

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ماذا تعرف عن حاتم الطائي؟ • ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟ • ما الأفكار الواردة في النص؟ • ما معنى: أسرها، فنائه؟ • ماذا قدم كل من حاتم الطائي والغلام للآخر؟ • لخص النص بلغتك الخاصة. • ما الدروس والعبر المستفادة من قصة حاتم مع الغلام؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بحاتم الطائي. • تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي: <ul style="list-style-type: none"> • الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل والفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم. • قراءة النص على مسامح الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع. • بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة. بيان الأفكار الواردة في النص. • إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب. • تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص. • إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة من قصة (أكرم من حاتم). 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع. • أن يستمع بانتباه إلى نص (أكرم من حاتم). • أن يتفاعل مع النص المسموع، ويكز فيما يسمع. • أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع. • أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. • أن يوضح الأفكار الواردة في النص. • أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم

.....

..... ملاحظات مدير المدرسة:

..... ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عرف بسورة الذاريات. • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معاني المفردات؟ بغيا : المهد: • اشرح الآية الأولى . • ما الفكرة العامة الواردة في الآيات. • تسميع الآيات . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في أسماء الأنبياء والحديث عن صفات المتقين. • العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ الآيات آية آية ويقوم المعلم بشرح الآيات والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الى سورة الذاريات. • أن يتلو الآيات من سورة الذاريات تلاوة صحيحة مع مراعاة أحكام التجويد. • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الآيات. • أن يحفظ بعض الآيات غيباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: القرآن الكريم / صفوة التفاسير / المعجم /

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عرف بحياة الشاعر شمس الدين . • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما ما معنى :القرى، قاصد أ؟ • اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. • ما هي العاطفة في القصيدة ؟ • تسميع الأبيات . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الدرس السابق آيات من سورة الذاريات والتعريف بحياة الشاعر (شمس الدين البيهقي) . • العرض: القراءات : <ol style="list-style-type: none"> ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف إلى حياة الشاعر . • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط /

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

المبحث : اللغة العربية
عدد الحصص : ٢

الدرس: القواعد (من علامات الاسم)
الفترة الزمنية من:

الصف : السادس الأساسي
إلى:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none">• ما أقسام الكلام؟• ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.• ما علامات الاسم؟• ماذا تلاحظ على الاسماء الملونة باللون الأحمر.• اذكر انواع الاسم؟• هات أمثلة على الاسماء.• تصحيح التدريبات .	<ul style="list-style-type: none">• التمهيد: مراجعة الطلبة في أنواع الكلمة وأقسامها في اللغة العربية.• العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على الاسم في جمل مفيدة. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .	<ul style="list-style-type: none">• أن يتذكر الطالب أقسام الكلام.• أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة• أن يتعرف الطالب على علامات الاسم.• أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم.• أن يطرح أمثلة على الاسم.• أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي
ملاحظات مدير المدرسة :
ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • عرف همزة الوصل؟ • حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة الوصل؟ • عين همزة الوصل في جملة : فتح ابن الخطاب القدس . • تصحيح التدريبات. 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في كتابة الهمزة ومواقعها في الكلمة. • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. بيان بعض المواضع التي تأتي فيها همزة همزة وصل (الاسماء العشرة اسم ، ابن ، ابنة ،ابنان ،ابنتان ،اثنان ،اثنتان) والأسماء المبدوءة بآل التعريف مثل : المدرسة ، المسجد... ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب على همزة الوصل. • أن يعرف أن همزة الوصل تأتي في أول الكلمة. • أن يعرف ان همزة الوصل لا تلفظ إذا جاء في ثنايا الكلام. • أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ البيت قراءة سليمة . • ما معنى بيت الشعر . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ . • اكتب البيت بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر : بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك • بيان معنى بيت الشعر . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة . • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة . • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات بخط الرقعة . • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها . • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة . • أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة . • أن يحاول تقليد النص المكتوب . • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل .

ملاحظات مدير المدرسة :

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ للجمل وتصويبها. ● تصحيح الدفاتر. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: قواعد كتابة التعبير وعناصره . ● العرض: ١ . قراءة التعبير من الكتاب من قبل الطلاب النبهات . ٢ . توضيح المطلوب من التعبير (ترتيب الجمل المبعثرة بحيث يكون الطالب موضوع متكامل ووضع عنوان لها) . ٣ . توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يقرأ الطالب جمل التعبير قراءة سليمة . ● أن يكتب الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة. ● أن يرتب الجمل في موضوع مترابط بشكل صحيح.

الوسائل: التعبير / السبورة

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● عرف بمعين بسيسو؟ ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● ما معاني المفردات؟ مؤازرة: تغرورق.....الخ ● استخدم كلمة حفاوة في جملة مفيدة. ● سبب تسمية أكبر شارع في غزة باسم عمر المختار؟ ● ما الشخصيات الواردة في القصة. ● تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: الحديث عن مدينة غزة والتعريف بحياة الأديب الفلسطيني معين بسيسو والحديث عن القصة وعناصرها . ● العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ درس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يتعرف إلى حياة الأديب معين بسيسو. ● أن يقرأ الطالب درس قراءة صامتة سريعة واعية. ● أن يقرأ الطالب درس قراءة جهريّة سليمة ومعبرة . ● أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. ● أن يستنتج الطالب الشخصيات الواردة في القصة. ● أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● عدد بعض انواع الاسماء ؟ ● ادخل الاسم المناسب على جملةجلس الفلاحان الفلسطيني والليبي. ● أعط مثلاً على اسم اشارة في جملة مفيدة ؟ صنف الاسماء التالية حسب نوعها (هذا /الذي/مَن) ● تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: مراجعة الطلبة في علامات الاسم . ● العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على الاسماء . ٥. يكلف المعلم التلاميذ بجل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . ● أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسماء . ● أن يتعرف إلى أسماء الإشارة . ● أن يتعرف الى اسماء الاستهتام. ● أن يتعرف إلى الاسماء الموصولة . ● أن يطرح أمثلة على انواع الاسماء . ● أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • بين سبب حذف همزة ابن وابنة في مايلي : يا بن القدس . خالد بن الوليد . • املاً الفراغ بكلمة (ابن وابنة) مع مراعاة اثباتها وحذفها في الجمل التاليةبلادي ،تمسكي بمكارم الاخلاق . ألفسينا كتاب القانون في الطب . تصحيح التدريبات. 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في همزة الوصل وتذكيرهم بالأسماء العشرة. • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن ينطق همزة ابن وابنة عند حذفها وثبوتها بشكل صحيح • أن يتعرف مواضع اثبات همزة ابن وابنة . • أن يتعرف مواضع حذف همزة ابن وابنة • أن يكتب همزة ابن كتابة صحيحة. • أن يكتب همزة ابنة كتابة صحيحة . • أن يطرح أمثلة على همزة ابن وابنة . • أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....
ملاحظات مدير المدرسة :
ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • ما معنى الجملة. • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة: قررت مدينة غزة تخليد اسم عمر المختار ، تقديرا لبطولته. • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها. • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: الحديث عن آداب الطريق . العرض: ١. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . ٢. تكليف المعلم للتلاميذ بإكمال القصة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى آداب الطريق أن يكمل القصة حول إمارة الأذى عن الطريق مبينا ماقامت به المدرسة لمكافأة محمد .

الوسائل: الكتاب /السبورة /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● ما الاسم الكنعاني القديم لمدينة الناصرة؟ ● أين تقع مدينة الناصرة؟ ● ماهو اللقب الذي أخذته هذه المدينة؟ ● ما معاني المفردات؟ وشائج مرموق.....الخ ● ما اسم الجامع الذي شيد في الناصر في عهد أحمد باشا الجزائر؟ ● تصحيح الدفاتر ومتابعة الطلاب في حل الاسئلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: مراجعة الطلاب في الدرس السابق ،والحديث عن المدن الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٤٨ م . ● العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . - إعطاء لمحة عن اهمية مدينة الناصرة الثقافية والإدارية للفلسطينيين . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يقرأ النص قراءة صامتة سريعة واعية. ● أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . ● أن يتعرف الطالب إلى مدينة الناصرة ؟ ● أن يحدد الموقع الجغرافي لهذه المدينة على خريطة فلسطين ؟ ● أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. ● أن يتعرف الطالب إلى المكانة التاريخية لمدينة الناصرة ؟ ● أن يتعرف إلى بعض المعالم الدينية والتاريخية للمدينة. ● أن يجيب على أسئلة النص

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ صور لمدينة الناصرة

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من قائل القصيدة؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معنى كلمة حواضر؟ • اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً؟ • بماذا وصف الشاعر قرى الجليل ومدنه؟ • تسميع القصيدة. • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلاب في الدرس السابق مدينة من بلادي فلسطين ، ثم التعريف بحياة الشاعر تميم البرغوثي. • العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية (التحقيق): - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر تميم.....
 ملاحظات مدير المدرسة :.....
 ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما هو مثنى جريح؟ • اجمع الاسماء الاتية جمع مذكر سالم: معلم / مسلم . • بين نوع الجمع في الاسماء الآتية : معلمون / مسلمات / فلسطينيات . • استخرج جمع التكسير من الجملة التالية : زين القرى والحوضر . • أعط مثلاً على جمع مذكر سالم . • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الاسم وعلاماته . • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب إلى المثنى. • أن يتعرف على جمع الاسم جمع مذكر سالم . • أن يتعرف على جمع المؤنث السالم . • أن يتعرف الطالب إلى جمع التكسير . • أن يطرح أمثلة على الجموع وأنواعه. • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة الكتابة . • مناقشة فقرة الإملاء . • تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة بهمزة ابن وابنة والحديث عن همزة الوصل • العرض: ١ . تحديد فقرة الإملاء . ٢ . توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها . ٣ . إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ . ٤ . جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يكتب الطالب همزة ابن وابنة كتابة صحيحة.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • من قائل هذا البيت . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت : ولي وطنٌ آليْتُ ألا أبيعهُ ألا أرى غيري له الدهر مالكا. • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة ويعرف معناه. • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر العراقي ابن الرومي (أبو الحسن بن العباس). • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: مراجعة الطلاب في قصيدة الجليل للشاعر تميم البرغوثي. العرض: ١. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . ٢. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية نثر القصيدة الشعرية. أن ينثر الطالب القصيدة الشعرية في فقرة مناسبة .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من هو ألكسندر فليمنج ؟ • ما دور ألكسندر في الطب ؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها . • لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ ؟ • ما معاني المفردات ؟ • أمارات : أوبئة:..... الخ • وضع كيف قابل الرجل الثري الإحسان بالإحسان ؟ • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: الحديث عن الإحسان وأوجهه المختلفة وأثاره على العلاقات. ومقدمة سريعة عن علماء العرب والمسلمين ودورهم في بناء الحضارة العربية الإسلامية . • العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . ٣ . قراءة التلاميذ النباه (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ درس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى شخصية ألكسندر فليمنج ؟ • أن يقرأ الطالب درس قراءة صامتة سريعة واعية . • أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة . • أن يستنتج الطالب أوجه الأحسان الواردة في النص . • أن يجيب عن أسئلة الدرس .

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ المقرر المختصر في العيش بحكمة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من قائل الأبيات ؟ • ما الحكم الواردة في الأبيات الشعرية ؟ • ما معنى (هفا) ؟ • من المخاطب في النص؟ • اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. • ما الفكرة العامة للقصيدة؟ • تسميع الأبيات . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: <ul style="list-style-type: none"> مراجعة الطلبة في الحكم الواردة في نص الاستماع (في الصحراء) والحديث عن الحكمة والتعريف بحياة الشاعر (أبو العتاهية) . • العرض: القراءات : <ol style="list-style-type: none"> ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار، وتدوينها على السبورة. ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى قائل الأبيات؟ • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يذكر الطالب الحكم الواردة في القصيدة. • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يصوغ الحكم الواردة في القصيدة بلغته الخاصة. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط / الكتاب / الطباشير

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عدد أسماء الاستفهام • ماهو الاسم الموصول • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما هي علامة رفع الاسم في قولنا: نظم الشاعر القصيدة؟ • الفتحة علامة نصب في القصيدة كما ورد في الجملة السابقة (نعم أم لا) . • أعط مثالا على جر الاسم بالكسرة. • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: <ul style="list-style-type: none"> مراجعة الطلبة في الاسم وأنواعه (أسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وعلامات الاسم . • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على رفع الفعل المضارع. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم . • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب على علامة رفع الاسماء الاصلية. • أن يتعرف الطالب على علامة نصب الاسماء الاصلية . • أن يتعرف الطالب على علامة جر الاسماء الاصلية. • أن يتبين الطالب متى تأتي الاسماء مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة. • أن يطرح أمثلة على علامات اعراب الاسم الاصلية. • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • عرف همزة القطع؟ • حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟ • عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى . • تصحيح التدريبات 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل ومواقعها في الكلمة. • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. أن همزة القطع ترسم فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أ) ، أو مضمومة (أُ) ، وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة (إ) . ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب على همزة القطع. • أن يعرف أن همزة القطع تأتي في أول الكلمة وفي وسطها. • أن يعرف ان همزة القطع تلفظ إذا جاءت في ثنايا الكلام دائماً. • أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة. • أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مضمومة. • أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كنت مكسورة. • ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع . • أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماً.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • من قائل هذا البيت . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت : أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة ويعرف معناه. • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر (ابو الفتح البستي) • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: الحديث عن الفقرتين (الشمس والقمر وقراءة هاتين الفقرتين . العرض: ١. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . ٢. تكليف المعلم للتلاميذ بتلخيص الفقرتين على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية تلخيص الفقرة. أن يلخص الطالب الفقرتين في فقرة مناسبة .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالتلوث ؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • عرف التلوث الصوتي. • ما هي مصادر تلوث الصوت؟ • أذكر أهم آثار السلبية الناتجة عن التلوث الصوتي. • ما معاني المفردات؟ حفرٌ : مذهلاً :.....الخ • المتابعة. • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: الحديث عن أشكال التلوث والمقصود بالتلوث من خلال طرح أسئلة حول التلوث وأشكاله . • العرض: القراءات : ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ درس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب درس قراءة صامتة . • أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يعدد الطالب أشكال التلوث. • أن يتعرف إلى المقصود بالتلوث الصوتي. • أن يتعرف إلى مصادر التلوث الصوتي. • أن يتعرف إلى الآثار السلبية للتلوث الصوتي. • أن يتعرف إلى الحلول المقترحة للحد من ظاهر التلوث الصوتي. • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • متى يأتي الفعل المضارع مرفوع. • ما هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع؟ • ما هي علامة إعراب الفعل المضارع في حالة الجزم؟ • أعط مثلاً على نصب الفعل المضارع؟ • أعرب الجملة التالية؟ "درس كي تتجح". • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الفعل المضارع وحروف المضارعة . • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على علامات الفعل المضارع الاصلية . ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب على علامة رفع الفعل المضارع. • أن يتعرف على حروف نصب الفعل المضارع. • ان يتعرف على حروف جزم المضارع. • أن يتعرف على علامة جزم المضارع. • أن يتعرف على علامة نصب الفعل المضارع . • أن يطرح أمثلة على علامات الفعل المضارع. • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما نوع الهمزة في كلمة ابن وابنة؟ • اذكر سبب اثبات همزة ابن في الجملة التالية : عرف عن ابن عبد العزيز زهده... • بين سبب حذف همزة ابن في جملة " يا بن عمي " • تصحيح الدفاتر. 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في همزة الوصل وهمزة ابن وابنة وحالات اثباتها وحذفها. • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ النهاء للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يكتب همزة الوصل كتابة صحيحة. • أن يبين سبب اثبات همزة ابن وابنة. • أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة وصل. • أن يبين سبب إثبات همزة الوصل فيه أو حذفها مع بيان السبب.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ العبارة قراءة سليمة . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب العبارة بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي عبارة: يسعى العلماء لإيجاد حلول عملية لأنواع التلوث البيئي جميعها. • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة العبارة ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ العبارة قراءة صحيحة ويعرف معناها. • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب العبارة ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: الحديث عن التلوث الصوتي ومراجعة الطلاب في الدرس السابق عن التلوث الصوتي . العرض: ١ . توضيح طريقة الكتابة. ٢ . تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة اللافتات على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣ . توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتات . أن يكتب الطالب أربع لافتات حول الحد من التلوث الصوتي في المدرسة .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● ما المقصود بالحكمة؟ ● ما معنى أروقة؟ ● ما الهدف من الحكمة القائلة : شرارة تحرق غابة متسعة . ● ما فائدة الحكمة؟ ● تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد : الحديث عن الحكمة ومفهومها ، وإعطاء أمثلة عليها . ● العرض : القراءات : <ol style="list-style-type: none"> ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ درس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يقرأ الطالب درس قراءة صامتة. ● أن يتعرف الطالب إلى الحكمة ومفهومها؟ ● أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . ● أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. ● أن يستنتج الطالب الحكم الواردة في درس. ● أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط /

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من قائل الأبيات؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معنى وهت ؟ • ما العبرة التي نستخلصها من حكاية الجرادة؟ • اشرح البيت الأول من القصيدة؟ • نقترح عنوان آخر للنص. • تسميع القصيدة . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: نبذة عن حياة الشاعر إيليا أبو ماضي والحديث عن دواوينه الشعرية . • العرض: القراءات : ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر إيليا ابو ماضي. • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يحفظ بعض الأبيات غياباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر إيليا أبو ماضي

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما هو الفعل المجرد؟ • ما هو الفعل المزيد؟ • صنف الأفعال التالية إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة: وعَدَ / استبسل / صرَّخَ / يقرأ . • أعط أمثلة على الأفعال المزيدة والأفعال المجردة. • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الأفعال وأنواعها . • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على جزم الفعل المضارع. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بجل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب المقصود بالفعل المجرد والفعل المزيد. • أن يتعرف الطالب على الأفعال المجردة. • أن يطرح أمثلة على الأفعال المجردة والأفعال المزيدة. • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما نوع الهمزة في كلمة أظن / أخي ؟ • صنف الكلمات التالية تبعا لهمزتها (وصل أو قطع) : الليل / النهار / إلى / أولى ... • تصحيح الدفاتر. 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في همزة القطع. • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ النباه للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يكتب همزة القطع كتابة صحيحة. • أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة . • أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة قطع. • أن يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع .

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • من قائل هذا البيت . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت : العطر في أثمارها والشهد في أنهارها والسر في الأنداء • بيان الحكمة الواردة في البيت . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة ويعرف معناه. • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر ايليا ابو ماضي . • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<p>• التمهيد:</p> <p>قراءة النص ومناقشة الطلبة بهذه الفقرة وتعريف الطلبة بكيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص.</p> <p>العرض:</p> <p>١. توضيح طريقة الكتابة.</p> <p>٢. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .</p> <p>٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة الالفاظات عليها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص. أن يكمل النص بعبارات مناسبة .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عرف الوطن ؟ • ما قيمة الوطن في حياة الانسان. • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معاني المفردات؟ أطلالها: الخ • ماذا قال الرسول محمد عندما ودع مكة مهاجراً؟ • اذكر صورة من صور ارتباط الانسان بوطنه ؟ • المتابعة. • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: الحديث عن الوطن وعلاقة الانسان بوطنه وأهميته بالنسبة له . • العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . ٣ . قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ درس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الوطن. • أن يقرأ الطالب درس قراءة صامتة . • أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية سليمة ومعبرة • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يتعرف الطالب الى صور ارتباط الانسان بوطنه. • أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ خريطة فلسطين.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من قائل الأبيات؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معنى فأواه ؟ • ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت الثاني؟ • اشرح البيت الأول من القصيدة؟ • نقترح عنوان آخر للنص. • تسميع القصيدة . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: نبذة عن حياة الشاعر مصطفى صادق الرافعي والحديث عن دواوينه الشعرية . • العرض: القراءات : ١ . القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢ . قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣ . قراءة التلاميذ النهاء (المحاكاة) . ٤ . القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة . ٥ . القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر مصطفى الرافعي. • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر مصطفى الرافعي

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عدد الضمائر المنفصلة. • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما هي علامة بناء الفعل الماضي إذا اتصلت به تاء التانيث؟ • متى يبني الفعل الماضي على الضم؟ • بين علامة اعراب الفعل ؟في جملة " كَتَبْنَا الدرس". • أعط مثلاً على بناء الفعل الماضي ؟ • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الضمائر وأنواعها. • العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على بناء الفعل الماضي ومناقشتها ، وإعراب بعضها . ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الضمائر بأنواعها . • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب حركة الفعل حسب الضمير الذي اتصل به . • أن يتعرف على علامات اعراب الفعل الماضي. • أن يطرح أمثلة على الضمائر المتصلة. • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • عرف همزة القطع؟ • ما هي الاسماء التي تأتي همزتها همزة وصل ؟ • بين سبب كتابة همزة أحب همزة قطع؟ • حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟ • عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى . • تصحيح التدريبات 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في كتابة همزة القطع ومواقعها في الكلمة. • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٤. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب على همزة القطع. • أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الاسماء . • أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الافعال الثلاثية والرباعية . • أن يتعرف على همزة القطع في الحروف. • ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع . • أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماً.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • ما معنى سيؤوب . • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر: وكل مسافر سيؤوب يوماً إذا رزق السلامة والأياها • بيان الحكمة الواردة في البيت . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة ويعرف معناه. • أن يتعرف الطالب إلى معنى البيت . • أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	ملاحظة قراءات الطلبة	<p>التمهيد : طرح أسئلة حول الموضوع.</p> <p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الكلمات قراءة صحيحة؟. • توضيح المطلوب. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ النص قراءة صحيحة.
	ملاحظة كتابات الطلبة	<ul style="list-style-type: none"> • الطلب إليهم ملء الفراغات بالكلمات الواردة. • قراءة النص ، تفسير كلمات ، وطرح أسئلة حول الأفكار. • الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب. • طرح أسئلة حول الاسم واللام الشمسية والقمرية 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يكمل جملا بالكلمات المناسبة . • أن يجيب عن الأسئلة التي تطرح عليه بالشكل الصحيح. • أن يضع للنص عنواناً صحيحاً.
		<p>الوسائل : السبورة ، الطباشير الملونة. الكتاب المقرر.</p>	

ملاحظات مدير المدرسة:.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما المقصود بالوصية؟ • ما معنى عُرى؟ • كيف يكون الاعتذار؟ • ما الآثار المترتبة على الاعتذار؟ • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في الدرس السابق الأخلاق الكريمة ثم الحديث عن الوصية ، وإعطاء أمثلة عليها . • العرض: القراءات : ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة. • أن يتعرف الطالب إلى الوصية؟ • أن يتعرف إلى بعض صور الاعتذار للآخرين. • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب إلى معاني المفردات الجديدة. • أن يستنتج الطالب الوصايا الواردة في الدرس. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● عدد بعض انواع الاسماء ؟ ● املاً الفراغ في الجملة التالية بالحرف المناسب جلس الفلاحان الفلسطيني الليبي. ● أعط مثلاً على اسم معطوف في جملة مفيدة ؟ ● صنف الحروف التالية حسب نوعها (على / الفاء / ثم / في ● تصحيح التدريبات 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: مراجعة الطلبة اقسام الكلام وفي علامات الاسم . ● العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على حروف الجر وحروف العطف ٥. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يميز الطالب بين الاسماء والحروف. ● أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . ● أن يتعرف الطالب إلى أنواع الحروف. ● أن يتعرف إلى حروف الجر. ● أن يتعرف إلى الاسم المجرور وحركته الاعرابية. ● أن يتعرف الى حروف العطف. ● أن يتعرف إلى الاسم المعطوف وحركته الاعرابية. ● أن يطرح أمثلة على انواع الحروف. ● أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي
ملاحظات مدير المدرسة :
ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. ● بين سبب حذف واو عمرو في قولنا: رأيتُ عمراً. ● املأ الفراغ بالاسم المناسب من بين القوسين (عمرو / داود) مع مراعاة كتابتها بشكل صحيح في الجمل التالية: شاهدتُ..... و..... ● تصحيح التدريبات. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التمهيد: الحديث عن الاسماء وعلامات الاسم وطرح أمثلة على بعض الكلمات التي تحذف منها بعض الحروف في الكتابة وتثبت لفظاً . ● العرض: ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. ٥. يكلف المعلم التلاميذ بجل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . ● أن ينطق الاسماء و الكلمات التي تحذف منها الألف والواو بشكل صحيح. ● أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الألف والواو . ● أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الواو. ● أن يكتب الكلمات التي تحذف منها الألف والواو كتابة صحيحة. ● أن يطرح أمثلة على كلمات تحذف منها الألف والواو. ● أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • ما معنى الجملة. • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة: الاعتذار من مكارم الأخلاق يتصف به العظماء . • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها . • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب . • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل .

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: مراجعة الطلبة بدرس مكارم الاخلاق والاعتذار وتعريف الطلبة بكيفية كتابة فقرة حول الموضوع. العرض: ١. توضيح طريقة الكتابة. ٢. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة الالفتات عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة فقرة حول موضوع ما. أن يكتب فقرة عن موقف أخطأ به وأعتذر عنه .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • عرف بالكاتب عطا بركات؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ماذا تعلم نبيل من أبيه ؟ • ما معاني المفردات؟ المتهاك: نباهته.....الخ • استخدم كلمة العصماء في جملة مفيدة. • ما بدت نباهة نبيل ؟ • ما الفكرة العامة الواردة في الدرس. • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: الحديث عن حياة الكاتب المصري عطا بركات والتعريف بكتابه تربية العباقرة الذي أخذ منه نص الفتى النبیه . • العرض: القراءات : ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى حياة الكاتب عطا بركات • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • عدد اسماء الاستفهام؟ • ما هي حروف الاستفهام؟ • ادخل حرف الاستفهام المناسب على الجمل التالية : لم تكتب الدرس . المدرسة قريبة. • أجب عن الجمل الاستفهامية التالية : ألم ترَ بوادر الحكمة تلوح من كلامها؟ هل ذهبت إلى المسجد ؟ • تصحيح التدريبات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: <ul style="list-style-type: none"> مراجعة الطلبة في اسماء الاستفهام والحديث عن كيفية تكوين جملة استفهامية باستخدام ادوات الاستفهام (الاسماء والحروف) . • العرض: <ol style="list-style-type: none"> ١. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . ٢. قراءة التلاميذ للأمثلة. ٣. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . ٤. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة ٥. يكلف المعلم التلاميذ بجل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الجملة الاستفهامية . • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام هل. • أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام الهمزة. • أن يتعرف على كيفية الاجابة على حروف الاستفهام . • أن يتعرف الطالب إلى حروف الجواب وكيفية استخدامها . • أن يطرح أمثلة على استخدام حروف الاستفهام . • أن يحل تدريبات الكتاب.

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة الكتابة . • مناقشة فقرة الإملاء . • تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة بمواضع حذف الالف والواو في الكلمات . • العرض: ١. تحديد فقرة الإملاء . ٢. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها . ٣. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ . ٤. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . • أن يكتب الطالب الكلمات التي تحذف منها الالف والواو كتابة صحيحة .

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • ما معنى الجملة. • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة: الأبوة فن لا يتقنه إلا عباقرة الأبوة ، وأنتم صناع العبقرية. • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها. • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: مراجعة الطلاب في الدرس السابق (الفتى النبيه) العرض: ١. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . ٢. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى كيفية تكوين موضوع من الأحداث اليومية. • أن يكتب حدثين لكل يوم من أيام الاسبوع في مفكرته. • أن يكون موضوعا من مفكرته .

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • ماهو اليوم الذي خصصته الامم المتحدة للغة العربية؟ • نوضح قولنا :الخط العربي علم وفن . • ماهي انواع الخطوط العربية ؟ • ما معاني المفردات؟ الرقاع: جيدها.....الخ • استخدم كلمة عزوف في جملة مفيدة. • نقترح طرق لتحسين ومعالجة رداءة الخط ؟ • ما الفكرة العامة الواردة في الدرس. • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: الحديث عن مكانة اللغة العربية وخصائصها وعلى الخط العربي ونشأته وجمالياته ، وأشهر أنواعه ، والاهتمام به. • العرض: القراءات : <ol style="list-style-type: none"> ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى مكانة اللغة العربية . • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. • أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة • أن يتعرف الطالب إلى الخط العربي وأنواعه . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • من قائل الأبيات؟ • ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. • ما معنى حصاتي؟ • بماذا اتهمت اللغة العربية في البيت الثاني؟ • اشرح البيت الأول من القصيدة؟ • ماذا أفادت كم في البيت السابع؟ • وضح جمال التعبير في قول الشاعر "رموني بعقم في الشباب". • تسميع القصيدة . • تصحيح الإجابات . 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد: مراجعة الطلبة في درس من لآلئ العربية ثم التعريف بالشاعر حافظ إبراهيم والحديث عن دواوينه الشعرية . • العرض: القراءات : <ol style="list-style-type: none"> ١. القراءة الصامتة يليها أسئلة . ٢. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. ٣. قراءة التلاميذ النبهاء (المحاكاة) . ٤. القراءة التفسيرية : - يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة . ٥. القراءة الختامية : - توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب إلى الشاعر حافظ إبراهيم . • أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . • أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. • أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . • أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. • أن يجيب عن أسئلة الدرس.

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر حافظ إبراهيم.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجملة قراءة سليمة • ما معنى الجملة. • ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. • اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . • متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة: يوافق الثامن عشر من شهر كانون الأول اليوم العالمي للغة العربية. • بيان معنى الجملة . • كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة. • بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها. • ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. • أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة. • أن يحاول تقليد النص المكتوب. • أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.

ملاحظات مدير المدرسة :

ملاحظات المشرف التربوي:

الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> متابعة الطلاب . تصحيح الدفاتر . 	<ul style="list-style-type: none"> التمهيد: مراجعة الطلاب في الدرس السابق (من لآلىء اللغة العربية) العرض: ١ . توضيح طريقة كتابة اللافتات . ٢ . تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . ٣ . توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتة. أن يكتب لافتات في اليوم العالمي للغة العربية.

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....

ملاحظات مدير المدرسة :.....

ملاحظات المشرف التربوي:.....



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html: الصف الأول:

www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html: الصف الثاني:

www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html: الصف الثالث:

www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html: الصف الرابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html: الصف الخامس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html: الصف السادس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html: الصف السابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html: الصف الثامن:

www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html: الصف التاسع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html: الصف العاشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html: الصف الحادي عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html: الصف الثاني عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html: ملازم للمتقدمين للوظائف:

www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html: شارك معنا:

www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html: اتصل بنا: