

الصف التاسع الأساسي

لجنة مبحث اللغة العربية

مديرية تربية طوباس

تحضير الفصل الأول

إعداد: أ. حليلة دراغمة



الوحدة الدراسية الأولى

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	سفينة الرحمة		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل الآيات القرآنية تحليلاً أدبياً.	الإجابة عن أسئلة الكتاب	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاستماع للآيات القرآنية	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=izOMo0LTe0A

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يحدد الطالب الفكرة العامة من الآيات الكريمة	التمهيد : يطرح المعلم أسئلة على طلبته منها : ما سبب تسمية سورة نوح بهذا الاسم ؟ ما الموضوع الذي تناولته السورة ؟ لماذا دعا نوح على قومه ؟ يدون المعلم العنوان على اللوح .	ما الفكرة العامة من الآيات ؟
أن يقرأ الطالب الآيات قراءة جهرية معبرة وسليمة .	العرض : يكلف المعلم طلبته بقراءة الآيات قراءة صامتة ، ثم يطرح بعض الاسئلة عليهم منها : كم سنة دعا نوح عليه السلام قومه لعبادة الله سبحانه ؟ ما رد قوم نوح عليه السلام على دعوته ؟ ما جزاء الاستغفار ؟ ما عقاب قوم نوح عليه السلام ؟	ملاحظة الطلبة اثناء القراءة وتصويب الخطأ
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة	القراءة القدوة : يقرأ المعلم الآيات قراءة سليمة ومعبرة .	فسر المفردات التالية : ديرا , مدرارا .
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم بعضا من طلبته المجيدين بقراءة الآيات قراءة جهرية سليمة.	وظف المفردات التالية في جمل مفيدة : استغشوا , اطوارا .

أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية .	القراءة التفسيرية :يكلف المعلم الطلبة تباعا بقراءة الآيات الكريمة .	ما الأفكار التي تتضمنها الآيات الكريمة ؟
أن يفسر الطالب الآيات الكريمة تفسيراً ادبياً وواقعياً .	بعد كل اية يناقش المعلم طلبته بما ورد في الآيات الكريمة من مفردات ،يكلف المعلم الطلبة بتوظيف المفردات في جمل من انشائه . يكلف المعلم طلبته باستنتاج الفكرة الجزئية الواردة في الآية ،يكلف المعلم طلبته بذكر الاساليب الواردة في الآية ، يدون المعلم أو أحد طلبته المفردات والأفكار على اللوح.	فسر الآية التالية : " قال نوح رب لا تذر على الارض من الكافرين ديّاراً"
أن يحل الطالب الاسئلة	يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات والأفكار على اللوح . يكلف المعلم الطلبة بتجهيز الدفاتر لحل التدريبات شفويًا ثم كتابيًا .	متابعة حل التدريبات على الدفاتر .
	الخاتمة : مراجعة الطلبة من خلال طرح الاسئلة	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	ولد الهدى		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
إثراء المادة التعليمية بما يُسهم في تحليل النصّ الأدبيّ.	كتابة تقرير عن حياة الشاعر احمد شوقي .	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة نبذة عن حياة الشاعر احمد شوقي .	برنامج التميز . مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=QZ_5UUXORGE

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يعرف الطالب بالشاعر احمد شوقي .	التمهيد : مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال بعض الاسئلة عرض لأهداف الدرس . الحديث عن مولد النبي (ص) .	عرف بالشاعر احمد شوقي .
أن يذكر الطالب بعض الأعمال الأدبية للشاعر .	التعريف بالشاعر أحمد شوقي . الحديث عن الأدب المعارض .	اذكر أهم أعمال الشاعر أحمد شوقي .
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة .	العرض : قراءة القدوة : يقرأ المعلم القصيدة قراءة جهرية معبرة .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .

أن يفسر الطالب المفردات الصعبة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين أولاً بالقراءة .	فسر المفردات التالية : الغبراء , سيماء .
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته تباعاً بقراءة الأبيات الشعرية . بعد كل بيت شعري يقوم المعلم بتكليف الطلبة بتفسير المفردات الواردة في البيت , وتوظيفها في جملة من إنشائه . يقوم المعلم بتوضيح الصور الفنية الواردة في البيت . شرح البيت شرحاً أدبياً وافياً مبيناً الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة .	وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة . الأنواء , تضوعت .
أن يوضح الطالب جمال التصوير الواردة في أبيات القصيدة .	يقوم المعلم بتوضيح الإيجاز والإطناب الواردين في الأبيات الشعرية . (تمهيدا لدرسي الإيجاز والإطناب) .	وضح جمال التصوير بعبارة " الكائنات ضياء "
أن يذكر الطالب الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة .	تدوين ما ورد سابقاً على اللوح .	اذكر الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة .
أن يبين الطالب الإطناب والإيجاز الواردين في أبيات القصيدة .	الخاتمة : مراجعة سريعة لما سبق من خلال طرح الأسئلة مثل : ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟ وضح العاطفة المسيطرة على القصيدة ؟ بين مظاهر احتفاء الطبيعة بمولد النبي (ص)	متابعة دفاتر الطلبة . وملاحظة تنظيمها وصحة النقل .
أن يجيب الطالب عن الأسئلة .	يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على الدفاتر .	
أن يحفظ الطالب ستة أبيات من القصيدة	يكلف المعلم طلبته بحفظ ستة أبيات من القصيدة	تسميع الأبيات

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظمّة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدّمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعّمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنوع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الميزان الصرفي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
وزن الكلمات بالميزان الصرفي .	حل تدريبات الكتاب	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الميزان الصرفي وقواعده.	التيتمز ، مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=4Y1HfkDG6FA

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يعرف الطالب 1. علم الصرف . 2. الميزان الصرفي .	التمهيد : مرجعة سريعة للدرس السابق بطرح الأسئلة يطرح المعلم أسئلة من واقع الحياة حول استخدام الميزان : 1. هل ذهبت يوما الى البقالة لشراء بعض الخضروات ؟ 2. ماذا استخدم البائع ليزن لك البضاعة ؟ 3. هل استخدم البائع وحدات وزن معينة ؟ 4. هل يتساوى الموزون مع الوزن ؟ 5. هل لاحظت أن البائع أخذ من البضاعة او زاد عليها ؟	عرف ما يلي : علم الصرف : الميزان الصرفي :
أن يقرأ الطالب الامثلة قراءة جهرية سليمة .	العرض : يدون المعلم العنوان على اللوح . يعرض المعلم أهداف درسه . يقوم المعلم أو أحد الطلبة بكتابة الأمثلة بخط جميل وواضح على اللوح . يميز الكلمة المراد وزنها بلون مختلف .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة .
أن يردّ الطالب الكلمات إلى جذرها .	يكلف المعلم الطلبة بقراءة الأمثلة قراءة جهرية معبرة . يشرح المعلم العبارة شرحا وافيا . يكلف أحد الطلبة برد الكلمة الملونة الى جذرها .	رد الكلمات التالية إلى جذرها : أخرج , ضلّ .
	يبين المعلم شروط الكلمة الموزونة من خلال طرح بعض الأسئلة منها : - هل هذه الكلمة اسم أم فعل ؟ - ما نوع الاسم من حيث البنية , هل هو اسم مبني أم معرب ؟.	
	ما نوع الفعل الوارد هل هو جامد ام متصرف ؟	
	يكلف المعلم الطلبة باستنتاج القاعدة .	

	يدون المعلم القاعدة على اللوح .	
عين الحروف المزيدة على الأفعال التالية : استخرج , استنتج . عين الحروف المحذوفة في كلمة . ق .	يكلف المعلم طالبا بذكر الحروف المزيدة او المحذوفة من الكلمة . يكلف المعلم طلبته بذكر حروف الزيادة .	أن يذكر الطالب الحروف المحذوفة من الفعل أو المزيدة على الفعل
زن الكلمات التالية : ردّ تذر .	يوضح المعلم بتطبيق عملي لوزن الكلمات في الميزان الصرفي متبعا وموضحا الخطوات السليمة لذلك .	أن يزن الطالب الكلمات في الميزان الصرفي .
متابعة الدفاتر وصحة النقل .	يدون المعلم القواعد على اللوح . يكلف المعلم طلبته بوزن بعض الكلمات في الميزان الصرفي . يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات على الدفاتر .	أن يحل الطالب التدريبات
	الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة . - ما المقصود بالميزان الصرفي ؟ - ما هي حروف الزيادة ؟ - اذكر شروط الكلمة الموزونة ؟	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الإيجاز		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توضيح الإيجاز والتفريق بين نوعيه.	حل تدريبات الكتاب .	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=vPH_JRcDx4g

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم	ملاحظات
أن يعرف الطالب الإيجاز	التمهيد : مراجعة للدرس السابق ، عرض لأهداف الدرس ، يقوم المعلم أو أحد طلبته بكتابة الأمثلة بخط واضح .	عرف الإيجاز ؟	
	العرض : يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة قراءة جهرية وسليمة .		
أن يذكر الطالب نوعي الإيجاز	يناقش المعلم طلبته الأمثلة بطرح اسئلة تتناسب مع المثال مثل "يضعون أصابعهم في آذانهم "	أذكر نوعي الإيجاز ؟	
أن يعطي الطالب أمثلة على نوعي الإيجاز	هل يستطيع الإنسان أن يضع اصبعه كاملا في أذنه ؟	أعط أمثلة على نوعي الإيجاز؟	
	هل أختل المعنى بحذف كلمة أطراف من الآية الكريمة ؟		
	من يستج معنى الإيجاز ؟ ماذا نطلق على هذا النوع من الإيجاز؟ ثم يدون المعلم أو أحد طلبته تعريف الإيجاز ونوعه على اللوح . يكلف المعلم طلبته بإعطاء أمثلة على الإيجاز بالحذف .		
أن يفرق الطالب بين نوعي	ثم ينتقل المعلم للنوع الثاني من الإيجاز وهو	فرق بين نوعي الإيجاز ؟	

الإيجاز	الايجاز بالقصر متبعا الخطوات السابقة : -قراءة الأمثلة وشرحها وطرح اسئلة مناسبة مثل "وخلقناكم أطوارا" ماهي أطوار خلق الإنسان ؟.. ما المعاني التي تضمنتها الآية الكريمة السابقة		
	يكلف المعلم طلبته بإعطاء أمثلة على الإيجاز بالقصر .		
	تكلف الطلبة بإعطاء أمثلة على الإيجاز بالقصر		
أن يحل الطالب الاسئلة	يكلف المعلم طلبته بتجهيز الدفاتر وحل الاسئلة شفويا وكتابتها على اللوح .	متابعة حل التدريبات .	
	الخاتمة : مراجعة للدرس بطرح اسئلة مثل : ما المقصود بالإيجاز؟ ما أنواعه ؟.....		

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	حذف الف ما الاستفهامية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة القطعة الاملائية كتابة صحيحة	حل تدريبات الكتاب	تصحيح الدفاتر وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	التيتميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=cZakBfiZxsg

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يعرف الطالب : -ما الاستفهامية . - ما الموصولة	التمهيد : مراجعة سريعة للدرس السابق ،عرض الأهداف . يطرح المعلم بعض الاسئلة مثل ماهي حروف الجر ؟ما معنى ما الموصولة ؟ما الفرق بين ما الموصولة وما الاستفهامية؟	عرف ما الاستفهامية وما الموصولة
أن يفرق الطالب بين " ما" الاستفهامية و" ما الموصولة	العرض : يقوم المعلم أو أحد طلبته بكتابة الأمثلة	ما الفرق بين ما الاستفهامية وما الموصولة

أن يذكر الطالب حروف الجر	يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة . يكلف المعلم بتحديد ما الاستهامية الواردة في الأمثلة . يكلف المعلم طلبته بذكر حرف الجر الموصول بما الاستهامية . يكلف المعلم طلبته بتوضيح التغيير الحاصل في "ما" بعد وصلها بأحد حروف الجر . يقوم المعلم أو أحد طلبته بتدوين القاعدة على اللوح .	اذكر حروف الجر
أن يدخل الطالب احد حروف الجر على ما الاستهامية	يكلف المعلم طلبته بالتطبيق على القاعدة من خلال ادخال حروف الجر على ما ثم كتابتها على اللوح كتابة صحيحة .	أدخل أحد حروف الجر على ما الاستهامية
أن يحل الطالب الأسئلة	يكلف المعلم طلبته بتجهيز الدفاتر وحل الأسئلة	متابعة حل الأسئلة ونقل الإجابة على الدفاتر
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس بطرح الأسئلة	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	المقالة		1

كتابة مقالة.	كتابة مقالة	قراءة المقالة وإعطاء التغذية الراجعة
--------------	-------------	--------------------------------------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	التيتميز .

التخطيط:

الأهداف	التقويم	ملاحظات
أن يعرف الطالب المقالة	عرف المقالة؟	
أن يبين الطالب نشأة المقالة	بين نشأة المقالة ؟	
	التمهيد : مراجعة سريعة للدرس السابق . عرض أهداف الدرس العرض : يطرح المعلم على طلبته بعض الاسئلة هل قرأت مقالا من الصحف؟ ما نوع هذا المقال ؟ ما الموضوع الذي تناوله ؟ يكلف المعلم بتوضيح مفهوم المقالة . يبين المعلم نشأة المقالة .	

أن يذكر الطالب أنواع المقالة	يكلف المعلم طلبته بذكر أنواع المقالة ومجال كل منها	اذكر أنواع المقالة ؟
	الخاتمة : مراجعة لما سبق بطرح الأسئلة .	

الوحدة الدراسية الثانية

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	من ذاكرة جدي		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
محاكاة النص الأدبي بنص آخر	كتابة قصة تجسد ارتباط الشعب الفلسطيني بأرضه .	تصحيح الدفاتر وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر القصة .	برنامج التيمز , https://www.youtube.com/watch?v=8Jic5SuTsOU

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يقرأ الطالب القصة قراءة جهرية معبرة	التمهيد : الحديث عن أحداث النكبة وأثرها الجلل على الشعب الفلسطيني بشكل موجز	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة
أن يبين الطالب الفكرة العامة من النص	العرض :تكليف الطلبة بقراءة القصة قراءة صامتة طرح بعض الاسئلة على الطلبة مثل : ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصة ؟ ماهي أسباب نزوح الشعب الفلسطيني ؟ اذكر بعض اسماء بعض القرى المدمرة ؟	بين الفكرة العامة للقصة؟
أن يفسر الطالب المفردات الواردة في القصة من مثل تززع، تجاعيد.....	القراءة الجهرية "القدوة" : يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة وسليمة	فسر المفردات التالية: تززع، تجاعيد.....
	القراءة الجهرية "المحاكاة": يكلف المعلم طلبته المجيدين بقراءة النص قراءة جهرية سليمة .	
أن يوظف الطالب المفردات بجمل من انشائه	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته تباعا بقراءة النص قراءة جهرية معبرة بحيث كل طالب فقرة .	وظف المفردات التالية في جملة مفيدة :
أن يحدد الطالب عناصر القصة	ثم يقوم المعلم بمناقشة الطلبة حول ما ورد في كل فقرة من فقرات ، واساليب، وافكار جزئية	حدد عناصر القصة ؟

	وتكليف الطلبة بتوظيف المفردات في جمل مفيدة.	
	تكليف الطلبة بذكر عناصر القصة وتحديد ها.	
أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في القصة .	يكلف المعلم طلبته بتوضيح الصور الفنية في كل فقرة	وضح الصور الفنية الواردة في :
أن يبين الطالب العلاقة اللغوية بين الكلمات الواردة في كل فقرة .	يكلف المعلم طلبته بتوضيح العلاقة اللغوية بين الكلمات في كل فقرة.	ما العلاقة اللغوية بين الكلمات التالية :
أن يذكر الطالب أسباب نزوح الفلسطينيين	يكلف المعلم طلبته بذكر أسباب النزوح .	أذكر أسباب نزوح الفلسطينيين
أن يذكر الطالب أسماء بعض القرى المدمرة	يكلف المعلم طلبته بذكر أسماء بعض القرى المدمرة.	أذكر أسماء بعض القرى المدمرة
أن يوضح الطالب سبب تمسك الفلسطينيين بأرضهم	يكلف المعلم طلبته بتوضيح القيم المستفادة من القصة .	وضح سبب تمسك الفلسطينيين بأرضهم
	تكليف الطلبة بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على الدفاتر .	
أن يحل الطالب الاسئلة	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس بطرح بعض الأسئلة	متابعة حل التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	يا أحبائي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
زيادة مخزون الشعر المحفوظ لدى الطلبة.	حفظ مقطع من القصيدة	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة نبذة عن حياة الشاعر سليم النفار , معرفة ما يوجهه الشعب الفلسطيني من تحديات جراء الاحتلال من تشرد ونفي	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=aJ6mrKORv_4

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة .	التمهيد : مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة ؛ لربط موضوع القصة بالقصيدة الشعرية .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ إن وجد .

أن يعرف الطالب بالشاعر سليم النفار .	التعريف بالشاعر سليم النفار .	عرف بالشاعر سليم النفار ؟
	العرض : القراءة الجهرية (القدوة) يقرأ المعلم القصيدة قراءة جهرية معبرة .	
أن يبين الطالب أسباب نظم القصيدة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المحيدين بالقراءة قراءة جهرية معبرة .	بين أسباب نظم القصيدة ؟
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة الواردة في القصيدة .	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته تباعاً بالقراءة , قراءة جهرية معبرة , ويتم من خلالها :	مشاركة الطلبة في تفسير المفردات .
أن يوضح دلالات الألم والحزن والأمل في القصيدة .	تحديد نوع الشعر الذي تنتمي اليه القصيدة . تفسير المفردات الواردة في الأسطر الشعرية . توضيح أسباب نظم القصيدة . توضيح دلالات الألم والحزن والأمل في القصيدة .	وضح دلالات الألم والحزن والأمل في القصيدة ؟
أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في القصيدة .	توضيح الصور الفنية للقصيدة .	
أن يستنتج الطالب السمات الفنية للقصيدة .	تكليف المعلم طلبته باستنتاج السمات الفنية للقصيدة .	ما السمات الفنية للقصيدة ؟
أن يحفظ الطالب ثمانية أسطر من القصيدة .	تكليف الطلبة بحفظ ثمانية أسطر من القصيدة , وتسميعها .	تسميع الطلبة للقصيدة .
أن يحل الطالب الأسئلة .	حل الأسئلة شفويا ثم تدوينها على اللوح .	متابعة حل التدريبات .
	الخاتمة : مراجعة سريعة للقصيدة بطرح أسئلة.	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الفعل المجرد الثلاثي والرباعي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين الفعل المجرد الثلاثي والرباعي	حل تدريبات إثرائية.	تصحيح الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الفعل المجرد والمزيد , وحروف الزيادة .	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=_3X9NrZ16S8

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يعرف الطالب الفعل المجرد الثلاثي , والفعل المجرد الرباعي .	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق . مراجعة الطلبة الأفعال المجردة والمزيدة , وتذكير الطلبة بحروف الزيادة من خلال طرح أسئلة .	عرف الفعل المجرد الثلاثي , والرباعي ؟
	العرض : كتابة النص على اللوح بخط واضح , واستخدام الطباشير الملونة لتمييز الفعل المزيد . تكليف الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة .	
أن يفرق الطالب بين الفعل المجرد الثلاثي والرباعي .	تكليف الطلبة بذكر حروف الزيادة . رسم جدول من ثلاثة خانات : الفعل , المجرد (الفعل الماضي المفرد) , وزن المجرد. تكليف الطلبة برد الفعل الى جذره (الفعل الماضي المفرد المذكر) , وتعبئة الجدول بالإجابات .	فرق بين الفعل الثلاثي والرباعي ؟
أن يرد الطالب الفعل إلى جذره الماضي المفرد المذكر	تكليف الطلبة بتعريف الفعل المجرد وتدوينه على اللوح . تكليف الطلبة بذكر أنواع الفعل المجرد الثلاثي والرباعي والتفريق بينها . تكليف الطلبة بالتفريق ما بين الفعل المجرد الثلاثي والرباعي . تدوين القواعد على اللوح .	رد الأفعال التالية الى جذرها (تلفنا , تدفعه) ؟ زن الأفعال التالية في الميزان الصرفي : (تقلل , هاجت) ؟
أن يعطي الطالب أمثلة على الفعل الثلاثي والرباعي	تكليف الطلبة بإعطاء أمثلة على الفعل الثلاثي والرباعي .	اعط أمثلة على الفعل المجرد الثلاثي والرباعي ؟
أن يحل الطالب الأسئلة .	تكليف الطلبة بتجهيز الدفاتر وحل الأسئلة شفويا وتدوينها على اللوح . الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة .	متابعة حل التدريبات ونقلها الصحيح على الدفاتر .

تدريبات إثرائية

1- نأتي بمجرد كل فعل تحته خط فيما يأتي:

- قال تعالى " والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً "
- كتب الحسن البصري للخليفة عمر بن عبد العزيز - رحمهما الله - " ولا يغرّتك الذين يتتعمون بما فيه بؤسك , ويأكلون الطيبات في دنياهم بإذهاب طيباتك في آخرتك " .
- قيل لأعرابي : كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار , وانتعل كل شيء ظله ؟ فقال: وهل العيش إلا ذاك ؟ يمشي احدنا ميلاً , فيرفض عرقاً كأنه الجمان , ثم ينصب عصاه , ويلقي عليها كساه , وتقبل الرياح من كل جانب , فكأنه في إيوان كسرى .

2- نعين الافعال في النص مبينين مجردها واحرف الزيادة فيه :

في الوقت الذي يمد التسامح ظلاله , ويذرّه المجتمع بين افراده , ويزرعه ثقافةً ونهجاً قوياً في حياتهم , يحصد من الخير الكثير , حيث يعمر الإحسان البلاد , ويغمر المعروف العباد؛ فتتبدد الأضغان , وتسود الالفة , وتختفي الخلافات , وتهدا النفوس مذعنةً للعدل , مطمئنةً الى الاستقرار .

3- نقرأ , ثم نجيب عما يأتي :

عن النبي -ﷺ- قال : " لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا "

- نزن الافعال : صلى , تدخلوا , تحابوا .

4- نأتي بصيغتي (افعل , وتفعّل) من الفعل (سلم) .

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	توظيف الأيجاز		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توضيح الأيجاز والتفريق بين نوعيه.	حل تدريبات الكتاب .	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة انواع الأيجاز	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يبين الطالب الإيجاز في السياق .	التمهيد : تذكير الطلبة بمفهوم الإيجاز , أنواعه , من خلال طرح الأسئلة .	ملاحظة مشاركة الطلبة .
	العرض : يقوم المعلم باتباع نظام المجموعات بحيث كل مجموعة تتكون من 4-5 طلاب . يكلف المعلم المجموعة بتعيين الإيجاز في السياقات .	
	يتجول المعلم بين المجموعات لملاحظة الإجابات . يكلف المعلم كل مجموعة بقراءة الإجابات وتدوينها على اللوح .	
	يكلف معلم طلبته بتصويب الأخطاء إن وجدت .	
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس بطرح بعض الأسئلة .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	حذف الف ما الاستفهامية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة قطعة الإملاء .	كتابة مطوية عن قواعد حذف ما الاستفهامية .	تصحيح الدفاتر وتقديم تغذية راجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التيمز .

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يكتب الطالب النص كتابة إملائية صحيحة .	التمهيد : يذكر المعلم طلبته بـ (ما الاستفهامية واصل كتابتها إذا وصلت بحرف جر) ، من خلال المناقشة والسؤال .	متابعة الدفاتر ، وتصويب الأخطاء .
	العرض : يكلف المعلم طلبته بتجهيز الدفاتر وتنظيمها من أجل الكتابة . يملي المعلم النص على طلبته بقراءته قراءة جهرية سليمة .	
	ثم يكلف المعلم بعض الطلبة المجيدين بقراءة النص .	
	يقوم المعلم بتصحيح النص الإملائي ورصد العلامة .	

سلم تقدير عددي لمجموعة للمطوية

العبارة	1	2	3
لغة النص في المطوية واضحة.			
خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.			
الفقرات مترابطة ومتسلسلة.			
دقة المعلومات في المطوية.			
الإخراج الفني والتصميم.			
المجموع			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	بنية المقالة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة انواع المقالة .	كتابة مقالة .	تصحيح المقالة وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر المقالة	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	الإجراءات والأنشطة	التقويم
أن يبين الطالب شكل المقالة من حيث المقدمة والعرض والخاتمة .	التمهيد : تذكير الطلبة بتعريف المقالة وأنواعها من خلال الحوار والسؤال . يطلع المعلم طلابه على هدف الحصة .	بين بنية المقالة ؟
	العرض :يبين المعلم بنية المقالة من خلال النماذج المعطاة ومناقشة الطلاب لما يرد في كل جزء منها .	
	الخاتمة : طرح اسئلة مثل : ما المقصود بالمقالة ؟ مم تتكون المقالة ؟	

الوحدة الدراسية الثالثة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الموت المتربص على الطرقات		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا.	حل تدريبات الكتاب .	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التميز . مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=WYq_8G0ePIA

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: عرض الصورة المرفقة في الكتاب ومناقشتها من خلال طرح أسئلة مثل : ماذا تشاهد في الصورة ؟ ما الأسباب التي تقف خلف الحوادث ؟ ما هي سبل تقليل نسبة الحوادث ؟ يعرض المعلم عنوان الدرس وأهدافه .	
	العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يفسر الطالب المفردات . أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي : 1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة , مثل : أسهب , تقويض 2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية الواردة في النص 2. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : " لتشكل سيفاً مسلطاً على الرقاب " . 3. يبين دلالات العبارات مثل: " درهم وقاية خيرٌ من قنطار علاج " .	فسر المفردات التالية مثل : إزهاق , تقويض . ما الفكرة الرئيسية للنص ؟ حل التدريب رقم (5) .

حل التدريب رقم (6) .	ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا ، ثم تدوينها على الدفاتر .	لتشكل سيفاً مسلطاً على الرقاب " . أن يبين الطالب دلالات العبارات مثل : " درهم وقاية خيرٌ من قنطار علاج " .
متابعة حل التدريبات	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح الأسئلة .	أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الفعل المزيد الثلاثي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين الفعل المجرد والمزيد .	حل تدريبات الكتاب . كتابة افعال مزيدة .	تصحيح الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الفعل المجرد والمزيد وحروف الزيادة .	برنامج التميز . مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=7UPMNx5OMkU

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم مجموعة أسئلة مثل : ما المقصود بالفعل المجرد الثلاثي ؟ هل يمكن أن نزيد حروفاً على الفعل المجرد الثلاثي ؟ ماذا يصبح اسمه بعد الزيادة ؟ يدون المعلم عنوان الدرس . يطرح المعلم أسئلةً حول أهداف درسه مثل : ماذا تتوقعون تعلمه من درس الفعل المزيد الثلاثي ؟	
أن يعرف الطالب الفعل المزيد .	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4-5) طلاب .	عرف الفعل المزيد ؟
أن يذكر الطالب حروف الزيادة	يكتب المعلم مجموعة أفعال مجردة ثلاثية	

اذكر حروف الزيادة ؟ حل تدريب رقم (2) . ردّ الأفعال التالية إلى جذرها : استنتج , انقطع , انفتح , كتب .	مثل : دأب , انفتح يكلف المعلم طلبته بتحديد نوع كل فعل منهما . يكلف المعلم طلبته بتحديد حروف الزيادة الواردة في الأفعال . يقوم المعلم أو أحد الطلبة برسم جدول مكون من أربع خانات (الفعل المزيد، الفعل المجرد، حروف الزيادة , نوع الزيادة) . يكتب المعلم الأفعال المزيدة ويكلف الطلبة برد الفعل إلى جذره , ويحدد أحرف الزيادة ونوع الزيادة . يتجول المعلم بين طلبته ليلاحظ اجاباتهم , ثم يكلف كل مجموعة بحل التدريب . ثم يتم استنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح . ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويًا , ثم كتابيًا على اللوح	أن يفرق الطالب بين الأفعال المجردة و المزيدة . أن يرد الطالب الأفعال إلى جذرها .
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة المتوسطة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة .	كتابة تقرير عن قواعد كتابة الهمزة المتوسطة	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة انواع الهمزات وترتيب الحركات من حيث القوة .	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=Z2CEk1eOoNI

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يكتب المعلم بعض الكلمات على اللوح من مثل: مؤمن، دافئة رأس..... يطرح المعلم أسئلة حول درسه من مثل : من يحدد موقع الهمزة في الكلمة؟ ماذا تسمى هذه الهمزة ؟	

	من خلال الاجابات يستنتج الطلبة عنوان درسهم واهدافه.	
أن يحدد الطالب موقع الهمزة في الكلمات مثل :لؤي، زئير	العرض: يقوم المعلم او أحد طلبته برسم جدول من خانتين بحيث خانة للكلمة و أخرى لسبب كتابة الهمزة على صورتها .	
أن يبين الطالب سبب كتابة الهمزة المتوسطة على صورتها .	يكتب المعلم الكلمات في الجدول ويكلف الطلبة بتبيين سبب كتابة الهمزة على صورتها ،ثم يكلف المعلم طلبته باستنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح .	حل التدريب الأول من الأسئلة .
أن يكتب الطالب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بصورة صحيحة من مثل: تأمل ، دافئة	يكلف المعلم طلبته بكتابة بعض الكلمات المتضمنة همزة متوسطة من مثل : رؤية , سائدة ثم ينتقل الطلبة لحل التدريبات شفويا ثم كتابيا على الدفاتر .	متابعة كتابة الكلمات بصورة صحيحة وتصويب الخطأ
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة .	

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظّمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدّمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعّمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنويع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	خصائص المقالة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة مقالة.	كتابة مقالة.	قراءة الطلبة المقالة وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة انواع المقالات .	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة ؟ مم تتكون المقالة ؟	
أن يبين الطالب خصائص المقالة الفنية .	العرض : يبين المعلم الارشادات التي يجب اتباعها عند كتابة المقالة الفنية ، من حيث : اللغة والفكرة والعاطفة . فمن حيث اللغة : يوضح المعلم الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار الكلمات مستعيناً بالكتاب المدرسي الذي يوضح ذلك . أما من حيث الفكرة : تدور المقالة حول فكرة رئيسية واحدة ،يستمد الكاتب عناصرها من خبراته وتجاربه وثقافته ،و تعتمد الفكرة الرئيسية على مجموعة من الافكار الداعمة. أما من حيث العاطفة :يبين المعلم أن العاطفة عنصرا اساسيا في بعض أنواع المقالات مثل المقالة الذاتية ،وتخلو منها المقالة الموضوعية والعلمية	بين خصائص المقالة الفنية؟
	الخاتمة : طرح أسئلة	

الوحدة الدراسية الرابعة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	رملة بنت أبي سفيان		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
إثراء مادة الكتاب بمادة علمية إضافية.	عمل مطوية يعرّف من خلالها بزوجات الرسول.	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=VIXbN52XGPE

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: الحديث عن بداية انتشار الاسلام من خلال الحوار والمناقشة وطرح بعض الاسئلة من مثل : كيف واجه أهل قريش الدين الاسلامي؟ من يذكر بعض الذين تصدوا للدين الاسلامي؟ من يعدد أسماء زوجات الرسول ﷺ....? ومنها ينتقل المعلم بتعريف طلبته بعنوان الدرس وكتابته على اللوح .يطرح المعلم سؤالاً على طلبته ماذا تتوقعون تعلمه من قصة رملة بنت أبي سفيان؟	
	العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته بالمحاضرة الجهرية السليمة .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة.	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي :	فسر المفردات التالية مثل: اجترأت عليهما ،تتضعع.
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة , مثل :اجترأت عليهما ،تتضعع.....	
أن يستنتج الطالب الأفكار	2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية الواردة في النص 2. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : "أتاها السعد	ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

الرئيسية . أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : " أثاها السعد يرفرف بجناحيه". أن يبين الطالب دلالات العبارات من مثل : يتخبط في بحر لحي .	يرفرف بأجنحته..... 3. يبين دلالات العبارات مثل: " بشرك الله بالخير ،يتخبط في بحر لحي " ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا ، ثم تدوينها على الدفاتر .	حل التدريب رقم(6) ما دلالة العبارات التالية : يتخبط في بحر لحي
أن يحل الطالب التدريبات	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح الأسئلة .	متابعة حل التدريبات

سلم تقدير عددي للمطوية

العبارة	1	2	3
لغة النصّ في المطويّة واضحة.			
خلو النصّ من الأخطاء النحوية والإملائية.			
الفقرات مترابطة ومتسلسلة.			
دقة المعلومات في المطويّة.			
الإخراج الفنّي والتصميم.			
المجموع			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	تغريبة المطر		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
إغناء محفوظ الطالب من الشعر .	حفظ مقطع من القصيدة .	الاستماع إلى قراءة الطلبة غيباً

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التميز , مشاهدة الفيديوهات المرفقة https://www.youtube.com/watch?v=gASt3fbEpuQ https://www.youtube.com/watch?v=ym1uQTM10ng

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح اسئلة من مثل : ما التحديات التي واجهتها رملة بنت ابي سفيان ؟ ما الأسباب التي تقف خلف هجرتها وزوجها الى الحبشة ؟..... ثم طرح عنوان القصيدة تغريبة المطر و التعريف بالشاعرة روضة الحاج ،والحديث عن فصل الشتاء وتساقط الأمطار وما يبعثه في النفس من أمل وتفاؤل.	
أن يعرف الطالب بالشاعرة روضة الحاج. أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة	العرض: القراءة الجهرية المعبرة من قبل المعلم .ملاحظة ممكن استخدام تسجيل صوتي للشاعرة. القراءة الجهرية "المحاكاة": يكلف المعلم طلبته المجيدين بقراءة المقاطع الشعرية تباعا.	عرف بالشاعرة روضة الحاج ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ.
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة . ان يستخرج الطالب الأفكار الرئيسة للمقاطع الشعرية . أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة بالمقاطع الشعرية .	القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلبته بقراءة المقاطع الشعرية تباعا ويتم من خلالها : - تفسير المفردات الصعبة الواردة بكل مقطع من مثل :الضجر ، أدرا... .. - استخراج الافكار الرئيسة للمقاطع الشعرية من مثل :سعادة الطبيعة بنزول المطر	فسر المفردات التالية :أدرا... ما الأفكار الواردة في القصيدة؟ وضح الصورة الفنية الواردة في التدريب رقم (4) بين الأساليب الوارد في التدريب رقم (5)

أن يبين الطالب الأساليب التي استخدمتها الشاعرة بالمقاطع الشعرية. أن يوضح الطالب دلالات العبارات . أن يذكر الطالب خصائص الشعر الحر أن يحفظ الطالب ثمانية أسطر شعرية أن يحل الطالب التدريبات .	- شرح المقاطع الشعرية . - توضيح الصور الفنية الواردة من مثل : اشتياق الأرض..... - تبين الأساليب التي استخدمتها الشاعرة في القصيدة من مثل : أسلوب الشرط في عبارة اذ أمطرتأروت - توضيح دلالات العبارات الواردة من مثل : لا فتشوا أوراقها.... - تكليف الطلبة باستنتاج خصائص الشعر الحر من القصيدة . الانتقال لحل التدريبات شفويا وكتابيا . - تكليف الطلبة بحفظ ثمانية أسطر شعرية وتسميعها .	اذكر خصائص الشعر الحر تسميع الأسطر الشعرية . متابعة حل التدريبات.
الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة		

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الفعل المزيد الرباعي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفرق بين الفعل المجرد والمزيد .	حل تدريبات الكتاب .	تصحيح الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الفرق بين الفعل المجرد والمزيد. وحروف الزيادة .	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=Z5h8XYiZees

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم مجموعة أسئلة مثل : ما المقصود بالفعل المجرد الرباعي ؟ هل يمكن أن نزيد حروفاً على الفعل المجرد الرباعي ؟ ماذا يصبح اسمه بعد الزيادة ؟ يدون المعلم عنوان الدرس . يطرح المعلم أسئلة حول أهداف درسه مثل : ماذا تتوقعون تعلمه من درس الفعل المزيد الرباعي ؟	

عرف الفعل المزيد ؟ اذكر حروف الزيادة ؟ حل تدريب رقم (1) . ردّ الأفعال التالية إلى جذرها : , تقشع , تتسلسل.	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4-5) طلاب . يكتب المعلم مجموعة أفعال مجردة رباعية مثل : قشع , زلزل يكلف المعلم طلبته بتحديد نوع كل فعل منهما . يكلف المعلم طلبته بإضافة أحد حروف الزيادة على الأفعال . يكلف المعلم طلبته بالتفريق بين الفعل المزيد الرباعي والمجرد الرباعي . يقوم المعلم أو أحد الطلبة برسم جدول مكون من أربع خانات (الفعل المزيد، الفعل المجرد، حروف الزيادة , نوع الزيادة) . يكتب المعلم أو أحد طلبته الأمثلة التي تشمل الأفعال المزيدة ويكلف الطلبة برد الفعل إلى جذره , ويحدد أحرف الزيادة ونوع الزيادة . يتجول المعلم بين طلبته ليلاحظ اجاباتهم , ثم يكلف كل مجموعة بحل التدريب . ثم يتم استنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح . ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويًا , ثم كتابيًا على اللوح	أن يعرف الطالب الفعل المزيد الرباعي . أن يذكر الطالب حروف الزيادة . أن يفرق الطالب بين الأفعال المجردة و المزيدة . أن يرد الطالب الأفعال إلى جذرها .
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة المتوسطة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة	حل تدريبات الكتاب.	تصحيح الدفاتر وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة انواع الهمزة. ترتيب الحركات من حيث القوة .	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=yjQ18PCcMpw

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للهمزة المتوسطة ، يكتب المعلم بعض الكلمات على اللوح من مثل :لؤلؤ، دافئة هيئة..... يطرح المعلم أسئلة حول درسه من مثل : من يحدد موقع الهمزة في الكلمة؟ من يبين سبب كتابة الهمزة على صورتها؟	
أن يكتب الطالب القطعة الاملائية مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتوسطة	العرض: يطلب المعلم من طلبته الاستعداد لكتابة قطعة الاملاء ،وتجهيز الدفاتر وتسطيرها وكتابة العنوان أعلى الصفحة . ثم يملي المعلم على طلبته القطعة الاملائية بصوت واضح مراعيًا سرعة الطلبة في الكتابة مع الاعادة اذا تطلب الأمر. يكلف المعلم بعض الطلبة المجيدين بالقراءة ليتسنى للطلبة تصحيح الخطأ. يجمع المعلم الدفاتر ويصحح الأخطاء ،وتكليف الطلبة الذين اخفقوا بإعادة كتابة الكلمة على صورتها الصحيحة خمس مرات .	من خلال : تصحيح الأخطاء واعادة كتابتها بطريقة صحيحة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	كتابة المقالة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة مقالة وفق خصائص المقالة المدروسة.	كتابة مقالة.	قراءة المقالة وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر المقالة .	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة ؟ مم تتكون بنية المقالة ؟	
أن يكتب الطالب مقالة في أحد الموضوعين "الأمانة ، المطر" مراعيًا قواعد كتابة المقالة ،وبنيته	العرض : يبين المعلم الارشادات التي يجب اتباعها عند كتابة المقالة من حيث : اللغة والفكرة والعاطفة والبنية . يكلف المعلم طلبته بتهيئة الدفاتر وتسطيرها، ثم يكلف المعلم طلبته باختيار أحد الموضوعين للكتابة مستقيدين من الأفكار الواردة في الكتاب و مراعين قواعد الكتابة الصحيحة . بعد الانتهاء من الكتابة يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة مقالاتهم أمام زملائهم .	من خلال قراءة المقالة وكتابة الملاحظات
	الخاتمة :جمع الدفاتر ووضع الملاحظات .	

الوحدة الدراسية الخامسة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	سيرة القيد والقلم /الاعتقال		3
المخرج التعليمي		المهمة التعليمية	تقويم المهمة	
تحليل النص تحليلا أدبيا.		حل تدريبات الكتاب .	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة	
المتطلبات السابقة		تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
معرفة ما حل بالشعب الفلسطيني من ويلات من قبل الاحتلال الاسرائيلي .		برنامج التميز . مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=I3AO-Srwp68		

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يكلف المعلم طابته بالنظر الى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي للدرس ،ومن ثم التعبير عنها من خلال طرح مجموعة أسئلة من مثل : ماذا تشاهد في الصورة؟ الام ترمز الحمامة البيضاء؟.. من يذكر الممارسات الاعتقالية التي يمارسها جنود الاحتلال ضد الأسرى في داخل سجون الاحتلال ثم ينتقل ليعرف طلبته بأهداف درسه ،وتدوين العنوان على اللوح.	
	العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة.	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يعرف الطالب بالكاتب نبهان خريشة.	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي : 1.التعريف بالكاتب نبهان خريشة، والحديث عن تجربته الاعتقالية، وما يلاقيه الأسرى من تعذيب داخل سجون الاحتلال. 2. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة , مثل :أحشاء ، النتاريش 3. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من مثل:	عرّف بالكاتب نبهان خريشة ؟ فسر المفردات التالية مثل: أحشاء ،النتاريش ما الفكرة الرئيسية للنص ؟
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	فرض منع التجول على قرية الشرفة ، مدهامة الجيش لبيوت	وضح الصور الفنية الواردة
أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية .		

أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : " ليالي تشرين المرتدية حلة حالكة" . أن يبين الطالب دلالات العبارات من مثل :أنني أكره الليل بالغريزة..... أن يبين الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل:افتح الباب أن يحل الطالب التدريبات	الفلسطينيين بالقوة المفرطة 4. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : " ليالي تشرين المرتدية حلة حالكة 5. يبين دلالات العبارات مثل: " انني أكره الليل بالغريزة" 6. يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل :افتح الباب ،لم يروغني المنظر ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا ، ثم تدوينها على الدفاتر . الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال الأسئلة	في العبارة التالية:"ليالي تشرين المرتدية حلة حالكة " ما دلالة العبارات التالية : "انني أكره الليل بالغريزة"
	متابعة حل التدريبات	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	هي وبلادي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
إغناء محفوظ الطالب من الشعر .	حفظ مقطع من القصيدة .	الاستماع إلى قراءة الطلبة غيباً

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التميز , مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=1biGMPm3sUw https://www.youtube.com/watch?v=YTtL0tN5IGQ

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح اسئلة من مثل :من كاتب قصة القيد و القلم ؟ما الفكرة العامة للقصيدة يربط المعلم بين النص النثري والنص الشعري من حيث النوع الأدبي والحديث عن الأدب المقوم أدب السجون	
أن يعرف الطالب بالشاعر راشد حسين إغبارية. أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة	العرض: القراءة الجهرية المعبرة من قبل المعلم مراعيًا التناغم الصوتي ، ومخارج الحروف . القراءة الجهرية "المحاكاة": يكلف المعلم طلبته المجيدين بقراءة المقاطع الشعرية تباعا.	عرف بالشاعر راشد حسين إغبارية. ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ.
أن يفسر الطالب المفردات	القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلبته بقراءة المقاطع الشعرية تباعا	فسر المفردات التالية :

ما الأفكار الواردة في القصيدة؟ وضح الصورة الفنية الواردة في التدريب رقم بين الأساليب الوارد في التدريب رقم اذكر خصائص الشعر العمودي تسميع الأبيات الشعرية . متابعة حل التدريبات.	ويتم من خلالها : التعريف بالشاعر راشد حسين إغبارية . - تفسير المفردات الصعبة الواردة من مثل :المسترسل ،جفائه ... - استخراج الأفكار الرئيسة للأبيات الشعرية من مثل :عواطف الشاعر الجياشة تجاه وطنه وحبه الشديد رغم البعد عنه - شرح الأبيات الشعرية . - توضيح الصور الفنية الواردة من مثل: أجميع قلبك لي ،هذا الدلال العبقري سرقته - تبين الأساليب التي استخدمها الشاعر في القصيدة من مثل : أسلو الاستفهام في جملة أجميع ، أم أن فيه تعطري..... - توضيح دلالات العبارات الواردة من مثل: في حيفا نموج بحرها مسترسل دلالة على جمال الوطن - تكليف الطلبة باستنتاج خصائص الشعر العمودي من القصيدة . الانتقال لحل التدريبات شفويا وكتابيا . - تكليف الطلبة بحفظ ستة أبيات شعرية وتسميعها .	الصعبة . أن يستخرج الطالب الأفكار الرئيسة للأبيات الشعرية . أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في الأبيات الشعرية . أن يبين الطالب الأساليب التي استخدمها الشاعر بالأبيات الشعرية. أن يوضح الطالب دلالات العبارات في الأبيات . أن يذكر الطالب خصائص الشعر العمودي . أن يحفظ الطالب ستة أبيات شعرية أن يحل الطالب التدريبات .
	الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	مراجعة المجرد والمزيد		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين المجرد والمزيد .	حل تدريبات الكتاب .	تصحيح الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
التفريق بين المجرد والمزيد .	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم مجموعة أسئلة مثل : ما المقصود بالفعل المجرد ؟ ماذا نسمي الفعل بعد ادخال أحد حروف الزيادة عليه؟ ما أقسام الفعل المزيد والمجرد؟ يدون المعلم عنوان الدرس . يعرض المعلم أهداف درسه على طلبته.	
أن يعرف الطالب الفعل: المزيد والمجرد. أن يذكر الطالب حروف الزيادة . أن يفرق الطالب بين الأفعال المجردة و المزيدة . أن يرد الطالب الأفعال إلى جذرها . أن يحل الطالب التدريبات	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4-5) طلاب . يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة . يكلف المعلم المجموعات باستخراج الأفعال المجردة والمزيدة. يقوم المعلم أو أحد الطلبة برسم جدول مكون من ثلاث خانات (الفعل المزيد، الفعل المجرد، حروف الزيادة). يتجول المعلم بين طلبته ليلاحظ اجاباتهم , ثم يكلف كل مجموعة بحل التدريبات. ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويّاً , ثم كتابياً على اللوح.	عرف الفعل المزيد ؟ اذكر حروف الزيادة ؟ ردّ الأفعال التالية الى جذرها : انقطع ،تدحرجت
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة المتطرفة		

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة.	حل تدريبات الكتاب.	تصحيح الدفاتر وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة انواع الهمزات وترتيبها .	برنامج التيمز . مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=yjQ18PCcMpw&t=7s .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للهمزة المتوسطة ، من خلال كتابة بعض الكلمات على اللوح من مثل :لؤلؤ، بيئة رأس..... يطرح المعلم بعض الأسئلة من مثل : من يبين سبب كتابة الهمزة على صورتها؟ ماذا يطلق على هذه الهمزة. ثم يكتب المعلم بعض الكلمات المشتملة للهمزة المتطرفة من مثل: شاطئ، لؤلؤ، بطة، نبأ..... ويطلب المعلمين طلبته تحديد موقعها، ومن خلال موقعها يكلفهم بتسميتها، ثم يعرض عنوان الدرس وأهدافه .	
أن يعرف الطالب الهمزة المتطرفة . أن يبين الطالب سبب كتابة الهمزة المتطرفة على صورتها . أن يفرق الطالب بين الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة . أن يعطي الطالب أمثلة على كلمات اشتملت على الهمزة المتطرفة . أن يحل الطالب التدريبات .	العرض: يطلب المعلم من طلبته الاستعداد وتجهيز الدفاتر وتسطيرها وكتابة العنوان أعلى الصفحة . ثم يكلف المعلم طلبته بقراءة القطعة الاملائية بصوت واضح يكلف المعلم أحد طلبته برسم جدولاً مكوناً من خانتين (الكلمة ،سبب الكتابة على هذه الصورة)، ثم يكلف طلبته باستخراج الكلمات المشتملة على همزة متطرفة وكتابتها داخل الجدول مبينين سبب الكتابة، من خلال تحديد حركة ما قبل الهمزة وما يناسبها من الحروف أو على السطر اذا كان ما قبلها ساكن . يكلف المعلم طلبته باستخراج قواعد كتابة الهمزة المتطرفة، وتدوينها على اللوح .	عرف الهمزة المتطرفة؟ بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات التالية : هدوء ،بدأ..... فرق بين الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة من حيث : 1. الموقع 2. القواعد العامة لكتابتها. اعطي أمثلة على كلمات اشتملت همزة متطرفة ؟

يكلف المعلم طلبته بإعطاء أمثلة على الهمزة المتطرفة.	متابعة حل التدريبات.
يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم كتابيا .	
الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	انواع المقالة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة أنواع المقالة	إعداد ملخص بأنواع المقالة	قراءة الملخصات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر المقالة.	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة ؟ما أنواع المقالة ؟مم تتكون المقالة؟..... ثم يعرف المعلم طلبته بدرسه وأهدافه وتدوين العنوان على اللوح .	
أن يعرف الطالب المقالة . أن يعدد الطالب ألوان المقالة الذاتية . أن يذكر الطالب خصائص كل لون من ألوان المقالة الذاتية	العرض :يعرف المعلم معنى كلمة الذاتية كمدخل لمفهوم المقالة الذاتية ،ثم يعرف المقالة الذاتية . ينتقل بعدها ليطرح أسئلة من مثل : هل يحق لكاتب المقالة الذاتية بالتعبير عن مشاعره ؟ هل تظهر شخصية الكاتب ورأيه في المقالة الذاتية ؟..... يبين المعلم ألوان المقالة الذاتية ، والتعريف بكل منها ، وخصائص كل منها على حدا . يعرض المعلم على طلبته نموذج لمقالة ذاتية للكاتب جبران خليل جبران بعنوان (أيها الليل).من خلال النص يطلب المعلم تبيين خصائص هذه المقالة .	عرف المقالة الذاتية ؟ عدد ألوان المقالة الذاتية ؟ اذكر خصائص مقالة الوصف؟
	الخاتمة :من خلال طرح أسئلة.	

الوحدة الدراسية السادسة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	التعليم المهني رفعة وتميز		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا	إجابة أسئلة الكتاب	وتقويم الإجابات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز / إرسال رابط فيديو على المنسجر https://www.youtube.com/watch?v=Gi9NJuxZ50A

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس دور (المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: يكلف المعلم طلبته بالنظر الى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي ومن ثم التعبير عنها من خلال طرح مجموعة أسئلة من مثل : ماذا تشاهد في الصورة؟ ما أهمية المهن في الحياة؟ من يعدد بعض المهن؟. العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة.	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي : 1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجملة مفيدة	فسر المفردات التالية مثل:تكتظ ، تنجح إلى
أن يوظف الطالب المفردات في جملة مفيدة .	مثل: تكتظ ،ينجح إلى 2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من مثل: تطور التعلم المهني في فلسطين ومواكبة التطور، اكتظاظ قطاعات العمل	ما الفكرة الرئيسية للنص
أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية .	المجتمع الفلسطيني	وضح الصور الفنية الواردة في العبارة التالية:"خفض

نسبة البطالة "	 2. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : خفض نسبة البطالة في فلسطين شبه البطالة بشيء مادي ينخفض 3. يبين دلالات العبارات مثل: تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا	أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : خفض نسبة البطالة".
ما دلالة العبارات التالية : تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني بالمهنيين	الفلسطيني بالمهنيين: دليل على تطور التعليم المهني في فلسطين ... 4. يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل :لقد ساهم خريجو المدارس الصناعية أسلوب توكيد ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفوياً , ثم تدوينها على الدفاتر .	أن يبين الطالب دلالات العبارات من مثل:تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني بالمهنيين
		أن يوضح الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل: لقد ساهم خريجو المدارس الصناعية
متابعة حل التدريبات	الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال الأسئلة	أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	مصادر الفعل الثلاثي		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
صياغة مصادر الأفعال الثلاثية وضبطها بالحركات.	حل تدريبات الكتاب .	تقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة: الفعل الثلاثي ، المصدر، الميزان الصرفي.	تنفيذ حصة متزامنة على التيمز . إرسال رابط فيديو على https://www.youtube.com/watch?v=7UPMNx5OMkU&t=12s <u>المسنجر</u>

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم مجموعة أسئلة مثل :يكتب المعلم بعض الأفعال الثلاثية من مثل: كتب ، رسم ...ثم يطرح المعلم أسئلة من مثل : ماذا نسمي هذا الفعل ؟ كم عدد حروفه؟ ما المقصود بالفعل الثلاثي ؟ ما المقصود بالمصدر ؟ ثم يعرض المعلم أهداف درسه لطلبته.	
أن يعرف الطالب الفعل الثلاثي أن يعرف الطالب المصدر .	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4،5) طالب . يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرة. يبين المعلم أن للفعل	عرف الفعل الثلاثي؟ عرف المصدر
أن يذكر الطالب مصادر الفعل الثلاثي من مثل :ساد سيادة	الثلاثي مصادر قياسية باعتبار دلالة الفعل ،أو باعتبار حركة عينه في حالتي التعدي وال لزوم ، مبتدئا بمصادر الفعل الثلاثي من حيث الدلالة من مثل : تجر : تجارة	أذكر مصادر الفعل (الثلاثي) صفر ،صرخ

حل تدريب رقم(1) حل تدريب رقم (3)	يقوم المعلم أو أحد طلبته برسم جدول مكون من أربع خانات "الفعل الثلاثي ، دلالة الفعل ، مصدر الفعل ، وزن المصدر " . يستخرج الطلبة الأفعال الثلاثية ، مصادر الأفعال الثلاثية الواردة في الفقرة ، ودلالة كل منها ، ووزن كل منها . يتجول المعلم بين طلبته ليرى إجابات الطلبة وتقديم المساعدة ، ثم يكلف بعض الطلبة مندوبين عن المجموعات لتدوين الإجابات على اللوح ، واستخراج القاعدة . ثم ينتقل المعلم لتوضيح مصادر الفعل الثلاثي من حيث التعدي واللزوم متبعا الخطوات السابقة . ثم يبين المعلم لطلبه أن ما جاء مخالفا لما ذكر يكون مقتصرًا على السماع لذلك يجب الرجوع إلى المعاجم اللغوية ثم ينتقل المعلم لحل التدريبات .	أن يبين الطالب دلالة الأفعال للفعل الثلاثي من مثل :تجر دلالة على مهنة.....
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الإطناب		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توضيح الإطناب والتقريب بين نوعيه.	حل تدريبات الكتاب	تقويم الإجابات وإعطاء التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	تنفيذ حصة متزامنة على التيمز , إرسال رابط فيديو على https://www.youtube.com/watch?v=UxVj1LdG9HM <u>المسنجر</u>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: ي ارجع المعلم طلبته بدرس البالغة الإيجاز تمهيدا للإطناب من خلال طرح مثال من مثل : "يجعلون أصابعهم في آذانهم " ثم يكلف أحد الطلبة بتوضيح نوع المحسن البديعي الوارد في الآية الكريمة ، ثم يبين المعلم لطلبته المحسن البديعي الجديد الإطناب وهو نقيض الإيجاز ، ويوضح أهدافه.	
أن يعرف الطالب الإطناب .	العرض: يكتب المعلم أو أحد طلبته الأمثلة على اللوح . يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة ، يشرح المعلم الإطناب الوارد في كل مثال على حدا من مثل " تنزل الملائكة والروح فيها " يبين المعلم أن الروح هو جبريل عليه السالم وهو جزء خاص من الملائكة وهم العام ثم يبين المعلم المقصود بالإطناب ويبين صورته	عرف الإطناب ؟
أن يفرق الطالب بين الإيجاز و الإطناب .	ثم يدون القاعدة على اللوح. يكلف المعلم طلبته بإعطاء أمثلة على الإطناب مع توضيح لصورة الإطناب الواردة في المثال ثم يكلف المعلم طلبته التقريب بين الإطناب و الإيجاز من	حل التدريب رقم(1)
أن يبين الطالب صور الإطناب .		حل التدريب رقم (2)
أن يعطي الطالب أمثلة على الإطناب .		متابعة حل التدريبات.

أن يحل الطالب التدريبات .

خلال

طرح الأمثلة .

ملاحظة : ممكن استخدام استراتيجية الكرسي الساخن .

الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة .

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة المتطرفة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الهمزة المتطرفة بطريقة صحيحة	كتابة مطوية عن اصول كتابة الهمزة المتطرفة .	سلم تقدير .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة ترتيب الحركات من حيث القوة ,معرفة ما يناسب كل حركة من الحروف .	تنفيذ حصة متزامنة على التيمز . ارسال رابط فيديو على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=Ddjsp90qy7 c

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للهمزة المتطرفة، يكتب المعلم بعض الكلمات على اللوح من مثل: دفع، شواطئ يطرح المعلم أسئلة حول درسه من مثل : من يحدد موقع الهمزة في الكلمة؟ من يبين سبب كتابة الهمزة على صورتها؟	
أن يكتب الطالب القطعة الإملائية مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتطرفة	العرض: يطلب المعلم من طلبته الاستعداد لكتابة قطعة الإملاء، وتجهيز الدفاتر وتسطيرها وكتابة العنوان أعلى الصفحة . ثم يملي المعلم على طلبته القطعة الإملائية بصوت واضح مراعيًا سرعة الطلبة في الكتابة مع الإعادة إذا تطلب الأمر . يكلف المعلم بعض الطلبة المجيدين بالقراءة ليتسنى للطلبة تصحيح الخطأ. يجمع المعلم الدفاتر ويصحح الأخطاء، وتكلف الطلبة الذين اخفقوا بإعادة كتابة الكلمة على صورتها الصحيحة خمس مرات .	من خلال تصحيح الأخطاء، وإعادة كتابتها بطريقة صحيحة

سلم تقدير عددي للمطوية

3	2	1	العبارة
			لغة النص في المطوية واضحة.
			خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.
			الفقرات مترابطة ومتسلسلة.
			دقة المعلومات في المطوية.
			الإخراج الفني والتصميم.
			المجموع

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	كتابة المقالة الذاتية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
	كتابة المقالة الذاتية	قراءة المقالة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر المقالة واجزائها.	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة الذاتية؟ مِم تتكون بنية المقالة ؟ ماهي مميزات المقالة الذاتية ؟	
أن يكتب الطالب مقالة ذاتية بعنوان (ذكريات الطفولة) مراعيًا قواعد كتابة المقالة ،وبنيته .	العرض : يبين المعلم الإرشادات التي يجب اتباعها عند كتابة المقالة من حيث : اللغة والفكرة والعاطفة والبنية يكلف المعلم طلبته بتهيئة الدفاتر وتسطيرها، ثم يكلف المعلم طلبته بكتابة المقالة الذاتية مستفيدين من الأفكار الواردة في الكتاب مراعين قواعد الكتابة الصحيحة . بعد الانتهاء من الكتابة يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة مقالاتهم أمام زملائهم .	قراءة المقالة وكتابة الملاحظات.
	الخاتمة :جمع الدفاتر ووضع الملاحظات .	

الوحدة الدراسية السابعة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	هجرة النورس الخريفية		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلاً ادبياً .	كتابة قصة عن اللجوء الفلسطيني حل تدريبات الكتاب .	قراءة الإجابات، تقديم التغذية الراجعة، سلم تقدير .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر القصة .	تنفيذ حصة متزامنة على التيمز ، ارسال رابط فيديو على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=mEtcAwPLS5 <u>Q</u>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والّ طالب)	التقويم
	التمهيد: يكلف المعلم طلبته بالنظر الى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي ومن ثم التعبير عنها من خلال طرح مجموعة أسئلة من مثل : ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم الطائر الذي تشاهدونه؟ ما أسباب هجرة الطيور ؟ إلام ترمز هجرة الطيور وعودتها؟. العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة.	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي :	عرف بالكاتب عثمان خالد جججوح ؟
أن يعرف الطالب عثمان خالد أبو جججوح	1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة	فسر المفردات التالية مثل: زلف ، الغميضة، التطبيع .
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة.		

ما الفكرة الرئيسية للنص ؟	مثل :زلف، الغميضة ،التطبيع 2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من مثل: معاناة الصياد الفلسطيني في مواجهة تحديات مهنة الصيد وجور القوانين التي يفرضها المحتل ،حنين وشوق العودة للبحر وتصوير مظاهر جماله	أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة . أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية .
وضح الصور الفنية الواردة في العبارة التالية : "فتجره الجراحات في زمن اللحظة " ما دلالة العبارة التالية: عاوده حنين عارم وشوق طاغ ما الأسلوب الوارد في عبارة لا يخريش نقاءه إلا غيمات تمر من حين لآخر	2. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل :فتجره الجراحات في زمن اللحظة شبه الجراحات بإنسان يجر 3. يبين دلالات العبارات مثل: عاوده حنين عارم وشوق طاغ دليل على شدة الحنين والشوق عنده وذكرياته مع البحر..... 4. يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل : لا يخريش نقاءه إلا الغيمات تمر من حين إلى آخر ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا , ثم تدوينها على الدفاتر.	أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : فتجره الجراحات في زمن اللحظة . أن يبين الطالب دلالات العبارات من مثل: عاوده حنين عارم وشوق طاغ . أن يبين الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل:ال يخريش نقاءه إلا غيمات تمر من حين إلى آخر
متابعة حل التدريبات	الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال الأسئلة	أن يحل الطالب التدريبات

سلم تقدير عددي لتلخيص قصة أو موضوع

المعيار	1	2	3
لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.			
حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسية.			
حافظ التلخيص على رسالة النص ومضمونه.			
قدم التلخيص الموضوع بأقل العبارات/ السطور.			
استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضرورية			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	صلاة الى العام الجديد		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا .	حفظ مقطعًا من القصيدة، حل تدريبات الكتاب .	تقديم تغذية راجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة أنواع الشعر، نبذة عن حياة الشاعرة فدوى طوقان .	حصة متزامنة على التيمز ، إرسال رابط فيديو على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=F3uBWxNBogQ

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة من مثل: من كاتب نص هجرة النورس الخريفية؟ ما الفكرة العامة للنص؟ إلام ترمز هجرة النورس ثم الانتقال للحديث عن عنوان القصيدة صالة إلى العام الجديد، والتعريف بالشاعرة فدوى طوقان	
أن يعرف الطالب بالشاعرة فدوى طوقان.	العرض :القراءة الجهرية المعبرة "القدوة" من قبل المعلم :يقرأ المعلم	عرف بالشاعرة فدوى طوقان ؟
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة بصوت متناغم .	النص بصوت متناغم يتناسب مع القصيدة .	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ إن وجد
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة الواردة في الأسطر الشعرية من مثل: نزجيه، المدلهمة	القراءة الجهرية "المحاكاة": يكلف المعلم طلبته مبتدئًا بالطلبة المجيدين بقراءة القصيدة ثم الأقل مستوى . القراءة التفسيرية :يكلف المعلم طلبته بقراءة النص الشعري تباعاً،	فسر المفردات التالية: نزجيه

بين الفكرة العامة للنص الشعري وضّح الصور الفنية التالية : في يدنا لك أشواق جديدة	ويتم من خالها: 1- التعريف بالشاعرة فدوى طوقان . 2- تفسير المفردات الصعبة الواردة في الأسطر الشعرية من مثل نذجيها ، ومدلهمة 3- تبين الأفكار العامة والفرعية للأسطر الشعرية من مثل حياة: الإنسان الفلسطيني مع مطلع كل عام جديد 4- توضيح الصور الفنية الواردة في الأسطر الشعرية من مثل : في يدنا لك أشواق جديدة	أن يبين الطالب الفكرة العامة للنص الشعري والأفكار الفرعية من مثل: حياة الإنسان الفلسطيني مع مطلع كل عام جديد
بين الأسلوب الوارد في العبارة التالية :يا مطال ؟ ملاحظة الطلبة اثناء التسميع وتصويب الخطأ. متابعة حل التدريبات	5- تبين الأساليب الواردة في الأسطر الشعرية من مثل :يا مطال 6- تكليف الطلبة بحفظ ثمانية أسطر شعرية وتسميعها . 7- الانتقال لحل التدريبات . الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في الأسطر الشعرية من مثل : في يدنا لك أشواق جديدة شبه الأشواق بشيء مادي يحمل
		أن يبين الطالب الأساليب الواردة في الأسطر الشعرية من مثل يا مطال : أسلوب نداء
		أن يحفظ الطالب ثمانية أسطر شعرية من القصيدة
		أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	مصدر المزيد		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
صياغة مصادر الأفعال المزيدة بحرف أو حرفين أو ثلاثة	حل تدريبات الكتاب .	قراءة الإجابات، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة المصدر , معرفة الفعل الثلاثي والرباعي ووزن الأفعال في الميزان الصرفي .	حصة متزامنة على التيمز , ارسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=z7hNKhXQLa 0

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد:مراجعة سريعة للفعل الثلاثي وتعريفه من خلال طرح أسئلة من مثل: ما المقصود بالفعل الثلاثي؟ ثم الحديث عن المصدر الثلاثي من خلال طرح أسئلة ما المقصود بالمصدر؟ ثم يعرض المعلم أهداف درسه لطلابه.	
أن يعرف الطالب المصدر . أن يبين الطالب مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرف من مثل : أعاد إعادة..... أن يوضح الطالب مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين أو ثلاثة من مثل: انفجر انفجار ...	العرض: يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4-5) طالب . يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة . يقوم المعلم أو أحد طلبته برسم جدول مكون من ست خانات " المصدر، وزنه، الفعل، وزنه، نوعه، فوائده". يستخرج الطلبة مصادر الأفعال الثلاثية الواردة في الفقرة المزيدة بحرف واحد ووزنه ، يبين الطالب الفعل الثلاثي المزيد بحرف ووزن كل منها ،وفوائد كل منها .يتجول المعلم بين طلبته ليرى إجابات الطلبة وتقديم المساعدة ،ثم يكلف بعض الطلبة مندوبين عن المجموعات لتدوين الإجابات على اللوح ، واستخراج القاعدة.	عرف المصدر ؟ حل التدريب رقم (1) حل التدريب رقم

أن يذكر الطالب مصدر الفعل الرباعي المزيد بحرف من مثل : ململ تململ	ثم ينتقل المعلم لتوضيح مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين أو ثالثة متبعا الخطوات السابقة. ثم يبين المعلم لطلبته مصدر الفعل الرباعي المزيد بحرف ثم ينتقل المعلم لحل التدريبات .	(2)
حل التدريبات	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	متابعة التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	توظيف الإطناب		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين نوعي الإطناب .	توظيف الإطناب في جمل مفيدة , حل تدريبات الكتاب	قراءة الإجابات و تقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الإطناب وأنواعه .	حصة متزامنة على التيمز , ارسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=Vosw31IKyj8&t=130s

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والـطالب)	التقويم
	التمهيد: يراجع المعلم طلبته بدرس البالغة الإطناب من خلال طرح امثلة من مثل الزيتون : تشتهر فلسطين بزراعة الأشجار وشجرة يكلف طلبته بتوضيح الإطناب	
أن يعرف الطالب الإطناب .	العرض: يكتب المعلم أو أحد طلبته التدريب على اللوح يقسم المعلم طلبته إلى مجموعات بحيث كل مجموعة من (4 أو 5) طالب لخلق روح المنافسة بين الطلبة . يكلف المعلم طلبته بقراءة التدريب، الوارد في كل سؤال على حدا . يتجول المعلم بين طلبته ليرى سير الأمور ويقدم يد المساعدة .ثم يتم حل التدريب على اللوح . ثم ينتقل المعلم لحل التدريب الثاني ، ونقل الإجابة على اللوح . الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة .	متابعة حل التدريبات.
أن يحل الطالب التدريبات		

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة وفق الحركة الإعرابية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الهمزة بالصورة الصحيحة .	عمل مطوية لكتابة الهمزة وفق الحركة الإعرابية وحل تدريبات الكتاب .	سلم تقدير، قراءة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة قواعد كتابة الهمزة المتطرفة .	حصة متزامنة على التيمز , ارسال اربط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=e_1oR_qeaQ0

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للهمزة المتطرفة و المتوسطة من خلال كتابة بعض الكلمات وتبيين سبب كتابتها من مثل شاطئ ، لؤلؤ ثم ينتقل المعلم للتعريف بدرسه وعرض أهدافه وتبيين دور الحركة الإعرابية في رسم الهمزة	
ان يبين الطالب تأثير الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتطرفة في حالة اتصالها بضمير .	العرض: يكلف المعلم أحد طالبه بقراءة الفقرة الموجودة في كتاب الطالب . يكلف المعلم طالبه باستخراج الكلمات التي اشتملت على همزة ،ثم تكليف الطلبة بتجريد الكلمات من الضمائر المتصلة فيها وكتابتها على صورتها الأولى فهي بالأصل همزة متطرفة ولكن عند اتصالها بضمير تأخذ حكم الهمزة المتوسطة، ثم توضيح التغيير الحاصل على كتابة الهمزة وتأثير الحركة الإعرابية في رسم الهمزة. بحيث إذا كانت بحالة رفع ومتصل بها ضمير كتبت على واو ، وإذا كانت بحالة النصب ومتصل بها ضمير كتبت على السطر، وإذا كانت بحالة الجر ومتصل بها ضمير كتبت على نبرة.	حل التدريب الأول.
ان يوضح الطالب سبب كتاب الهمزة على صورتها .	ثم تدوين القاعدة على اللوح والانتقال إلى حل التدريبات.	وضح سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية: نسي المسافر رداءه.....
حل التدريبات	الخاتمة مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح الأسئلة	متابعة حل التدريبات

سلم تقدير عددي للمطوية

3	2	1	العبارة
			لغة النص في المطوية واضحة.
			خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.
			الفقرات مترابطة ومتسلسلة.
			دقة المعلومات في المطوية.
			الإخراج الفني والتصميم.
			المجموع

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	المقالة العلمية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة أنواع المقالة	كتابة مقالة علمية	تقديم تغذية راجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغالق
معرفة أنواع المقالة وبنية المقالة	

التخطيط

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة ؟ مّم تتكون بنية المقالة ؟ ماهي أنواع المقالة ؟	
أن يعرف الطالب المقالة العلمية أن يعدد الطالب أقسام المقالة العلمية	العرض: يعرف المعلم المقالة العلمية والهدف منها كما هو موضح في كتاب الطالب، ثم يبين أهم مميزاتها من مثل :أنها لا تهتم بالصور الجمالية..... ثم يبين بنية المقالة العلمية حيث أنها تتكون من مقدمة، و عرض، وخاتمة . ينتقل المعلم لتبيين أقسام المقالة العلمية من مثل المقالة النقدية يكلف المعلم أحد طلبته بقراءة النموذج المرفق لمقالة علمية عن الاحتباس الحراري قنبلة موقوتة. ثم يكلف المعلم طلبته بتحليل المقالة بحيث يتم استخراج مميزات المقالة العلمية، وتبيين بنيتها. الخاتمة :مراجعة سريعة من خلال طرح أسئلة.	عرف المقالة العلمية ؟ عدد أقسام المقالة العلمية ؟

الوحدة الدراسية الثامنة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	مناجاة القمر		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا.	كتابة خاطرة .	سلم تقدير .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة أنواع النصوص الأدبية (قصة، خاطرة)	حصة متزامنة على التيمز , ارسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=u4bX84fyhRk

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح أسئلة، يكلف المعلم طلبته النظر إلى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي ومن ثم التعبير عنها . التعريف بالكاتب مصطفى المنفلوطي العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة: يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة.	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يعرف الطالب بالكاتب مصطفى المنفلوطي .	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي : 1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة , مثل :.جمان ،الني ارت 2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من مثل:عقد موازنة بين الكاتب والقمر..... 2. يوضح المعلم	فسر المفردات التالية مثل: جمان ،النيرات..... ما الفكرة الرئيسية للنص ؟ وضح الصور الفنية الواردة في العبارة التالية:
أن يذكر الطالب أهم مؤلفات الكاتب		
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة من مثل :جمان ،النيرات.		
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة .	الصور الفنية الواردة في النص مثل : "أنت عروس حسناء، وهذه الأشعة جداول تتدفق	

"أنت عروس حسناء " وضح المحسن البديعي الوارد في الجميل التالية هادها ونجادها ما دلالة العبا ارت التالية	3. يبين دلالة العبارات من مثل : ليكي علي بكاء الحزين 4. يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل :تهب فيه ريح، أيها القمر ،فهل لك أن تحدثني عنه ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفوياً , ثم تدوينها على الدفاتر .	مثل أن يوضح الطالب المحسنات البديعية الموجودة في النص من: هادها ونجادها :جناس ناقص . أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية .
"ليكي بكاء الحزين "		أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : " أنت عروس حسناء ،وهذه الأشعة جداول تتدفق أن يبين الطالب دلالة العبا ارت من مثل:ليكي بكاء الحزين..... أن يبين الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل: فهل لك أن تحدثني عنه ...
متابعة حل التدريبات	الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال الأسئلة	أن يحل الطالب التدريبات

سلم تقدير عددي لتقييم الخاطرة

المعيار	1	2	3
لغة الخاطرة واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدّعمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنويع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	اسم الفاعل		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
صياغة اسم الفاعل وضبطه ضبطاً سليماً .	حل تدريبات الكتاب .	تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة المي ازن الصرفي والفعل الثلاثي وفوق الثلاثي	حصة متزامنة على التيمز , ارسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=Fhyh2tkioll

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد:مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة، يكتب المعلم أمثلة اسم الفاعل من مثل كاتب ، ارسم يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات السابقة في الميزان الصرفي، ثم ينتقل المعلم للتعريف باسم الفاعل ، وذكر أهداف الدرس .	
أن يعرف الطالب المشتق " اسم الفاعل".	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4,5) طالب . يكتب المعلم مجموعة من الأمثلة على اللوح مستخدماً الطباشير الملونة ، يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة.	عرف المشتق التالي اسم الفاعل ؟
أن يصوغ الطالب اسم الفاعل من الفعل الثلاثي من مثل : كتب ، رسم	يكلف المعلم طلبته برد الكلمات إلى جذرها . يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات الملونة في المي ازن الصرفي ، ثم يعرف المعلم طلبته باسم المشتق "اسم الفاعل " . ثم ينتقل المعلم لتوضيح اشتقاق "اسم الفاعل" من الفعل الثلاثي والفوق الثلاثي . يكلف المعلم طلبته بإعراب المشتق حسب موقعه من الجملة ثم يتم استنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح . ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويًا ، ثم كتابياً على اللوح	حل التدريب الوارد في كتاب الطالب رقم (3)
أن يصوغ الطالب اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي من مثل: استخراج		

حل التدريب (2)		ان يعرب الطالب اسم الفاعل وفق موقعه من الجملة من مثل : كان جدي غارساً زيتونا في أرض كنعان
	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	موازنة بين الإيجاز والإطناب		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين الإيجاز والإطناب .	حل تدريبات الكتاب .	تقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الإيجاز والإطناب وأنواع كل منهما .	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والّ طالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للإيجاز من خلال طرح أسئلة من مثل : ما المقصود بالإيجاز؟ من يعطي أمثلة عليه؟ ثم يراجع المعلم طلبته بالإطناب من خلال طرح أسئلة من مثل :من يوضح المقصود بالإطناب؟ من يعطي أمثلة على الإطناب؟ ثم ينتقل المعلم لبيان لطلبة أهداف درسه .	
أن يفرق الطالب بين الإيجاز والإطناب	العرض: يقسم المعلم طلبته إلى مجموعات صغيرة من (4،5) طلاب، ثم يكلف المعلم طلبته بإعطاء أمثلة على الإيجاز وكتابتها على اللوح ويكلف المجموعات بتوضيح الإيجاز الوارد بالأمثلة وذكر نوعه، ثم كتابة تعريف الإيجاز وأنواعه على اللوح. ثم ينتقل المعلم إلى الإطناب متبعا الخطوات سابقة الذكر . ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات الواردة في الكتاب شفويا ثم تدوينها على الدفاتر .	فرق بين الإيجاز والإطناب
أن يحل الطالب التدريبات		متابعة حل التدريبات الواردة في الكتاب
	الخاتمة: يمكن للمعلم أن يستخدم استراتيجية الكرسي الساخن لخلق روح التنافس بين المجموعات.	
	الخاتمة :مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الهمزة وفق الحركة الإعرابية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
	كتابة القطعة الإملائية .	تصحيح الدفاتر، وتقديم تغذية ارجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	برنامج التميز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة يكتب المعلم بعض الكلمات على اللوح من مثل :منشأ ، دافئ، يطرح المعلم أسئلة من مثل : من يحدد موقع الهمزة في الكلمة؟ من يبين سبب كتابة الهمزة على صورتها؟ ثم يبين المعلم سبب تغيير الهمزة من متطرفة إلى متوسطة بسبب تغير موقعها الإعرابي من مثل :يمهد أشلاءهم ،بأشلائهم ، تتناثر أشلاؤهم .	
أن يكتب الطالب القطعة الإملائية مراعى قواعد كتابة الهمزة المتوسطة	العرض: يطلب المعلم من طلبته الاستعداد لكتابة قطعة الإملاء وتجهيز الدفاتر وتسطيرها وكتابة العنوان أعلى الصفحة . ثم يملئ المعلم على طلبته القطعة الإملائية بصوت واضح مراعى سرعة الطلبة في الكتابة مع الإعادة اذا تطلب الأمر. يكلف المعلم بعض الطلبة المجيدين بالقراءة ليسانى للطلبة تصحيح الخطأ. يجمع المعلم الدفاتر ويصحح الأخطاء وتكليف الطلبة الذين اخفقوا بإعادة كتابة الكلمة على صورتها الصحيحة خمس مرات.	من خلال: تصحيح الأخطاء وإعادة كتابتها بطريقة صحيحة.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	كتابة مقالة علمية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل مقالة علمية .	اثراء الموضوع من خلال عرض مقالة علمية	تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة بيئة المقالة وانواعها .	برنامج التميز .

التخطيط

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة العلمية؟ مِم تتكون بنية المقالة؟	
أن يكتب الطالب مقالة علمية عن القمر	العرض: يبين المعلم الإرشادات التي يجب اتباعها عند كتابة المقالة من حيث : اللغة والفكرة والعاطفة والبنية . يكلف المعلم طلبته بتهيئة الدفاتر وتسطيرها ثم يكلف المعلم طلبته بكتابة مقالة علمية عن القمر مستفيدين من الأفكار الواردة في الكتاب و م اربعين قواعد الكتابة الصحيحة . بعد الانتهاء من الكتابة يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة مقالاتهم أمام زملائهم .	من خلال قراءة المقالة وكتابة الملاحظات
	الخاتمة :جمع الدفاتر ووضع الملاحظات .	

الوحدة الدراسية التاسعة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الرياضة والصحة		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا .	حل تدريبات الكتاب .	تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر المقالة وانواعها .	حصة متزامنة على التيمز . ارسال اربط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=aNx0VF-LfSg

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة لدرس السابق من خلال طرح أسئلة، يكلف المعلم طلبته النظر إلى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي ومن ثم التعبير عنها . العرض : القراءة الجهرية، يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة : يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة.	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ .
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة من مثل النبال ، الشريان التاجي	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي : 1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجملة مفيدة ، مثل :النبال والشريان التاجي 2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من ة مثل: دور الرياضة في حياة الفرد	فسر المفردات التالية: مثل: النبال ، الشريان التاجي ما الفكرة الرئيسية للنص ؟ وضح الصور الفنية
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة.		
أن يوضح الطالب المحسنات البديعية الموجودة في النص من مثل: الطباق نعلمه نجعله ، صحة مرض		

الواردة في العبارة التالية: "الرياضة تحرق الدهون وضح المحسن البديعي الوارد في الكلمات التالية نعلمه ونجهله، الصحة والمرض	والمجتمع 2. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : تحرق الرياضة الدهون..... 3. يبين دلالات العبارات من مثل:العقل السليم في الجسم السليم..... 4 يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل التوكيد والدعاء.	أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية من مثل :دور الرياضة في حياة الفرد والمجتمع، واهتمام القدماء بالرياضة، اهتمام الإسلام بالرياضة
ما دلالة العبارة التالية: العقل السليم في الجسم السليم	ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا , ثم تدوينها على الدفاتر	أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : الرياضة تحرق الدهون :شبه الرياضة بنار تحرق وشبه الدهون بوبرق يحرق..... أن يبين الطالب دلالات العبارات من مثل: العقل السليم في الجسم السليم : دلالة على أهمية الرياضة أن يبين الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل: التوكيد: فقد كان الصينيون..... فقد اهتموا بالرياضة، الدعاء : رضوان الله عليهم.....
متابعة حل التدريبات	الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال الأسئلة	أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	اسم المفعول		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توظيف اسم المفعول توظيفاً لغوياً سليماً .	حل تدريبات الكتاب .	تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الفعل الثلاثي وفوق الثلاثي .	حصة مت ازمنة على التيمز . ارسال اربط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=BZ-xLZPsX5w

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة، يكتب المعلم أمثلة لاسم المفعول من مثل مكتوب، مرسوم..... يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات السابقة في الميزان الصرفي ، ثم ينتقل المعلم للتعريف باسم المفعول، وذكر أهداف الدرس .	
أن يعرف الطالب المشتق "اسم المفعول".	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة (4-5) طالب . يكتب المعلم مجموعة من الأمثلة على اللوح مستخدماً الطباشير.	عرف المشتق التالي اسم الفاعل ؟ صغ اسم المفعول من الأفعال
الثلاثي أن يصوغ الطالب اسم المفعول من الفعل الصحيح من مثل: كتب، رسم..... أن يصوغ الطالب اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي من مثل: استخرج	الملونة، ، يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة. يكلف المعلم طلبته برد الكلمات إلى جذرها . يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات الملونة في الميزان الصرفي ، ثم يعرف المعلم طلبته باسم المشتق "اسم المفعول" . ثم ينتقل المعلم لتوضيح اشتقاق " اسم المفعول" من الفعل الثلاثي والفوق الثلاثي والمعتل العين والمعتل اللام . يكلف المعلم طلبته بإعراب المشتق حسب موقعه في الجملة. ثم يتم استنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح . ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويًا ، ثم كتابياً على اللوح	التالية:كتب، شُد، جمع

		أن يصوغ الطالب اسم المفعول من الفعل معتل العين من مثل: أزد، يزيد، مزيد .
		أن يصوغ الطالب اسم المفعول من الفعل معتل الالام من مثل دنا مدنّو منه
		أن يعرب الطالب اسم المفعول وفق موقعه من الجملة .
		أن يحل الطالب التدريبات
	الخاتمة: مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول الموضوع.	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	تطبيق على همزة ابن وابنة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين المواضع التي تثبت فيها همزة ابن وابنة والمواضع التي تحذف فيها .	عمل مطوية عن حالة إثبات وحذف همزة ابن وابنة .	سلم تقدير , تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
التفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع .	حصة متزامنة على التيمز , ارسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=h7Gds3VV-IE

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد:مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة، مراجعة للطلبة بهمزتي الوصل والقطع والانتقال منهما إلى همزة ابن وابنة من خلال كتابة جمل اشتملت على همزة ابن وابنة من مثل أسماء بنت خالد.....الحسن والحسين ابنا علي يعرض المعلم على طلبته ان هناك حالات تثبت بها همزة ابن وابنة وحالات تحذف فيها ثم ينتقل إلى عرض أهدافه .	
أن يحدد الطالب نوع همزة ابن وابنة .	العرض: يكتب المعلم او يكلف أحد طلبته كتابة الأمثلة على اللوح بخط واضح وجميل ، يكلف المعلم أحد طلبته بقرأة الأمثلة . يبين المعلم لطلبته الحالات التي تثبت بها همزة ابن وابنة وتدوين القاعدة على اللوح ،ثم الانتقال إلى الحالات التي تحذف بها من خلال شرح الأمثلة ، ثم تدوين القاعدة على اللوح، تكليف الطلبة بإعطاء أمثلة على حالات حذف همزة ابن وابنة ، وحالات اثباتها.	حدد نوع همزة ابن وابنة ؟
أن يبين الطالب الحالات التي تحذف بها همزة ابن وابنة .		بين الحالات التي تحذف بها همزة ابن وابنة ؟
أن يوضح الطالب الحالات التي تثبت بها همزة ابن وابنة .		وضح الحالات التي تبقى بها همزة ابن وابنة ؟
أن يعطي الطالب أمثلة على حالات حذف همزة ابن وابنة وحالات إثباتها		اعط أمثلة على حالات حذف وإثبات همزة ابن وابنة

سلم تقدير عددي للمطوية

3	2	1	العبارة
			لغة النص في المطوية واضحة.
			خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.
			الفقرات مترابطة ومتسلسلة.
			دقة المعلومات في المطوية.
			الإخراج الفني والتصميم.
			المجموع

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	تطبيقات على الإيجاز والإطناب		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التفريق بين الإيجاز والإطناب	حل تدريبات الكتاب .	قراءة الإجابات، تقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الإيجاز والإطناب وأنواع كل منهما .	حصة متزامنة على التيمز .

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والّ طالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للإيجاز من خلال طرح أسئلة من مثل : ما المقصود بالإيجاز؟ من يعطي أمثلة عليه ؟ ثم ي ارجع المعلم طلبته بالإطناب من خلال طرح أسئلة من مثل: من يوضح المقصود بالإطناب ؟ من يعطي أمثلة على الإطناب ؟ ثم ينتقل المعلم لبيان لطلبة أهداف درسه.	
أن يفرق الطالب بين الإيجاز والإطناب	العرض: يقسم المعلم طلبته إلى مجموعات صغيرة من (4،5)	فرق بين الإيجاز والإطناب
أن يحل الطالب التدريبات	يكلف المعلم أحد طلبته بكتابة التدريبات تباعا على اللوح ، ثم يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات الواردة بشكل فردي ثم بشكل جماعي وكتابة الحل على اللوح	متابعة حل التدريبات الواردة في الكتاب
	الخاتمة: يمكن للمعلم أن يستخدم استراتيجية الكرسي الساخن لخلق روح التنافس بين المجموعات	
	الخاتمة : مراجعة سريعة من خلال طرح الأسئلة	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	المقالة الصحفية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل مقالة صحفية.	اثراء الموضوع من خلال عرض مقالة صحفية .	تقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة بيئة المقالة وانواعها .	حصة متزامنة على التيمز .

التخطيط

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة ؟ ما أنواع المقالة ؟	
أن يعرف الطالب المقالة الصحفية	العرض :يذكر المعلم طلبته بمفهوم المقالة وأنواعها كمدخل للمقالة الصحفية، ينتقل المعلم ليبين أنواع المقالة الصحفية كما وردت في كتاب الطالب، ثم قراءة المقالة الصحفية الواردة في كتاب الطالب وتحديد بنية المقالة ونوعها.	عرف المقالة الصحفية ؟
أن يعدد الطالب أنواع المقالة الصحفية		عدد أنواع المقالة الصحفية ؟
	الخاتمة :مراجعة من خلال طرح الأسئلة	

الوحدة الدراسية العاشرة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	شكرا لك سيدتي		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا .	حل تدريبات الكتاب .	قراءة الإجابات , تقديم تغذية راجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة عناصر القصة .	حصة متزامنة على التيمز , إرسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=IAzUIrjLB58

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح أسئلة، يكلف المعلم طلبته النظر إلى الصورة المرفقة في الكتاب كمدخل سلوكي ومن ثم التعبير عنها والتعريف بالكاتب العرض : القراءة الجهرية , يقرأ المعلم قراءة جهرية معبرة .	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة .	قراءة المحاكاة: يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة الجهرية السليمة.	ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ
أن يعرف الطالب بالكاتب	القراءة التفسيرية : يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرات تباعاً وفي كل فقرة يقوم المعلم بما يلي :	فسر المفردات التالية مثل: انكسار ، يتصبب.....
أن يذكر الطالب أهم مؤلفات الكاتب	1. تفسير المفردات الصعبة الواردة وتكليف الطلبة بتوظيفها بجمل مفيدة , مثل :.انكسار، يتصبب.....	ما الفكرة الرئيسية للنص ؟
أن يفسر الطالب المفردات الصعبة من مثل :انكسار، يتصبب.	2. يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص من مثل:معالجة الفقر و التشرذ.....	وضح الصور الفنية الواردة في العبارة التالية: "لكنه هاجمني"؟
أن يوظف الطالب المفردات في جمل مفيدة	3. يوضح المعلم الصور الفنية الواردة في النص مثل : "لكنه هاجمني شبه الفتى بجيش يهاجم.....	ما دلالة العبارة التالية : حتى اصطكت أسنانه؟ بين عناصر القصة؟
أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية .معالجة الفقر ، والتشرذ ..	4. يبين أهم الأساليب الواردة في النص من مثل :أنا آسف أنا آسف أسلوب التوكيد، تكرر الأمر أسلوب نهى ثم يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل التدريبات شفويًا , ثم تدوينها على الدفاتر	
أن يبين الطالب دلالات العبارات الواردة من مثل :اصطكت اسنانه : دلالة على قوة الهزة.....		

	أن يوضح الطالب الصور الفنية في النص مثل : " لكنه هاجمني شبه الفتى بجيش يهاجم
	أن يبين الطالب عناصر القصة من مثل: الأشخاص ،الزمان ،المكان العقدة ،الأحداث، النهاية ، الحوار
	أن يبين الطالب الأساليب الواردة في النص من مثل: أنا آسف أنا آسفتوكيد أسلوب
	أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	الباب ثمره الرياح		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًا .	حل تدريبات الكتاب	قراءة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	حصة متزامنة على التيمز , إرسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=qp99BWRaodk

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد : مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة، ثم التعريف بالشاعر بدر شاكر السياب ، عرض لأهداف الدرس .	
	العرض : القراءة الجهرية " القدوة " المعبرة من قبل المعلم حيث يقوم المعلم بقراءة القصيدة بصوت متناغم يتناسب مع القصيدة .	

ملاحظة الطلبة أثناء القراءة وتصويب الخطأ. عرف بالشاعر بدر شاكر السياب ؟ اذكر بعض أعمال الشاعر بدر شاكر السياب؟	القراءة الجهرية "المحاكاة": يكلف المعلم طلبته المجيدين بالقراءة بصوت واضح ومسموع . القراءة التفسيرية :يكلف المعلم طلبته بقراءة الأسطر الشعرية ويتم من خلالها : التعريف بالشاعر ، ذكر للأعمال الشعرية الخاصة بالشاعر بدر شاكر السياب ،تفسير المفردات الصعبة من مثل: قرعته ، ناء تبيين الأفكار الواردة في القصيدة من مثل الشوق والحنين لألم والوطن..... يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية معبرة . أن يعرف الطالب بالشاعر بدر شاكر السياب .
فسر المفردات التالية : قرعته ، ناء ؟	تبيين الأفكار الواردة في القصيدة من مثل الشوق والحنين لألم والوطن..... يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يذكر الطالب بعض الأعمال الشعرية للشاعر .
بين الأفكار الواردة في القصيدة ؟	يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يفسر الطالب بعض المفردات الصعبة من مثل :قرعته ،ناء ...
وضح الصور الفنية الواردة في قول الشاعر: الباب ما قرعته غير الريح ؟	يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يبين الطالب الأفكار الواردة في القصيدة من مثل :الحنين وطن
بين الأسلوب الوارد في العبارات التالية :الباب فيه، كيف تعود؟	يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يوضح الطالب الصور الفنية في القصيدة من مثل: الباب ما قرعته غير الريح
متابعة حل التدريبات	يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	أن يبين الطالب الأساليب الواردة في القصيدة من مثل :الباب فيه أسلوب نفي
متابعة حل التدريبات	يوضح الصور الفنية الواردة من مثل: الباب ما طرقته غير الريح يبين الأساليب الواردة في القصيدة من مثل: أين كفك والطريق ؟ الانتقال لحل التدريبات حيث يكلف المعلم طلبته بحل التدريبات شفويا ثم تدوينها على اللوح وتدوينها على الدفاتر .	كيف تعود أسلوب استف أن يحل الطالب التدريبات

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	صيغة المبالغة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توظيف صيغة المبالغة توظيفا لغويا سليما .	حل أسئلة الكتاب .	قراءة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة اسم الفاعل .	حصة متزامنة على التيمز , إرسال رابط على المسنجر https://www.youtube.com/watch?v=dXLjY0MY_pg

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: مراجعة سريعة للدرس السابق من خلال طرح الأسئلة، يكتب المعلم أمثلة قوال ،كذاب يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات السابقة في المي ازن الصرفي ، ثم ينتقل المعلم للتعريف بصيغة المبالغة، وذكر أهداف الدرس .	
أن يعرف الطالب المشتق " صيغة المبالغة". أن يصوغ الطالب صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي من مثل : كتب رسم ان يعرب الطالب صيغة المبالغة وفق موقعه من الجملة	العرض : يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة 4-5 طالب . يكتب المعلم مجموعة من الأمثلة على اللوح مستخدما الطباشير الملونة، يكلف المعلم طلبته بقراءة الأمثلة. يكلف المعلم طلبته برد الكلمات إلى جذرها . يكلف المعلم طلبته بوزن الكلمات الملونة في الميزان الصرفي، ثم يعرف المعلم طلبته باسم المشتق "صيغة المبالغة". ثم ينتقل المعلم لتوضيح اشتقاق " صيغة المبالغة" من الفعل الثلاثي . يكلف المعلم طلبته بإعراب المشتق حسب موقعه من الجملة ثم يتم استنتاج القاعدة وتدوينها على اللوح . ثم ينتقل إلى حل التدريبات شفويًا , ثم كتابيًا على اللوح	عرف المشتق التالي صيغة المبالغة؟ صغ من الأفعال التالية: صيغة مبالغة : ورد ،قال حل التدريب (3)
حل التدريبات	الخاتمة : مراجعة سريعة للدرس من خلال طرح أسئلة حول موضوع الدرس .	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	همزة ابن وابنة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة همزة ابن وابنة كتابة صحيحة .	كتابة قطعة الإملاء .	تصحيح الدفاتر وتقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة حالات اثبات همزة ابن وابنة ومعرفة حالات حذفها .	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم وال طالب)	التقويم
أن يكتب الطالب القطعة الإملائية مراعيًا قواعد كتابة همزة ابن وابنة	التمهيد: مراجعة الطلبة لهمزة ابن وابنة ومواقع حذفها ومواقع اثباتها من خلال طرح الأسئلة. العرض: يطلب المعلم من طلبته الاستعداد لكتابة قطعة الإملاء وتجهيز الدفاتر وتسطيرها وكتابة العنوان أعلى الصفحة . ثم يملي المعلم على طلبته القطعة الإملائية بصوت واضح مراعياً سرعة الطلبة في الكتابة مع الإعادة اذا تطلب الأمر. يكلف المعلم بعض الطلبة المجيدين بالقراءة ليتسنى للطلبة تصحيح الخطأ. يجمع المعلم الدفاتر ويصحح الأخطاء ، وتكلف الطلبة الذين أخفقوا بإعادة كتابة الكلمة على صورتها الصحيحة خمس مرات .	من خلال : تصحيح الأخطاء وإعادة كتابتها بطريقة صحيحة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	التاسع	كتابة مقالة صحفية		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة أنواع المقالات .	كتابة مقالة صحفية .	تصحيح الدفاتر وتقديم التغذية الراجعة .

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة بيئة المقالة .	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلم أسئلة مثل : من يعرف المقالة الصحفية؟ مِم تتكون بنية المقالة ؟	
أن يكتب الطالب مقالة صحفية عن الانتهاكات الإسرائيلية بحق الأطفال الفلسطينيين	العرض : يبين المعلم الإرشادات التي يجب اتباعها عند كتابة المقالة من حيث: اللغة والفكرة والعاطفة والبنية . يكلف المعلم طلبته بتهيئة الدفاتر وتسطيرها، ثم يكلف المعلم طلبته بكتابة مقالة صحفية مستفيدين من الأفكار الواردة في الكتاب و م ارعين قواعد الكتابة الصحيحة . بعد الانتهاء من الكتابة يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة مقالاتهم أمام زملائهم .	من خلال قراءة المقالة وكتابة الملاحظات
	الخاتمة :جمع الدفاتر ووضع الملاحظات .	