه مکسبه تحتل نظام منه منه

② رموز العشاقية لسان مردیه لسان غایه فی حدیث الحب

الألفاء النبعة / أنظر كلمة ما دة في نسخة

أدوات صوت التماسك لقصة هدف معد لا يكون

الهدف من الترميم منقذاً وأخيراً تحاملاً قواعد صمدية

أوصف السليم الحرلى / الداما - العرع - لنه

العمل الخامس - العمل الثاني - العمل - بعد الانتهاء

التحصيل

کیا بدی اُسے دے دے بالائے

١١ عيون الأمل

⑤ لفظة انبأه العلاء الى اخره ومعنيها

(٢) اخفاص القاعدة

(٥) تَدْيِيْلِي وَ تَهْبِيْلِي وَ الْحَدِّ عَلِيْلِي

⑤ $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

كيفية استخراج الحروف المتحركة

① تربية (تربية الحرف + متطلب أساسي) هذا هو

الدرجتي المقصود

② تربية - لغز من خلال تربية الحرف المقصود

ثم عصف ذهني للطلاب عن الحرف

→ ثم تقسيم مرحلة هذه الحرف

→ عرض للطلاب محتوى الحرف المقصود في بداية الكلمة

→ من خلال عرض الصور ومناقشة كل صورة لعرض التسمية

والقراءة صحاحان ثم زمرا ثم مرادى

→ بعد عرض الكلمات من الصور يتم لفت انتباه

الطلبة إلى الحرف المقصود

→ نجرد الحرف من كل كلمة ونضعه أسفل الحرف (أول

→ عمل جماعي [إكمال الحرف] وسط - آخر

المناجاة

→ تقسيم مرحلة من صول الحرف بالصورة التي سيظهر

→ لعبة ملك فائدة حراسي → لذكر كلمات صير

→ تقسيم ختامي / أن عمل الطلاب الحرف

شاهدي / ذكر كلمات صير الحرف

خله الدرس / مطاوع [أول] الصف الدرس محتوى الحرف

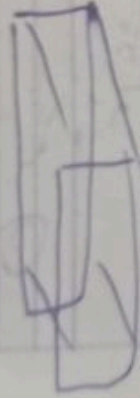
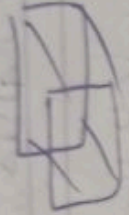
على الحرف المطلوب

العدد العشري ٢ و ١ اصبیح ثلاثه اجزاء
لعدد الكسري $\frac{2}{5}$ سه حسيه

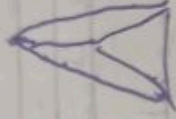
مناظره متطيرات

مكعب

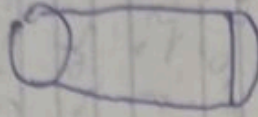
مزد



منصور ثلاثي



اصطونه



صنوع ذريعي بالاشتقاق (العدد الخروفي)
١) نوسه - نسيه الاعداد + مطلب آ سايه يكعمل متساويه

[٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١]

عربي مناخيا / طالب حفظ مصروفه نا خديسلي

شاهده زصيله وماله عمه ليهي - نظام تقسيم مصروفه
١) دنانير سنيه وسيه زصيله نا خديسليهم ٥ دينار

- قبل العقيقه رننا ستر رنترخ العقم
فط نظير عنوان الدركي والاصناف

١) المحسوس ٤ في عناهر مستلزم صديقيه كل درون متغيره

والتناقص حصل بآتي عناصره كم عنصر في كل اداة
هل اتحنا بتسجيل مثال متبادلي

سببه المكون مع بعرضه وسمات بعدها تنقسم على
الجزء مع صاحبه الأعداد التي تمنا بتسجيله في عنصر

متبادله

لتحليل الأعداد الزوجية / وهي

الأعداد التي تقسم للمكونه متساوية
مع مثال / فاني مكتبه متساوية للعدد (٦٦٦)

لكنه صنفه للأعداد الزوجية

تقوم ختامي

شال بقى

خلعه

(١)

الانفاص مع عدد

المرر في لاشتهر به

(٢) ختامي عنصر ندم /

الانفاص مع المكون

التردي لخصه القود

(٣)

تعدد الموضوع

المواد متاقت

(٤)

أعداد شرات

حول موضوع لعدد

(٥)

أرقام وعطاي

لأولها، لعدد

(٦)

الموضوع والخطا

والكاتب كجته

(٧)

الخطوة

الخطوة

(٨)

استقبال أولها

الأعداد كترين

(٩)

السماء لأعدادها

وتوحيدها

لكن لابد ان استرجع درسي الصفوف العنيفة (بالاسلوب
 موقعية / شديد لاشرف في الماد)

قطيب / اسامه / يصل المسلم في اليوم ——— صلات
 صعيد / رحمه راي على يذهب لعيد فاد انه يذهب مع

قال له يبي علي اولاً انه تتوخى
 ————— لنسحق عنوانه الدرجى والاصناف

نحم صلاة نضلي ؛ لماذا نضلي ؟ ط استود لصلوة .

(٢٠٠٧) نسقم المظلم سبجربى الوضوء والطعام بحملنا امام
 الصلوة ثم نقوم اخذ الطلاب بالوضوء

[الاداء الجماعى للسلامة درسه الخرج منه الضم .

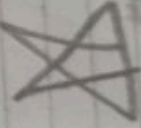
[الاداء الحقيقى والخرجه منه الصف والوضوء مثلاً]

نشاط صفى /

نشاط صفى /

علف الحقة (الحقة - الحقة) ارجع عيه لوضوء

— علم مع القليل)



الإصلاح / تدوين تلاميذ المرحمة الأستاذة الأوفى على حسن
الخروج والالتزام / حيا حيفا / نصنع له اسم الله فاعلم
السلامة المنقطة الصحيحة ومراعاة لبعد المناهج منه عليه السلام
وكرامته والحلقة الصحيحة ونظامه الدائم

كفندي / شرح دحي أجزاء النبات في العلم

الكفاءة الشايف التي منتهى إجماع [سيد المدراس طه] - - -
عند / مع خلقنا الله الجملة له في أفعرو آخر مناد ففند
للإسلام والحياة مع أننا - - -
لنا منه / بعد أفعرو / تأخذ من النبات - - -

مع خلال مشروع (صياغة) ~~كل~~ تلك الطلاب بين لدر كسبون

كل مجموعة يخرج طائفة من صديقاتنا / / / / /
كل مجموعة تدرك اسم ماله لا معربنا تأتي / / / / /
حاله النبات / / / / /
استثناء / / / / /

سعد / / / / /

الآن / / / / /

في كل فصل / / / / /

لنرى أتمام العلم / / / / /

(أجمع) / / / / /

تتميز مرحلة / أعضاء الضمان الرئيسية من
ماتية من الطلاب لتكوين اللجنة من أعضائها

الأصريح هو الغائر -
- محل عما في لحد الجذر والنامق من النية

سلام / محاسبی

شاه بنه / اكم الله محمداً عليه الزهراء
عليه السلام / فبني ابي زي هذا الله

* العلم الشامل / ملخص زبوريه نعم على اريابه المعلم

في الرحمة العظمى وتفضل دور في العمل والهدى والتجرب والاعتماد
مع نفسه الرصون إلى المعلمين والنساء الحيات

والصيم والائمان حبان موهب للراي كنز على الحفظ والتلقين واعا مع
حل المسائل والعبد الجاهل العبد الناصر

استراتيجيات التفكير

لعبة الأورا - العمل الجماعي - العمل الشرائي - الخراف الخاصة

الألعاب التربوية - اللعب الذاتي - من خلال

الاكتشاف - الدراما - العصف الذهني

سبباً؟ أو لاداء الخوارزمية ① فروع المناقشة عن الموضوع الرئيسي

② استنباط ودعوة الطلبة، وتقديم
لموضوع المناقشة

③ تشجيع الطلبة: إذا كانت أسئلة
المعلم غير واضحة

④ الفروض

⑤ تسيق استنباط الطلاب إذا كانت
أسئلة المعلم غير واضحة

* استراتيجيات التدريس بالمحاضرة
أولاً: يعلّم تلميذ المعلم لتقريب الطلاب للدفع الحيد

أد العالم الواقعي الذي يهدف توفيره للطلبة بسبب التكلفة
المادة أو المزايا السريعة

أنواعها ① المحاضرة للتعلم عن الأشياء (المحاضرة) التعلم عن طريق

② المحاضرة للتعلم عن الأشياء (المحاضرة) التعلم عن طريق

كيفية عمل الأشياء

محاضرة: هداية

محاضرة: هداية

محاضرة: هداية

في المحاضرة

دور المعلم

(تعدد المواقف)

(المفرد في المراءى معلم ومعلمة)

وصفاته

والزمانية والمكانية والاعتمادية

الحيادية

(١) شرح للطلاب صحة طبيعة الأولاد

ويعد والادوار

(٢) بيان صحة الطلاب في ادوارهم

(٣) مناقشة الاداء في هذه الاوضاع

* خطوات التدريس بالمحاضرة /

(١) تحديد الاوضاع - الشرحيات المراد تدريسها

(٢) تحليل الاعمال التي سيتم التدريس عليها ورفع مستوى الاداء بها

(٣) تحديد العناصر الأساسية لبنة العمل

(٤) تقصي البنية التدريسية لتكون سائلا لبنة العمل

(٥) تنفيذ العملية التدريسية

(٦) تقييم الاداء التدريسي باستخدام الازمات

* استمرارية الأعداد المسألة / تتقدم مع تلاميذ المرحلة الابتدائية تتقدم في الأُسْبُة المفتوحة حيث يكرر الطلاب

استراتيجيات لتتشارك الأعداد مع زملائهم الأقران حول الجدول

التحضير / تصور مسبق للموقف التعليمية التي يمارسها المعلم لتحقيق الأهداف. بأقل وقت ممكن

* أعود بعينها المعلم ودعوة السيد بنعيم منتهى عن

تفصيل وقت الحصة (١) الحصة من الأعداد
(٢) مع التحضير الذهني

(٣) أعمال التعلم القبلي

(٤) الاستعداد في التعلم القبلي

(٥) أعمال اللسان للدرس

(٦) تقديم الدرس بطريقة فنية

المسألة

من حقائق الضرب للعدد ٣

مقدمة / مقدمة + مقدمات أساسية : كلاً من متباينة ٥ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

مقدمة / مع أحمد ٩ تقاطعات ملونة منه أضعه قد زعموا بينه وبينه
أخوة من أستاذ أحمد مع لفظها

Subject:

Today:

Date:

محمود

سنة ١٤٤٠

تقديم مرطبي

محور - نتيج عنا هر المنة وانما علمية عكسة لفر
لينة عمل جماعي

تقديم فني

شأن طربي

علمة الدرس

سنة طريقة التجريب العملي شأن علمي

المهولة تنفذ طو تجربة ما ويكفي ديم الطلاب اعلمة
والتأكد من صحة ما ساه

سنة / الاكادم عز توكيب المارة ونتيج مادة جديدة

سنة / حمود السور وحمود الورقة (التجربة) لتكاتف

سنة سداد من التكاتف والتجربة

سنة / نبي السور ونبيلة السور

سنة

سنة ساهي / عم السور

سنة ساهي - ساهي المصدا الرئيس للمادة

سنة ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي

سنة ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي

سنة ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي

سنة ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي ساهي

وتسبب الخلاف والاستتار
الآن قد خذلنا التجربة ما عرفت تفريق للتجربة
نتائج التفريق

فكرنا معه / ماذا نروي المرحلات حياتنا لعلنا
ولا ننسىها

تَقْوَمُ حَيَاتِي - بِشَامِ بَنِي - عَلِيٍّ

← المكانة / ما الذي نراه على نماذج من الصباح مكرراً

ما هذا القصر؟ من أنت؟

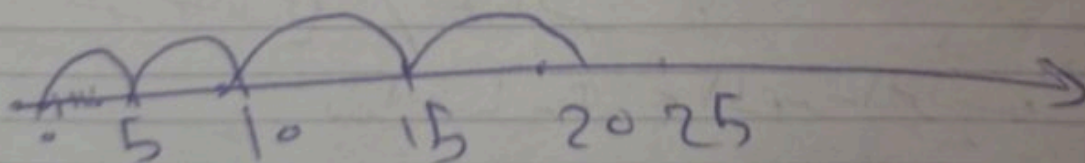
تجربة للتكاثر ← ملاحظة - الاستنتاج

تعريف الكائن

كيف تتشكل الغيوم

تعمیم ضمیمہ - شام سی - علیہ

معادله الضرب $5 \times 6 = 30$ على شكل $30 \div 5 = 6$



٤. صفراء كل مقبرة • ضوا

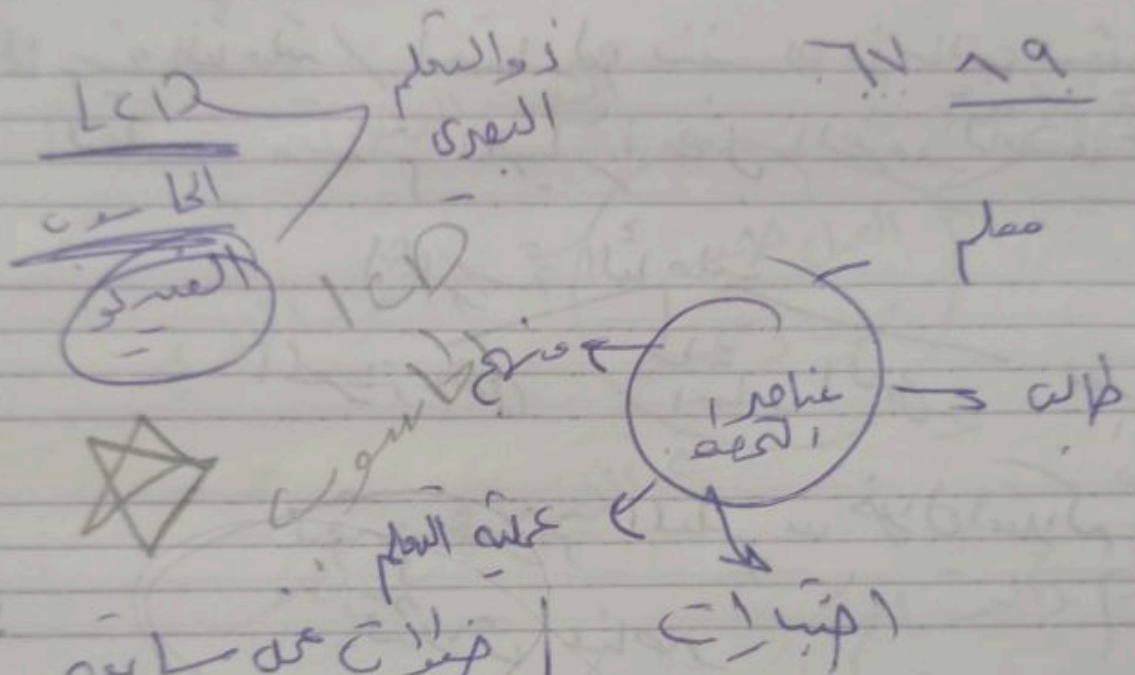


1

فهم الرد العنيف

① عنوان - كتاب - موضوع - رد العلم - قرينة

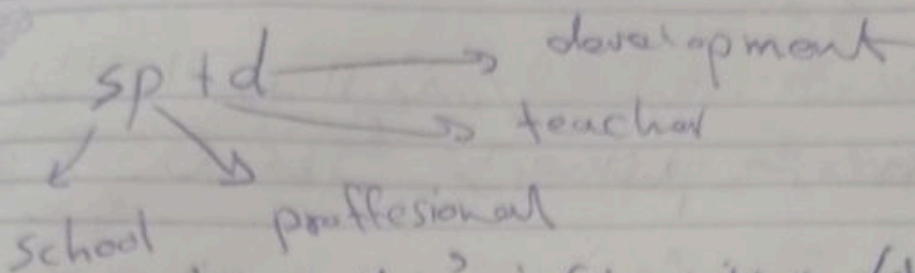
رد الطلاب - مناقشة - تحليل النقطة - ما يصح للبرهان
كتاب البصرة أو الفاشية - كتاب الطلاب - مناقشة الفهم



- ① عنوان - عنوانه
- ② الهدف
- ③ القضية المستندة
- ④ المادة العلمية المستخدمة
- الاعتماد والرجوع
- مواقف المدرس
- تقديراته
- الإعلاء له من الفهم
- فهمه بآراءكم

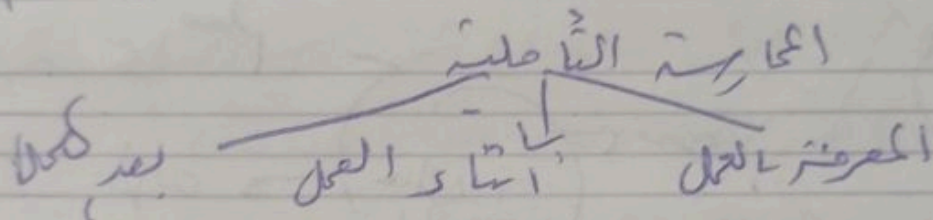
- تفانيات الطالب
- ① الواضحة - الرصد
- ② التوافق - العلم الثاني
- ③ التفكير النقطة الأولى
- منقول من مكتوب - صحيح
- منقول - نسخة من إمامه
- منقول - مكتوب - علمي
- مطابق -

تقديراته المستندة من الفهم



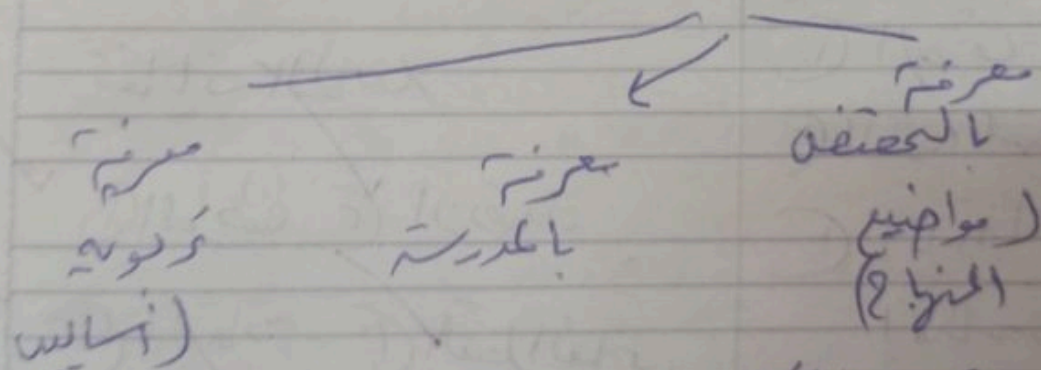
المعلم المتاح / هو الذي يعرف أساليبه وطرقه وخصائصه

المحاربة التامة / اختيارك لنفسك لذاتك عنه بما يراه
العلمية ومن ثم اختيار أفضل الطرق لتقنيه تلك تعتبر



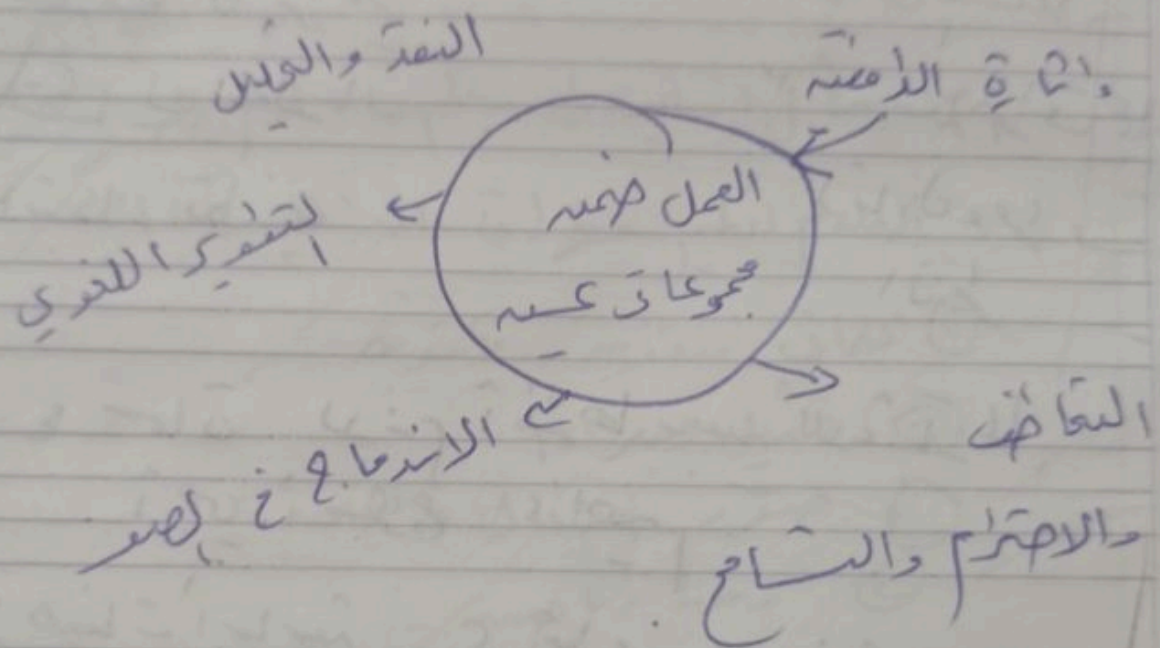
نقسم معرفة المعلم من خلال أمثاله

ثلاث عناصر



* جميع المحاربة الموجهة / مجموعة من الأمور التي
تتطلبها الإهتمام والتفكير والعمل والسياسة
في كفاءته من خلال تفاعله مع تخصصه
الذي يهدفه بدرجة فنية

لا يجمع محتويات العلم / مجموعته من النظم الرياضية في
تطور علمها من خلال العمل حرة لسهولة فهمها
التي هي من المواد الدراسية



- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| المجموعات الكبيرة | مجموعات المجموعات الصغيرة |
| ① هذه الشكوك | ① الباطن والصدق في العمل |
| ② العمل لإستيعابها وادراكها | ② اتخاذ القرارات |
| ③ راحة | ③ بناء الثقة بالنفس |
| ④ الترتيب بين النظر | ④ جميع الطلبة الصغار |
| | أما المحررين |

حرمة توظيف العمل في محوكمات

مع الصناديق

مع الإذاعة

① مقدم في بداية دلي

② نشاطات جماعية حرية

١ - مشاريع جماعية

- حاعة الأثرية

٢ - محو باليد

تشا له لعلوم

٣ - مناقشات جماعية

ابتكار تباري

٤ - تبادل ومحو

النظر

٥ - حمانه لاشم آخذها حبه الاعتبار لا

آهي أشرح الحفصم

٦ - حفات أساسية

٧ - قواعد

٨ - أمثلة

٩ - أمثلة

وعلامات

الثقة بالنفس / فهم الإنسان لذاته وللظالم منه

هو ر لنظام قوته

حفات

أمثلة

قواعد

أساس

علامات

الموازي التي فيها المعلم لتعليم موازي القراءة والكتابة

- ① وعي - لغوي - المقاطع الصوتية
- ② فهم العلاقة بين الكلمة والقراءة
- ③ المقاطع الصوتية

الموازي اللغوية

للتقريب للكتابة المقروءة

وأيضا لتفحصوا معلم

العلم لتعليم موازي القراءة والكتابة

- ① كلمات منطوقة ومكتوبة
- ② تحليل نصي
- ③ صوتيات وانشال توصيفية
- ④ صوتيات وانشال
- ⑤ كتابة عملي

قراءة صحيحة

التميز بين الكلمات

الخط المصنوع

قراءة صحيحة

التميز بين الكلمات

صحة أو كلمات مضادة

أو مراجعة العبارات

أو رفضها

mit dem Mittel ist - 0



نوم



العلم

Subject

Today

Date

↓
العلم

طموحات العلم / أهدافه الذي يباين به مع مقدرات واقعنا /
 أهمية منهجيات البحث العلمي المحتملة في فهم الواقع
 المنظورة والمكتونة وتمثل في ضعف القدرة مع التراجع
 والكتابة والكتاب والإدارة السعي والبحري والبري
 والتجوية ومجليات التفكير

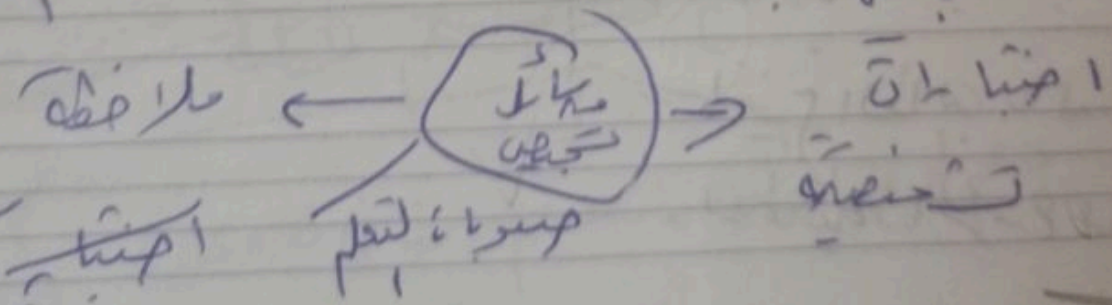
التأخر الدراسي / انخفاض مستوى الذكاء والفصل عن المجتمع
 تنمية المرحطة الثقافية والاجتماعية

ضعف العلم / انخفاض نسبة عام في جميع المواد مع عدم
 القدرة على الاستيعاب

التأخر الدراسي / انخفاض مستوى الفصل

سبب عدم قدرة على سائر مجالات تنمية العز في

جوانب العقل والجسم والاجتماعية والانفعالية
 التأخر العقل / انخفاض نسبة الذكاء عنه بل مستوى
 الجسم



أهمية
 منهجية

النقد

تقديم نقد السلوك

- على المعلم انه يكون نموذج

تحتوي في السلوكيات
الحيدة

- يكون المعلم من منظور

الحامات

- استراتيجيات تدريسية

المعلم على من ينظم

ادخله في لغوي

- يكون بالتعلم

- المعلم قد يكون

أدبي

نوع الأدب

- استراتيجيات تدريسية

المعلم الشفوي

الطالب من دور

الطالب وحيد

استجابي

الدرا

تأخذ عدة أشكال

من الصوت والصمت

نفس استراتيجيات التحسين

- تعتمد على مداد الطلاب

النفسية

والانفعالية

والصوتية

- يلزم الطالب بالدراسة

والاعلمية

السلام الاستراتيجي / تتطلب سياسة لدى المؤسسة

مثل ما نذا بالدراسة الجديدة في المؤسسة الجديدة بعض شأه
كما سقنا لعرضه مالد في الطلاب مع معلومات وصيرا
سابقة مرتبطة بالتعليم الجديد

أهداف التعليم الجامع

- ① تقديم تعليم عالي الجودة للطلاب
- ② تقديم الرعاية الساعلة للطلاب
- ③ المخاض الجامع للاعتراف لدعم الطلاب
- ④ تديد الاضتيحات الفردية للطلاب والعلل
- كسيرة والاستجابة لها

⑤ تحديد المعوقات التي تحول دونه اجهزة تعليمية

العلمية

نعم تقديم دعم للطلبة

دعم لجميع الطلبة

دعم مكثف

دعم اضافي لذوي

الاحتياجات الخاصة
لذوي
الباعقة

حقيبة الأدوات
كسيرة
للاشياء الشخصية للطلبة

سوانح تاريخ النظم / التفكير - الذات

التفكير - تأثر - فهمي

معلومات الترتيب / فهمي - فهمي - فهمي

في الآونة الأخيرة معلومات - فهمي

معلومات الكتابة /

الكتابة - فهمي - فهمي - فهمي

حقوقه وتغير - ذاته ومطابقة معلومات

* معلومات الرياضيات

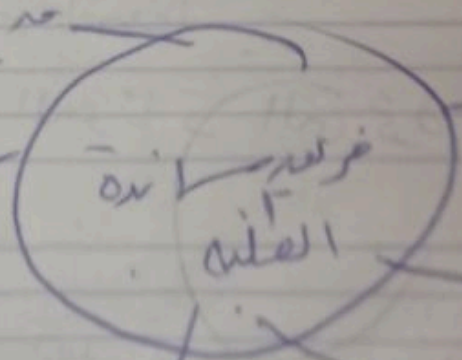
فهمي - فهمي - فهمي

حقوقه ومطابقة معلومات

فهمي

فهمي

فهمي



فهمي

فهمي

Subject:

Today:

Date: / /

عقيل عبقري

معلومات القيمة

تدريب لأهداف والدراسة

تنفيذ الأهداف

تدريب أدوات القيمة

تقوم الأداء - تقوم الطالب به خدائ الأداء
مهام مخصصة مثل كتابة مقال - إعداد

موضوع - إعداد تجربة

التقويم الحقيقي / تطلب من الطالب أداء ملام حقيقة ذات

علامته حياته الشخصية والاهتمامات

التقويم البديل / لا يعتمد توفيق الأضواء

التحصيلية البديلية بل يعتمد على أدوات وأساليب

حسية مثل / تقوم ذاتي - تقوم الأثرية - حقائب لظروف

أخبارات الأداء - مقابلات - عروض

ملاحظة ملاحظة

تقوم لظروف

صيانة الظروف

شرح سورة دية

(١) مناقشة صفوة ربنا فيها
 (٢) نسام اسمع من القراء اذ سورة من القراء
 اذ سورة نزول الآية اذ نزول القراء الكريم على رسول

ثم تقوم مرحلة

(٣) فتح الكتاب مناقشة هو الكتاب وتقوم مرحلة على الصورة

(٤) الاجتماع سورة القراء من السجل اذ سورة ملطعم
 من اللوحة ثم الكتاب

(٥) تقرأ الطلاب الآيات ثم مناقشة عامة ثم عرف معاني المفردات
 الجديدة

(٦) نسام المصنفون حتى فصل في المعنى الارجاء والآيات

(٧) نسام المصنف البوري من خلال كتابته

(٨) محامه رفرقات

(٩) تقوم قوامي

(١٠) نسام بي

على الدرس / قراءة ورواية الآيات

شرح درسی الودعیه اوراقی درسی دینی /

نقد منتقدی للموضوع

مناقشة سنوئية وبمناقشة في

عنوان مقالة قصيرة عن عبارة الأضواء في المحاضرة

ثم مناقشة ثم تقديم برهان

- نكتب عنوان الدرس ونقرضه عن التلاميذ

- عهد عهد الدرس ومناقشة ثم تقديم ~~نقد~~ من

عمره حريه كتاب خلد في الودعيه وتبرأه العلم

قراءة سليمة ثم الطلاب ونوضح المعنى الإجمالي لها

- ثم استنتاج الملاحظين البصري وتلخيصه في البيورة

وقراءة من قبل الطلاب

حالة وقراءات

- نناقش فيها من

- بنام أبي

- عليه الدرس في تردد الودعيه

دری حدیث حریف /

التوبه / مناقشہ سنیہ

العمرہ / عمرہ مقطع بند ہو چوک موضع مع الحدیث الشریف
ثم نقول في عنوانه الدرس

- سجل الفوائد على السبورة - قراءة من قبل المعلم
وتفرد أصدافا

- نشر الطلبة بالأصدا فأنكتبوا محفظة على عهد
السيرة

- فتح الكتاب ومناقشة الفوائد

- عرض الحديث على لوحة كبيرة - قراءة من قبل المعلم
ثم الطلاب المجتهد

- عمره مفردات الحديث وقراء كما ومناقشة

- عمره مستعمل في الفوائد الدرس والمناقشة

- عهده ذهبا لمحاته مراقب وتصرفات

- ضبط الحديث بالاصحوا لندري

- تقويم فوائده

- نشاء من

- عليه السلام / تعزير القيم التي تتجلى لبرك

* لغة عربية - صف ثامن

توزيع الحصص (٩ حصص)

① استماع ✓

② محادثة ومقدرة

③ قصيدة ١

④ قصيدة ٢

⑤ موزونة

⑥ نثر - بيان

⑦ إعراب

كتابة ⑧ حوار + نغ

⑨ لغز

في حصص الكتابة

① نغ مقترنة مع اللسان

② كتابة عمل الخ

③ نغ مقترنة مع الدرس

كواجب بيتي

في حصص الإعراب

- من الله رب الإعراب

- لتعرف مع القصة

الإعراب

- كتابة مقترنة لإعراب

طريق الإعراب

المصطلح

السند / بفرض السند على الطلاب

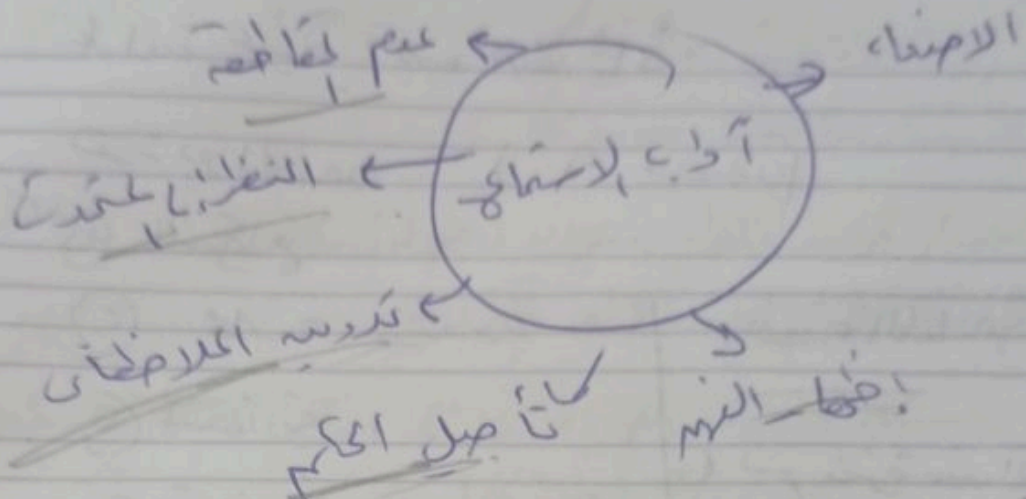
ملحنا على استعانة عدة مرار

مراده وجهات

تستغرق مع الفكرة العامة

ومطاني بعد المفردات

دونه! سراج



- أهداف اللغة العربية للصف الثالث /
- ① يوظف اللغة العربية في الاذغال والتواصل بشكل سليم
 - ② يسمع في مصوفا الاستماع بانتباه وتفاعل
 - ③ يعبر عن لوجه المحادثة بشكل سليم
 - ④ يقرأ الدروس قراءة هجرية سليمة ومعبرة
 - ⑤ يكتب قراءة لغوية
 - ⑥ يكتب مؤلف التفكير العليا
 - ⑦ يكتب جملة في النسخ
 - ⑧ يكتب مصوفا ملاذاً منقداً
 - ⑨ يعبر كتابياً عن صواب وموافق معطاه
- منشأ الآلة جيد مع للكتابة
- يكتب مناداً وأماجات مرغوباً على

١١) مهنة الاستماع /

أهدافها /

- ١) سماع في ذهن الاستماع بأشياء
- ٢) تحديد الفكرة العامة لذهن الاستماع
- ٣) التعبير عن هذه المفهوم في ذهن الاستماع
- ٤) تحليل المفاهيم التي هي الواردة في الاستماع
- ٥) ليرد ذهن الاستماع لغته الخاصة
- ٦) لتصبح القيم والاتجاهات الواردة في النص
- ٧) لتتضمن ما فيها من مفهوم في ذهن الاستماع

مفهوم ذهن الاستماع

١) مهنة (نشاط) مرتبطة بالذهن

٢) مطلب أساسي [سؤال له علاقة بالذهن] بعد التعرف ^{بمفهوم}

٣) علاوة أهداف المحقة

٤) المراد من أهداف الاستماع والاتقان على سبيلها

٥) الاستماع الأول لذهن الاستماع هذا هو

ها هو دليل المعلم

- تصحيح مراحله وتحديد الفكرة العامة للذهن

Subject: Today: Date: / /

① الاستماع الثاني / ثم نشاط عام للصوت

دفع الاستماع ١٠ - ١٠ الدقة العام
لا تقوم مرة - يا شفت استعد اللسان

② الاستماع الثالث / يليه تفضيلات أكثر
سوفها نمانيك لوكنت ثلاث
أخذت أسي عملك - اقتراح عنوان آخر
للدرس

- يقوم الطلبة بإعادة سرد دفن الاستماع لغتهم
الخامسة

تقديم ضامن

~~الاستماع~~ (عمل تعاوني) استعدوا القسم

الواجب في الدرس
تسجل تحقيقات دفن الاستماع
نشاط سني

③ إعادة سرد دفن الاستماع لوالدته

④ بحانة أكثر حملة أعينته

⑤ أكتب في جدول نظرية عنه كذا

عنه الدرس لعبة محقق صغير

أدواته عنقه المكان
لعبة المحققين والواجبات

* مادة معدودة /

الأهداف /

- ① يتأمل لوحة الحادثة جيداً ② يحدد عناصرها
- ③ يذكر عناصر لوحة الحادثة
- ④ ينتج موضوع الدرس
- ⑤ يقرأ الدرس قراءة جهرية لهيئة صغيرة
- ⑥ يحدد معنى العنقود الدرس تسقياً وكتابياً
- ⑦ يكتب تلياً وأماحان سرعياً

- الخطوات /

- ① مهيئة أشرطة مع ثم يطلب سابعه لعلامة
- بالموضوع بعدها يذاخبتاً ي من هذا سرع الدرس

معظم في
معظم صغر

- عنوان الدرس والأهداف وتسايراً مختصرة على عينة
السيرة -

فتح الكتاب وعنايته هو الدرس مع تقويم مرحلي على كل
صورة

ثم معلم صغر لشرح أسئلة على كل صورة (الخطوة
عمل على (أقسام الصور - على المجموعات ولا صممت
تعد من صورة ثم تدريس الجمل في السيرة

رسم عمل تقويم ختامي على لدرقه الخامسة تقديم التقييم
الهد-

- تראהه الذي من العلم ثم الطلاب الجديده
- قدر الصوره الفاعه للدرس من خلال العنصر الدخلى

ثم عمل نظام كتابي (تقديم مرحله)
- معرفه كلمات الدرس الجديده من خلال اللعب

الزادف ثم عمل تقويم مرحله (هد) كل وكونه

- مناقشه الدرس شديدا (اجتهاد في شديدا)
وكتابتها

نظام جين / المديريه على تראהه للدرس

عنده / عمل الدرس (الطلاب الغائب) حاذق

السوم

قراءة تفسيرية الأصناف

① اقرأ الفصحى قراءة جهرية صحيحة وعبارة

② تتعرف على الكلمات الجديدة

③ تعرف على المفردات الجديدة في عمل من شأنه

④ استمع الفقرة العامة للفترة المضمرة المقصود

⑤ يعرف من هذه الفقرة سؤالاً ومثالاً

⑥ يكتب شيئاً ذاتها وصريحاً من

- تهيئة نفسية للدرس (مناقشة مقبولة)

عنه $\rightarrow$ عرفهم كلمات من هذا اللعب الواحد
لغة جديدة $\rightarrow$ هل هم يحبون اللعب

- استمع من أهدى الكلمة اقرأ الدرس مرة

- اقرأ المعلقة ثم الطلاب الجدية جهرية صحيحة وعبارة [تفسيرية]

- قسم الدرس إلى فقرتين والتركيز على الفقرة الأولى

وتذكر الفقرة العامة لرا ~~الطلاب~~

ثم نقوم مرة من المذاكرة العامة للدرس

عرفهم المفردات الجديدة من هذا لعبه ثم نقوم مرة

- مناقشة مضمون الفقرة مع تدارك المفردات من

حيث المرادى ولغة المصاحف

نأخذ الكلمات من حيث التفسير واللغة بالزنا

Subject:

Today:

Date: / /

تدريج ضا من
نقطة ١ / قراءة الدرس واستزاد ما لا
عنه الدرس / لعبة من سرور البالون
القراءة الموزعة

الأصناف / ١) نقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة
٢) يعبر عن مضمون الصفون الدرس

٣) نكتب بوسائل التفكير العليا (أستد
٤) نقرأ الدرس قراءة
مفهومة لها دمه

٥) نستخرج المصطلحات والواجبات

٦) يحاكم بوجه الفقرات

٧) نستخرج من المناهج ما هو غريباً

الخطوات / ⑤ سبئية (تسديد)
تتطلب جانب (الكلمات)

محويد (لغز - صرع - صرع) ثم تقويم مره
- قراءة الدرس مع تدريس الطلاب والترميز مع الصنف
- مناقشة سبئية لمصنوع الدرس مع الترميز ثم تسديد
التفكير العليا

- احتضار الجعوم والدايات
- قراءة ووضعه

مما كنهه قصرات بعد هذا لتب
تقويم مره / لما كنهه قصرات

نشاط سبئية / صوت أو آية عن القيمة المرسدة
في الدرس

عليه الدرس / تسديد الدرس X وضع نامة مغايرة
للدرس

كناية آية أو صوت
لتقويم القيمة الواحدة
في الدرس

مصحف اللآيه في نسخ من الكتاب + نسخ في دفتر النسخ كجوامع
+ جملة الخط

المحرقة / لعبة شطرنج وجلوس / ديفقه عندنا سمع الله تعالى
علم حرف الدين الملقود

مطلب سابع / هو ط على آله التي عتوي مع الحرف

عوتد / مرادة الحرف بأشكاله المختلفة منه كتاب
بناضلي / عمل بكل الحرف
عروض أصف الحرف

لا يكتب نقرة الكتابة كآيه منه مع مرادة قواعد اللآيه
نسخ الفقرة في دفتر النسخ بنجل عمل

نقرى مع عتية كتابة الحرف الملقود بجل

مكتبة علم الخط المعطاة مع مراعاة قواعد النسخ

نقدم الإحاطة الخاصة بالكتابة وهي مديرة
نزل مائة - الحافظة على النفاة - مراعاة علاص
الترقيم

مرادة نقرة اللآيه منقصة محفوظ

يبدأ الطلاب اللآيه في الكتابة المحفوظ مع مائة
الطلاب انشأ اللآيه

الانتقال من صيغة النسخ المطلوب نسخها
في البيت كواحد من

تتناول المعلمة الحرف المشهود بارتكابه مجرداً وكيفية
كثافته على الوجود الفعلي والسيولة.

الانتقال لكثافته الحركية كاملة
مما له الظاهر لمرحلة الانتظام

محصلة ما زرع لؤداء الطلبة المجتهد.

١. دقة للكتابة

٢. دقة للخط

يركب عمل تحقيق في حرف - - - - -

مقاعد النسخ

الإسلام / أنواع التنوير

المؤيد / قراءة كلمات منوعة من خلال لغة الفراسة
 مطلب / صنع دائرة حول الله التي لا تنقضي
 فتوى على تنوير

مقدم / مؤيد عملي لأنواع التنوير - كل واحد
 - يميزه عنه نفسه وعن طاقاته

- مطلب المعرفة من الطلاب - فتح الكتاب - قراءة المطلب
 من الوال - مؤيد

- هو الذي يبني جملته على

- تتحول المعرفة من الطلاب

- هل الوال مع إجابة أو من خلال لغة

- تفرص المعرفة النص الإسلامي من الطلاب - مؤيد
 ومناقشة

- استغراق الكلمات التي تتوي على تنوير

- ذكر كلمات منوعة

- تعلم المطلب ~~للمعلم~~ لطلاب منوعة للكلمات المتنوعة

- مطلب من الطلاب - قراءة الحقيقة من دقاتهم

الصحح الدفاتر
 ا. د. د. د.

التعبير / مطابقة تركيب جملة مع كلمات معطاة

قصيدة / لغز أدبي

مكتوب سابق / أعمل الجمل كجملتي كلمات مشابهة

مما به التوضيح

محمود / عرّف من تدويع عن موضوع الدرس

تقرض المعلم كلمات الجملة الأولى وتقرأها لطلاب

لغز ليلى / أنا من كل كلمة للتوضيح إلى الجملة

~ الفراخ البهيون تأكل

~ من الذي تأكل؟ ماذا تأكل الفراخ

أذ ~ تأكل الفراخ البهيون

الجملة الثانية ~ من طرف هذه الجملة العنق

~ العز الأول ~ مجموعات

من تدريبات الكلمات والتصحيح

~ لعبة الدودة الخزينة لكل التلميذ الثاني

~ النظار السريع لكل التلميذ

عمل من مجموعة لتدريب كلمات صغيرة

والمجموعة التي ترتيبها سريع هي لفنان
شاهين
فلهذا

حل
الجملة الثانية

حصّة النسيء / أهداف حصّة النسيء

① يردّد الطلاب لنفسه ملاحظاً

② يقرّن الطلاب بين الفكرة العامة وبين المفردات

عنه أهداف الحصّة والعنوان

مناقشة الصورة

قراءة النسيء عن طريقه من العلم في الظلام

مناقشة المصنوعة

الفكرة العامة

عنه الكلمات من خلال لعبة ثم حلل

المعنى المصاحفة المصادر الطالونات المفردات المتشابهة

والجميع

تقديم ملاحظة في

شاطبي في شرح النسيء

عليه السلام

اضغط باسم

Subject

أحمد

1/1/2

نهر النهر

تقريباً مضمون هذا النص

نهر النهر

هذا النص

أكتبه في كتابها في يومها

الفرصة بعد هذا

التعبير إذا كان مراقب

عند قراءة النص

هذا النص

لنكون هنا

لغة المحادثة

عند

تقريباً

هذا النص



Alboosh

عزرا

عزرا

٢

لغة عربية ← صف ثانى

أهداف حصّة الحادّة

- (١) تفاعل الطالب لوصف الحادّة
- (٢) معرفة الطالب مع عناصر اللوح
- (٣) عبر عن لوصف الدرس مستوعاً
- (٤) ليرد الطالب الفصحى لغة سليمة
- (٥) ليشارك الطالب في موضوعاً مهمّ حول اللغة الحادّة

أ. يبدى رأيه في اللوح

ب. تسمع الطالب الخبرة في اللوح

* الأصفر - التي يجب مراعاتها في حصّة الاجتماع

① توجيه بيدي حادّة ملوّنة لوصف الاجتماع

② التأكيد على استبعاد الطالب ووضوحه في لوصف

③ تجنب انشغال الطالب في أي شيء غير الاجتماع

④ الحركة في الحوا - حول النص

⑤ المشاركة في الإجابة مع أسئلة النص

⑥ تجنب المأكولات

التفاعل مع النفس
 الحالة الذاتية
 الشخصية
 في لحظة من الزمن
 الإجابة عن أسئلة النفس
 الحوار الداخلي في الموقف النفسي

تدريج الحصة

① استماع

② محادثة

③ تدريبات لغوية
 مدونة
 تدريبات
 موزعة

④ تدريبات لغوية
 ①

① كتابة

① ملل

① غير كتابي

① نغني

استماع

محادثة

تدريبات

تدريبات

①

ملل

في لفظي
 انشائي

كتابة

نغني

غير

١- الاستماع / ① متابعة الشريط الصوتي

سوتير / مقطع صوتي له - نبي له علاقته بوضوح

لفظ الاستماع يتم من خلال متابعة شريط صوتي

- عرض أهداف الدرس على السبورة

- عرض لوحة آذان الاستماع والانتباه مع توضيحها

- سوتير للطلاب لفظ الاستماع بعد ذلك

عصف ذهني

الاستماع الأول في ثم متابعة

(~~موضوع~~ الموضوع الثاني) ثم يتحدث اللفظ

الاستماع الثاني في ثم متابعة (سؤال عن الفهم

العام والمحدود - الرئيس لللفظ]

الاستماع الثالث في ثم متابعة في مضمون اللفظ مع

هذا من طرق الأسئلة الآتية من أسئلة أخرى ذات

علاقته بالمضمون (مسائل تفكير عينا)

تقوم مرحلة حول لفظ الاستماع

الاستماع الرابع / لتقريب منهم لفظ الاستماع وتقرير

التطبيق ومنهم الصغار مما كان يعرفان

- إعادة سرد الطلاب للدرس الاجتماعي لغته الخاصة
- تقويم ضوئي (أكتب صحتي أعجبك مني لفتي الاستيعاب
- عمل تقارني نتيج العنصر الواحد في الصف
- عمل خلال عمل المجموعات
- فصل الصف أو رسم ما أعجبنا من الصف
- نشاط مائي / [أكتب في حدود طريقتي
- خلفه الدرس / عمل خلال الصف الصف
- عني السكة

X الحادّة والقدر

- متابعة النشاط المائي
- عرضة صديقي أو صديقي له علاقة عوصع الدرس ثم صفاة
- ثم بنشاطي
- عرضة أهداة الحصة بعد استنتاج عنوان الدرس
- صفاة عنوان الدرس من خلال العصف
- الزفني ثم تقويم مرحلي
- عرضة صديقي الدرس صفاة هو لا تقويم
- عرضة صديقي

Subject:

Today:

Date: / /

علم جديد (طرح سؤال على الصورة) لنقوم
مرحلة من الصورة (لمرحلة الصورة - يحمل معنيته
- عنده كلمات الدرس الجديدة من خلال اللعب
الهدف

- قراءة الدرس من قبل المعلم مع سؤال عم
- قراءة الطلاب الجيد
- نتا منه اشئلة الكتاب

- نقوم بها من
- نشاط عربي
- غلبا لدرس

* في الفصل الأول لا يوجد خبر بل نكتفي ما التعبير
السؤال في قصة الحمار والفتوة

* الإعراب مقبول من آخر أربع دروس

لنص الإعراب مقبول (التعبير من

اللام السكتة واللام المقربة

المحادثة الأولى ← مهمة منزلة مادة النشاط الثاني

مطلوب أن يمارس صورة عن مفعول ثم يندرج بها علم
الدرس

محمّد / السيد منير / مناصفة

- الأهداف

- معرفة صورة المحادثة من خلال صيغة الطلاب

مخرج الأسئلة لتقود إجابات على عمل درس القراءة

من خلال الصورة فقط

- مناقشة الصورة وعلم صغير زهير سؤال

على كل صورة

منه ليرد لنا مقته الدرس من خلال المعرفة

المحادثة + الأسئلة تفكير عليا

قهر من أدرا - الأستاذ / دة أوكه / حامي
لقد قات

نشاط هام / للتقيد من صور الدرس

نشاط هام / للتقيد من صور الدرس

محنة الدرس / السيد منير / الدرس

مراة المدد /

- مناقشة النشأ ثم الشرح

- مناقشة أساس

- تحديد / مراقبة صمد - لفظة المتأخرة بطرح أسئلة

تعود إلى عمل الدرس

- استنتاج عنوان الدرس

عنوان الأصداف علم الطلاب

- عليهم مميزات الدرس الجديدة ومزاياها وكلماتها

كلمات صوت

- تقديم مزايا هذه ثم كذا

- مراة الدرس صمد من المعلم مراة صمد

~~مراة الطلاب~~ - يوزع القراءة على المجموعات كل

مجموعة تهتم بقراءة (كل مجموعة تقرأها) - 6 طلاب

تعود الصلة الطام

- مراة الدرس صمد من الطلاب

نشأ ثم صفاي (أسئلة مفتوحة ومنهجية)

نشاط بي / نسخ الدرس ومزايا

علم الدرس / ما زلت + أغنية الدرس

Subject:

Today:

Date:

القراءة التثنية /
مناقشة الشّارة التي + مقصود أحادي

مقصود / قراءة كلمات الدرس مع خلال اللعب

الهدف

- قراءة مادة الدرس ومناقشة مقصود كروية مقصود

- عرّفه صفه الجوده وقراءة الفقرة الطويلة

مناقشة مقصود كتابي

- قراءة الفقرة ومناقشة المفردات

- قراءة الفقرة للتوصل لعنوان الفقرة مع خلال الجوى

مقصود كتابي

شأنه

عنه الدرس

القراءة الموزعة
القراءة الموزعة

القراءة الموزعة

القراءة الموزعة /
مناقشة الشارح الشبي /
العلم يعني بيوتنا لا
نحار لها

مزايا الدرس ومناقشة في المصنف ثم نشاط كتابي
أسئلة تفكير + ملابسات تفكير عليا
مزايا ومفاتيح + تفكير مرص أي صفة احتمالية
من الدرس

صفحة وصف (استشباع الصنيع) والحقائق والتواهي
تأكم بقرطاني

تفكير صراحي
تأكم

علم الدرس (عشني أهدني الدرس)

مزايا + مزايا + لفرأطي للتوصيل عنوان الدرس

إعلان الوداع قراءة الدرس مناقشة الصنيع العام
عنه مفردات

تفكير عليا - مزايا وصف
مزايا وصف

تأكم صراحي - علم تعاوني وصناعة صفراء + نشاط وصنيع
صفحة وصف وصنيع

صاير يا عمي صاير
أبي يا نور
أبراهيم زكريا يحيى

كدييات لغوية / أصروف مشابهة
مما في النشاط البشري

مكونة (قراءة كلمات لغوية البنية) تشمل على الحرف
العصود ١ بأصناف أو كلمات الدرس

- عرفنا الأهداف

- قراءة الحرف المصنوع بأشكاله بالحركات

- صفات الحرف - مصنف زصني للسماء

تشمل على الحرف المصنوع

- مصنف على الكلمات التي تكونه تتفرع على
الحرف

- قراءة كلمات تدريس وتدريس ٣ وعنه

تدريس تدريس ٤

تدريس تدريس

تدريس تدريس
عنه الدرس

تشتمل على
الحرف

الكتابة مقرة ١

عند / محمد كلمات من خلال لغة الضيق قد طلب
 الجملة من الطلاب قراءة
 " محمد حسن الدرس / كانت الطالب مقرة خط من
 - مراد المقرة الجملة مراد فخرية
 - طاقه مصفونا

كتابة الجملة خط راغب مع مراد مع الفصح
 - تدرب الطلاب على كتابة هذه الكلمات
 - كتابة الطلاب للفقرة في كتبهم

عنا كو غي

- معاصر اعطى التصحيح طه
 - تنقيح /
 - نسيه مع زملائه
 - نسيه النسيه طه
 - تنقيح على مفر داح
 - تنقيح على مكرم

44

مخرجات إعداد خطة علاجية

- (١) تحديد الهدف من الخطة
- (٢) تحديد الفئة المستهدفة من خلال اختيار شريحة
- (٣) تحديد إعداد المادة العلاجية
- (٤) التنبؤ مع أولياء الأعداء
- (٥) التنبؤ مع المرشد التربوي
- (٦) تنفيذ الخطة العلاجية
- (٧) تقييم أداء الطلبة وتقديم تقرير عنها

الهدف

منه

إعداد خطة

إعلام أولياء الأمور

تنفيذ مع مرشد

تنفيذ

تقييم

اللغة العربية - نصف الأول الابتدائي /

① الاستماع والمحادثة /

الاستماع - تسمية البنية المادية والإمكانات المادية لتسمية الأصوات
(الردء - البنية الفيزيائية - حركات عرفت في المحادثة -
حركات)

تسمية لأدائها التلاميذ / لغة - أجنبية -

- استنتاج عنوان الدرس

- تدريب التلاميذ على الاستماع منه هذا /

① قراءة المعلم للكلمات مذكراً التلاميذ للأصوات الجدة

دورة تردد الكلمات

② قراءة المعلم للكلمات الدرس ويطلب منه التلاميذ

الترديد مع كل كلمة

لغة التميز السعي / تميز الأصوات وتطبيقاتها

وتكرار مرتبة عنوان الدرس

→ تردد الاستماع مرة الأمامية خلال حركات سبيل

mp3

إذا لم يجد المعلم تعليمه للدمع ويؤخر له

فقد تم سر / الحمل / تذكر الفكرة الطاعة للمدرس عا -

① سر د منه الاستماع مرة ثانية / نعت أنظر التلاميذ
في الشرح / الأخطاء / الملاحظات

② سر د منه الاستماع مرة ثانية مع تخطيطه لعدة الجمل

والسخرين وتعبيرات العروة

فما قد سمع مع مضمون أو سئلته اللسان المدرس

يحب سئولا ما سئلته أخرى (فهم) - التماثل

ما أعجبني - طامح لحيثي

- إعادة سر د الفقرة من بين التلاميذ (سأعلم)

العلم في ذلك

4 الممارسة

بعد العلم تمام في الاستماع مرة أخرى

① تمرين الممارسة (تدريسية) - ملاحظة

استماع عنده الممارسة

تمرين لعدة الممارسة - ملاحظة

الدروس عمارة

الداخل في الدرس من قبل المدرس

التعبير الحر - شرح الفهم للتلاميذ (تدريسية) - ملاحظة

المادة ١٠

سرد العلم منه الحوادث بأمره الخا
- القيد المصداق انما هو الخواص والمخاطب
للغير من اللوح العلم في انما هو
انما هو الخواص والمخاطب.

الحلم الصغير (صلى الله عليه وسلم) هو الذي

رد العقده قبل التلاصق مستحب للزوج
الحادث

سر الله

الشام السني

کتابہ مقہرہ شامیہ
اسم لفظی اعمیہ نہ مقہرہ اللہ

(Handwritten notes)

wp 1000 - 1000

Handwritten notes on lined paper, including the word "بسم" (Bismillah) and other illegible script.

حالة نتعرف الى الحرف / الحرف اسم درس في دروس

اللغة العربية للصف الاول

الهدف من هذا الدرس

استماع عنوان الدرس

معرفة كلمات الدرس من خلال الصورة - اعمدة

اذا كانت الكلمات من حروف مقاطع حبيبة استغلر التلاميذ

تتميز المعلم مباشرة

تعرّف صورة ~~الكلمة~~ كلمة الصورة - تقرأها التلاميذ

كلمات في زمر ثم خط جماعات

تكر مع باقي الكلمات

تقرأ مقاطع الكلمات ثم مترادف التلاميذ

قال التلاميذ في الصورة الاول في المقع

فلما الحرف كان دون التمره في الكلمة

ادويهم في الحرف ثم قراءه التلاميذ

تلك زكف التلاميذ في كل كلمات تحتوي على

حرف الدرس اوجه خذاه ذعرا جماعات

لبنه ريوبه لمسه الحروف

حصص القراءة الثلاث كصفتها تدبره التلاميذ
على القراءة مدخلان: إدخال الحرف الجديد (الحرف
التي سبقه أنه يعلو الطلاب

تتفرع من كل الحرف الموحود في الكتاب
عمله نذكر أمثلة للحرف في كلمات (أول الكلمة
وسط الكلمة - آخر الكلمة -
تدبر التلاميذ كتابة الحرف حسب عمله
لدى كل كلمة

تتبع أشكال الحرف
ب نظام عملى انزل على حرف
نظام كتابى (أشكال نذكر من الكتاب
أشكال كتابته (أكتب الحرف التام

حصص القراءة الأولى (كلمات مألوفة)
+ مهتم للأدباء مدخلان نشيد ومقترنات
استنتاج الفوائد والأهداف

- قراءة حروف سبق أن تعلم الطلاب شكل منفرد
ثم مع الحركات الفعلية أو الفعلية حين تقدمه
- قراءة مقاطع الحروف الجديدة واحد لآخر
مقاطع ثم مرة ثم ~~مقاطع~~ مرادف

بأ - نوعي نظام في التلاوة مثل المقطع الأول (الفعلية
الفعلية) وتعلم منهم تكرار كلمة من المقطع

الذي بيده الكلمات المعروضة مع التلاميذ ثم تقرأ المعلم الكلمة
ثم تقرأ التلاميذ

- تدرب التلاميذ على قراءة الكلمات التي قاموا بتكوينها
- تقوم مرحلة هذه المقامع ثم يكتب الكلمة ثم
أقرأ

- فكر - في الحروف مع باقي المقامع والتدريبات
على قراءة التلاميذ بعد كل مقطع
- نشاط ختامي

صفحة القراءة الثانية / حيدرة النماز

صفحة
أنشطة
أهله

✓ نضع عنوان الدرس والأهداف - الحركات العنصرية للـ
- قراءة الحروف مع الحركات ~~الأساسية~~ العنصرية
- قراءة الحروف التي أصبحت علمية مع الحركة طرية
(هنة - هنة - هنة - هنة - هنة - هنة)
- ننفذ جزء نشاط القراءة الدائرية في السبب الدرس
- نقوم مرحلة هذه - هذه المقامع

قراءة الحروف مع ما سبق تعلمه من الحركات
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لتكوين كلمات ثم مقارنتها
التي تم تكوينها

- يقرءون الكلمات مع السيرة
تدرب التلاميذ على مقارنتها

نشأ في حياتي
نشأ في حياتي

حصة القراءة الثالثة / (الحمل)

موسى / أمينة
أنودة

- استكمال صفات الدرس وصف الدرس (الهيئة)
- قراءة الحروف مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة
نفذ لغة تربوية لقرائة الكلمات لتكوين كلمات
من الحروف والمقاطع العرضية مع السيرة

- نشأ في حياتي الزاد في الكلمات

- تدرب التلاميذ على ترجمة وقراءة الكلمات الجديدة

نشأ في حياتي (كونه كلمات مع مجموعة من الحروف)

كتب جميع الكلمات التي تم تكوينها مع السيرة

تكونت كلمات جديدة
نشأ في حياتي

حصة الكتابة / كيف نأقرب التلاميذ على كتابة الحرف
الحركة والسطح من كتابة الحرف: الكلمة
في الجملة

- مستخرج
من
أهمية
هذه

- استنتاج عنوان الدرس والأهداف
- مرادف الحرف مع الخطوط الحركات العنصرية من العنصرية
- تنفيذ نشاط لتقوية الحرف
- تنفيذ أنشطة اللام الوردية في الحصة والكتابة
- متابعة الخطوات التالية

- كتابة النموذج من قبل المعلم مراعيًا مقارن

الخط معلقًا على ما سبق

- التدرج في اللام فوق النموذج (التصنيف) (بما

متبع النقط في الكتابة الحرة)

- متابعة المعلم للتلاميذ وتصويب الأخطاء

نشاط

دعوة التحليل والتركيب /

موسم (است) الحرف - مقه - أحمدة

تفتح عنده الدرس والأصناف

قراءة حرف ومقاطع حصة قفلا

تكون كلمات من حروف ومقاطع حصة قفلا

بيع

قراءة كلمات جديدة من الحروف والمقاطع التي

بيع قفلا

- تنفيذ أنشطة العنق الفردية في الكتابات باليد

الحفلات التالية /

إطاعة - مكان على البوابة

- إطاعة التلاميذ للنشاط الفردي في الكتابات

ومناقشة مستقبل المعلم

- إطاعة النشاط على البوابة

~~على حدة~~ نشاط الفردي

نشاط فردي

ينفذ نشاط فردي

والعلم الاثناسوري / قرآن متافع فوجدت في كلامي عمل
الله المتعلق بالكتاب

نقرون في العلم

1- سفرهم على ان ~~هذه~~ لغة الحادة وتقرضها
المعلم ويرد التلاميذ خلفه (ما الحرف الذي يفتح
الكتاب) / لظاقت للكتاب سئل عن هذه الصورة
ونأستدع صور الكلام من خلال احدى

- كرون نظام اللغة وقراءتها في المتعلق بالعلم
ثم قرأه التلاميذ

بشكل نص الفولت مع باقي المقام

- لغة تروية للظاهرة بين الصور والكتاب

- على الكلمات كليل صدي بالحق ونجرب
المقطع

- لغزها المقطع وكل التلاميذ يتعلمون
لهبته وفتح

لغة التعليل الحركي

الفتحة العولية يتم ترغفوا انهم لان

الفتحة التي الطولية وفتح الكفاغ الهوا

الاستمارة الفولية مع فتحها
اليد لا يفسد بفتحها

- مذاكرة النظر ، المقام السابق مع المقام الجديد
خلال مدة ضيقة لمدة المقام .

- ترجمة - كما أن مصر مقام جيد أنه حتى استلامه

التقويم الخاص - عود الشئ الخلف (متنوع)

هل من المقام المست

شام بين الحيت في عزمته (مقام)
كما .

عنه الذرير / لغة البالو (لغة)
التي المقام

الله المقام

طاد اعلى
عدد كالمع

تتفرع من الحرف (بداية حركات مقترنة)

مما مرادة حروف مكلمات جديدة عليها

عند اختيارنا لكل الحرف المناسب

كما نكتب الحرف المعقود والتزج به مع خلاه أنقود

- حروف بظا ق كلات بلا الحرف المعقود في التوصل

من الحرف المستقل

- لغة الحرف ساكنة دونه التفرع

- لغة حربية / صنفه عند سماع التلويح

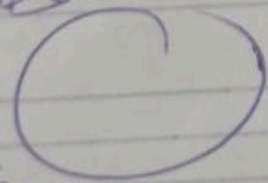
تحتوي الحرف المعقود

هذه اللغة

حوا الحرف

عصف ذهني

كلمات



تحتوي الحرف

من بالصدرة التي تحتوي الحرف

لشام حواس (أكل بكل الحرف)

المعقود

بشي ذكر كلمات تحتوي الحرف المعقود

عطف / إلهة عند ما شاع الحرف المعقود

معرفة الفقه الفقه في
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

معرفة نغم نغم
معرفة النظم النظم

* عند إعداد إذاعة مدونة /
 (١) تحديد الأهداف من الإذاعة من خلال

موضوعها للطلاب

(٢) تحديد مقدار الإذاعة بأصبع فامة المستقرمان
 اللزمت لتنفيذ الإذاعة

(٣) التزام الطلاب بالالتزام بالإجراءات

(٤) تدريب الطلاب على الإذاعة

(٥) تنفيذ جدول الإذاعة

الدروس المفوضية / ١. أسلوب علمي يؤدي شرف ذا

خبرة يقوم من أجله أ. طالب تقنية وسائل

تعليمية وتوضيح أفكار وطرق معينة /

أصغر / ١. تفضل الفجوة بين النظرية والتطبيق

(٢) إيمان المعلمين بمراتب وأنماط مبتكرة

(٣) إلمام دافعية المعلمين لاستخدام طرق جديدة

(٤) فهم التقدم الحالي وتطور التقنيات
 الحديثة

البيئة الصحية / هي الوسط الذي عيش خلاله

عملية التعلم والتعليم تكون من عناصره ما يلي:

والمساحة وتوزيع الطلبة الساتر حلقا من حلقا

الفرصة التعليمية والتمهيد

التمهيد / يكون اهتمام المعلم بالمادة العلمية الحديثة

التصميم / اهتمام المعلم يكون بالأساليب والأدوات

حيث تصنف من حيث تصميمها وتجهيزها من حيث

الدروس

مؤارة الخط حقيقة وعهده أساسية هما /

① جمال الأداء ② جودة الحياة

→ في السح أخذ من الخط السهل وما وجد

الفرصة من مظهره في أواخر القرن الرابع الهجري

مع التزم الطلاب بالكتابة يكون من أسهل أنواع

حتى يقع القوم أما هم

(أولاً الطلاب في السح)

③ الأسهل والأقصر للكتابة النوع الثاني

④ الأسهل والأقصر والأقصر من الأسهل

* تصحيح الخط الحرفي بعد ان اتممت

① حفظت الله : في الم تليم بنظام

② حفظت الله : في الم تليم بأصول الحروف

③ هم لتدري مع حفظ من الجافقة السات
وعضداته كلمة او حرفا

فنوات تدريس الخط / عمرية - عمرية
عمرية - عمرية

كتابة الخط في سورة

في القسم ~~الخط~~ من سورة

الحرف المراد وتعليم

طباير في ملونه

في القسم الثانية مع الحروف

كامل مع الحرف

تعداد - عنوان - نوع مني - محتاجات - ما ندرس
Subject Today: Date: / /

الفرقة منه المتطلب السابقة والاشكال الكائنات والاشكال
الاشكال

الكاسف / متطلب ان جاسي موضوعها عميقة في
حول موضوعات مطروحات الطلاب السابقة ولا خلاف في جميع

الدرس الجديد

الكاسف (متطلب سابق) ان جاسي

الاستعداد / عويدي يكون كحقيقة للدرس

عبارة عن اعجوبة اولية تركيبة او حقيقة كلية
يقول منه خلافا للطالب ان عنوان الدرس

* مرادة الاستماع / مرادة لتقبل من الانسان

الانكا - والمعاني المستمرة - اراد ما يسود منه عبارة

بالفاظ منظم القابل

* نوصي المقترحات لا نجاح علمية يعلم ثم بعد العلم
الواجب

① وجود: يحمل لكل طالب مع توفر
كما - كمبيوتر او تابلت او توفر الانترنت

تدريب المعلمين مع كيفية استخدام

المواقع العلمية والمصادر الإلكترونية وكيفية اجراء بحث

* كيف يمكن اكتشاف الطلبة المبدعين / الموهبة

١- إجابتهم عن الأسئلة

٢- قد يقوم مع التفكير بإجابات لأسئلة تتفرع

٣- الأسئلة الدورية

٤- مخرجات الأسئلة التي يطرحها الطالب من

لصحة

الفرقة بين الأشخاص المألوفين

في المواقف

الأهم / نشاط ذهني يعمل على تنمية

الاستماع / التفكير

التفكير عند الطالب مع هذا النوع

٥- دمج الدرس

الأشخاص / موقف مخفي في نهاية فكرة للحل

غير الظاهر

الفرقة بين الأصداف العظيمة والأصداف السطحية

الأصداف الربدية و مرحلة تعلّم

الأصداف العظيمة تتحقق سنة دراسية أو وحدة دراسية

٦- وصل / تتحقق من المنهج والمقرر

اللوحة / تتحقق باللمحة الدراسية / تتحقق من المنهج والمقرر

مفهوم المادة الخفيفة اليومية

① معلومات عامة (اسم المادة - عنوان الموضوع - الصف - الرتبة - اليوم - التاريخ)

② الأهداف (عامة وخاصة بالموضوع وأهداف سلوكية يمكن تحصيلها أثناء الدرس)

③ تحديد النقاط النظمية

④ المقدمة (المقدمة - المدخل للدرس مدته

دقيقة (هـ - ل - د) وعائفا)

٥- تقديم الدرس (عرض الموضوع)

٦- التلخيص

٧- الواجب المنزلي

الدرس التثبيتي لقب التوضيحي لكنه الفرق في المحتوى والتصور

التثبيتي

التوضيحي

محاضرة المدرس وعلمه داخل

محاضرة المدرس داخل الصف

المدرسة فقط منه داخل

وعلمه داخل المدرسة

تبادل الخبرات

مخارجها